UNA EXPLOSION DESFIGURO EL ROSTRO DE LA MODELO MARTA DONNARI, ESPOSA DE EDUARDO RODRIGO • SE ALEJA HORANGEL

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

OTORGARIAN AUMENTO DE EMERGENCIA A LOS DOCENTES

Mientras se desarrolla la entrevista entre los dirigentes del Acuerdo de Nucleamientos Docentes y el ministro de Cultura y Educación, doctor Gustavo Malek, postergada el viernes último por los acontecimientos que son del dominio público, en medios generalmente bien informados, allegados a las autoridades de esa Secretaría de Estado, trascendió que se otorgaría, a los maestros de todo el país, un aumento de emergencia, que no llegaría a 8.000 pesos moneda nacional, retroactivo a setiembre.

Tal decisión habría sido tomada por el doctor Malek y el ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, en el transcurso de un almuerzo en el que ambos consideraron la situación de los docentes y las posibilidades de concretar una solución perentoria a corto plazo, para más tarde ahondar los estudios tendientes a satisfacer definitivamente las inquietudes del magisterio.

Por su parte, los docentes han demostrado "su buena voluntad", al levantar el último paro y reanudar las negociaciones con el Gobierno, por intermedio del ministro Malek, luego de un período de endurecimiento por parte del Acuerdo, que se vio obligado a adoptar posiciones extremas ante la falta de respuesta a sus pedidos y el agotamiento del plazo de maniobra que les quedaba ante la inminente finalización del período escolar. — (**Más información página 6**)

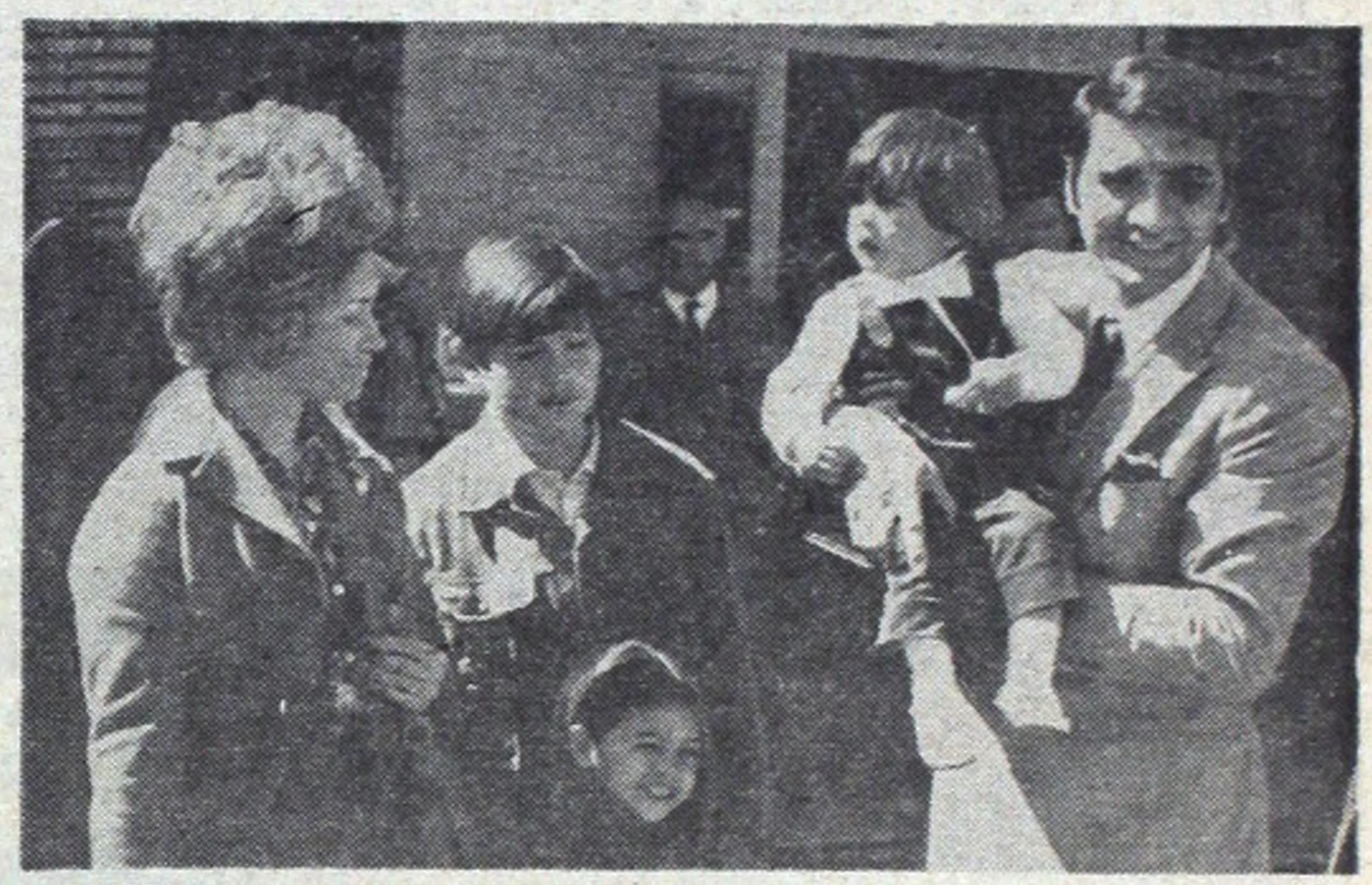
SECUESTRAN DROGAS POR QUINCE MILLONES

• Información Página 24

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año IX — Buenos Aires, Miércoles 13 de Octubre de 1971 — Nº 2.909 — m$n. 40 ó $ 0.40



MULTITUD. Con un marco de profundo dolor, se realizó el sepelio de los integrantes del Ballet del Teatro Colón, trágicamente desaparecidos al caer al río el avión en que viajaban. Al velatorio asistió el presidente Lanusse.



REGRESO DE UN TRIUNFADOR. Tras la victoria, hoy llegó "Goyo" Peralta de España. En Ezeiza recibe el saludo de su esposa y sus tres hijos. (Inf. Pág. 18).

LANUSSE DELEGO EL MANDO; VIAJO A PERU

• Información Página 24

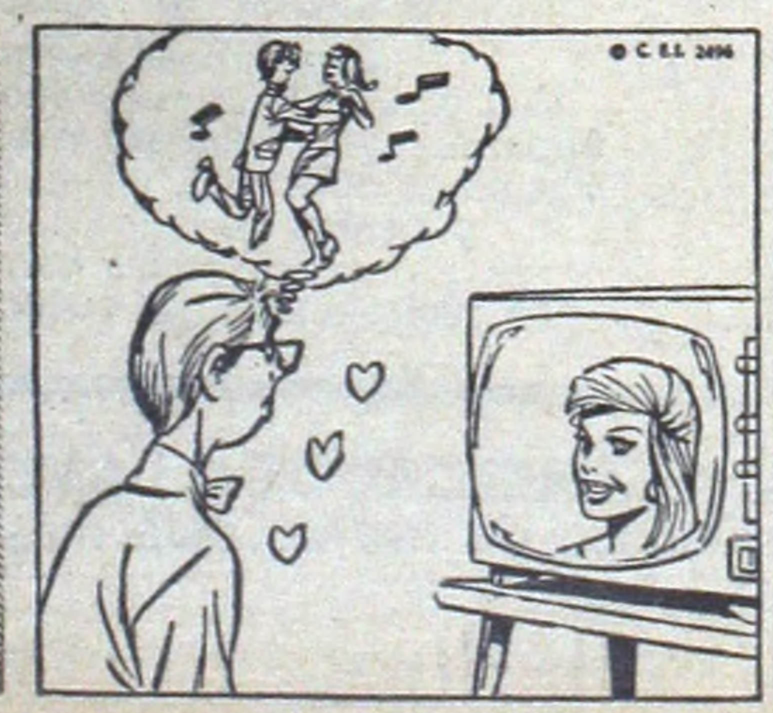
GOLPE: CIVILES CON CAPTURA

• Información Página 3

IMPONENTE MUESTRA DE DOLOR POPULAR: UNA MULTITUD ASISTIO AL SEPELIO DE LOS BAILARINES DEL COLON

• Inform. Págs. 12 y 13











UN RAPTO, PERO DE PATRIOTISMO

Personalmente, en el curso de una conferencia de prensa a la que convocó en el Club de Residentes Extranjeros, sito en Bartolomé Mitre 430, el embajador de Paquistán en nuestro país, doctor Abdul Momin, descorrió el velo del misterio que había envuelto por un lapso de 13 horas su repentina desaparición de la residencia que ocupa en Olivos.

La noticia acerca de su presunto rapto había movilizado a los medios periodísticos en las últimas horas de la tarde del lunes, que en pos de su confirmación recurrieron a las distintas representaciones diplomáticas, al Ministerio de Relaciones Exteriores y a la policía.

Nadie sabía nada, pero el doctor Momin se había esfumado como por arte de magia y como argumento valedero para una sospecha de secuestro surgía, más tarde, el hecho de haberse hallado su residencia con las ventanas abiertas y la mayoría de las luces encendidas. A partir de ese instante, se tuvo el convencimiento de que el embajador paquistaní no había salido de la casa por su propia voluntad. Sin duda —se conjturaba— algo extraño estaba pasando, pues no es común que un embajador desaparezca en forma tan intempestiva,

Cuando ya se creía que el doctor Abdul Momin estaría sufriendo de la privación de su libertad en manos de algún extremista o de comunes delincuentes, él mismo —poniendo fin al suspenso que desatara su conducta— se encargó de poner las cosas en claro: llamó al periodismo y le comunicó que se marchaba a su patria para "trabajar por el restablecimiento de los derechos del sector Oriental". Esta quijotesca actitud del diplomático paquistaní, que sintió de pronto la necesidad de regresar con el propósito de tomar parte en el conflicto que mantiene dividida a su patria entre musulmanes y bengalíes, la tomó como puede estimarse con cierta espectacularidad. Se creyó en un secuestro, porque todo así parecía indicarlo, pero no fue otra cosa que un arresto de patriotismo del doctor Momin, por dejar la tranquila vida que aquí llevaba para intervenir activa y directamente en la peligrosa situación que vive su país.

OTRA VEZ JUNTAS. Luego de largos sesenta años sin verse, volvieron a encontrarse estas hermanas.

ENCUENTRO DESPUES DE LARGOS 60 AÑOS

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Un encuentro hondamente emotivo tuvo lugar en esta ciudad, encuentro que superó la barrera de numerosos años y unió en cálido abrazo a dos hermanas. Se trata de Pilar García viuda de Urroz, quien recibió a su hermana Barta García, ambas desde hacía 60 años no se veían. Para concretar este reencuentro la señora María García viajó expresamente de Estados Unidos acompañada por su sobrino, y llegó ayer a las 19.45 al aeropuerto marplatense.

El hecho tuvo otros matices emocionales porque precisamente el día del arribo de María García su hermana Pilar Garca viuda de Urroz cumplió 80 años. Quienes presenciaron tan singular acontecimiento, de cálido contenido humano, vivieron momentos de densa emoción cuando las dos viejecitas se estrecharon en un abrazo que en su misma intensidad parecía querer borrar los largos años de separación. Fueron instantes inolvidables para quienes los presenciaron, ya que simbolizaban la perennidad de los lazos de la sangre, lazos que ni la distancia ni el tiempo habían logrado disolver.

OTRA VEZ FRIO EN PLENA PRIMAVERA

Ya en plena primavera el país y en especial Buenos Aires podecen temperaturas invernales desde hace muchos días. Grandes masas de aire frío han determinado el descenso de la columna mercurial y el ciudadano que día a día aguarda la presencia de un clima cálido afronta la realidad de un tiempo desapacible que lo obliga a enfundar abrigos y a encender las estufas que ya había archivado. Hoy, la temperatura en la Capital Federal registró una mínima, a las 6.20, de 2°6. La humedad ascendía a un 77 por ciento y la presión atmosférica a 768,2. Las perspectivas para el resto de la jornada anunciaban un cielo nublado, tiempo fresco y vientos leves del sector sudeste. No obstante, las previsiones meteorológicas anticipan que mañana la temperatura ascenderá, si bien moderadamente. Este pronóstico para Buenos Aires coincide en líneas generales con los que se han formulado para el resto del país. Tal pues el panorama climático que revela un desequilibrio estacional pocas veces registrado.

LLAMADO PARA UN CORAZON GENEROSO

Un joven de 29 años, que se autodefine orgullosamente como "cabecita", pero que confiesa sufrir desde siempre la soledad, pide a CRONICA que actúe como intermediario para un llamado a la solidaridad de algún argentino, tan desinteresado como él, pero con mayores medios económicos. **Se trata de conseguir una silla de ruedas,** para una señora alemana septuagenaria, que ha pasado en esta vida por duras pruebas —sin excluir la de la guerra— y hace años vive postrada en la cama. Es viuda y madre de dos hijos, una mujer y un varón, ambos solteros; el último es quien sostiene el hogar, con su magro sueldo. Pero no le alcanza para proporcionar a su anciana madre la imprescindible movilidad para que pueda volver a sentirse un ser humano. La enferma vive en Morón, y este "cabecita", vecino suyo, que sabe lo que es la soledad y el sufrimiento, nos pide que traslademos su petitorio a nuestros lectores. No dudamos que entre ellos habrá alguien que pueda ayudar a solucionar este afligente problema con su generosidad.

VARIOS CIVILES EN EL GOLPE

Algunos Detenidos; Otros, Buscados

Sin confirmación oficial se supo en fuen-es militares que Rogelio Frigerio, Samuel muckler y Oscar Camilión, vinculados a línea político-económica frondizista, es-arían implicados en el fallido golpe de zul y Olavarría, y que sobre ellos pesarían rdenes de captura. Se añadió que los tres rrestos serían inminentes.

A estos tres civiles, se agregan, en ma-eria de implicación en el sonado hecho, tros cuatro mencionados en un comuni-ado del Comando en Jefe del Ejército, da-o a conocer el lunes por la noche. Son stos Roberto Roth, ex funcionario de la residencia durante el Gobierno del general Onganía; Carlos Vega y una persona de pellido Berra, cuyo nombre no se men-iona. Además, el sacerdote Julio Meinvielle. Todos ellos son nombrados como "civiles nplicados".

• RELEVOS CONFIRMADOS

Por otra parte, se confirmó una noticia ue anticipara CRONICA vespertina: el re-evo de los generales Ricardo Etcheverry oneo y Manuel Rodríguez, comandantes de a I Brigada de Caballería Blindada con siento en Tandil, y de la IX Brigada de nfantería Blindada de Comodoro Rivada-ia; serían sustituidos por el coronel Eduar-o José Betti y el general Federico Luis Mourglier, respectivamente. El primero as-enderá a general a fin de año.

En el comunicado del Comando en Jefe nencionado más arriba, se incluye la lista e 45 oficiales detenidos y de 3 generales y 1 coroneles citados por el organismo mili-ar investigador.

La lista de arrestados es la siguiente: co-onel Manuel A. García; teniente coronel Florentino Díaz Loza; mayores José Avalos, ulio O. Zavala, Juan G. Lizarazu y Horacio Pancheri; capitanes José Manuel Pérez Bre-a, Raúl Juan Riobó, Francisco Regente, José Ortola, Juan C. Estrella y Eduardo Pedro Liprandi; tenientes prmeros Héctor . Rouger, Hugo M. Morales Ballejo, Jorge Traynor, Jorge Alfonso, Hernán Pellegrino Carlos Ricardés; tenientes Carlos Domín-uez Silva, Horacio A. Goris, Ernesto Day Linares, José Saravia Day, Eduardo Den-one, Jorge Fernández Zavalla, Carlos Die-o de la Serna, Horacio González Chipont Alejandro Rodolfo García; subtenientes Luis A. Requejado, Leopoldo E. Shurlein, Gualterio M. Baez, Jorge E. Echeverría, Eduardo J. Difuncio, Carlos A. Taborelli, Néstor O. Esteller, Ricardo A. Salgado, Ru-bén M. Llanos, Francisco Martínez Peria, Eduardo P. Serrano, Juan Maciera, Fernando E. Bartrons, Daniel M. Reimundes, Juan José Carballo, Daniel O. Camponovo, Juan C. Willington y Roberto A. Esteve.

• OFICIALES CITADOS

Menciona también el comunicado a los generales Juan Enrique Guglialmelli, Roberto Marcelo Levingston y Enrique Rauch, quienes fueron citados, juntamente con otros 11 coroneles, para declarar. Aunque esto no se ha confirmado, algunos de ellos ya se habrían presentado y habrían quedado en situación de arrestados. Sería el caso de los tres generales.

Los coroneles que fueron intimados a presentarse ante las autoridades a cargo de la investigación, son Daniel Correa, Ramón Eduardo Molina, Julio César Sarmiento, Luciano J. Lauría, Horacio P. Ballewter, Gustavo P. Cáceres, Manuel Reimundes, José Luis García, Carlos Gascón, Juan C. Mendieta y Erich Max Dreier.

En calidad de prófugo se cita al coronel Ramón Eduardo Molina, frecuentemente mencionado en las crónicas del alzamiento como acompañante del coronel Manuel A. García. Otro militar prófugo es el teniente coronel Fernando Amadeo Baldrich, en iguales condiciones, y que adquirió mayor notoriedad aún, por sus vehementes declaraciones contra el Gobierno, cuando la revuelta frustrada estaba en pleno desenvolvimiento. También está prófugo el coronel Luciano Lauría, jefe del Regimiento de Formosa, que estaba implicado en la sublevación.

• UNA ACLARACION

Un comunicado oficial aclaró la situación del coronel Fernando H. Santiago, a quien algunos rumores lo implicaban en el alzamiento: El coronel Santiago "se encuentra cumpliendo órdenes de su comando natural". Mientras tanto, una versión no oficial indicaba hoy que los militares detenidos e inicialmente trasladados a una unidad militar de General Pico, La Pampa, serán traídos a esta Capital para ser juzgados.

• COMODORO MATAZZI

La situación del comodoro Pío Matazzi, que hizo desviar de su destino a un avión comercial en el que viajaba desde Europa, y aterrizar en Mendoza, fue comentada por el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Carlos Alberto Rey: "Es un hecho aislado que no implica al arma". El comodoro Matazzi quiso hacer aterrizar el avión en la base aérea de Villa Reynolds, provincia de San Luis, con el propósito de levantar a dicha unidad. Estaba complicado con los sublevados. Actualmente está siendo juzgado en Quilmes

• LA INVESTIGACION

Mientras tanto, el Tribunal Militar prosigue activamente la investigación del suceso. Establecido ya el definitivo aplastamiento del conato subversivo, se trata ahora de determinar las posibles ramificaciones que pudiera haber tenido el movimiento. Aunque las esferas militares estiman que todos los implicados están localizados, y la mayoría detenidos, es propósito de las autoridades dilucidar los hechos producidos en forma exhaustiva. En ese sentido, los servicios de información trabajan febrilmente para obtener la información necesaria para el deslindamiento de las responsabilidades. La situación de los oficiales detenidos, es analizada a fondo por el Tribunal Militar y se sabe ya, que las conclusiones con respecto a muchos de ellos, fijaron su absoluta desconexión con el golpe, por lo cual de un momento a otro recuperarán su libertad. A este respecto, sigue teniendo validez la declaración del coronel Malles Gil (que publicara CRONICA) jefe de la unidad militar de General Pico, La Pampa, donde se encuentran varios de los militares detenidos: "Todo eso es relativo, pues a medida que se vayan labrando las actuaciones, muchos van a ser los que recuperarán su libertad, establecida su desvinculación de la intentona".

• SITUACION DE GENERALES

La situación de los generales, que según versiones extraoficiales se encuentran detenidos, no está clara debido a la lógica ausencia de información oficial. Nada se sabe con respecto al general Guglialmelli. Sobre el ex presidente, general Levingston, parece evidente que el motivo de su detención fueron sus declaraciones cuando la revuelta estaba aún en vigencia. CRONICA informó sobre ellas. En cuanto al general Rauch, fue implicado por algunas versiones periodísticas con la "persona de civil" que acompañaba al coronel García, jefe de la rebelión, y sus oficiales, al frente de la columna que salió de Azul por la carretera 51, y que pactó la rendición con las fuerzas de represión. Decían estas versiones que tal persona "parecía tener influencias" sobre los jefes militares y que eludía ostensiblemente toda presencia periodística. Se dijo que era el general Rauch, pero otras versiones lo sindicaban como el general Labanca.

• MANRIQUE: "NO CALIFICO"

El ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, refiriéndose al alzamiento, dijo: "No quiero yo calificar el episodio, ni a los protagonistas". Agregó: "Me sumo a todos aquellos que tienen vergüenza y sufren por el país; a todos aquellos que trabajan de sol a sol buscando la recuperación espiritual y material que nos corresponde; a todos aquellos que no se resignan a vivir abochornados y que bregan comprendiendo que es hora de unirnos civilizadamente, por encima de todo apasionamiento de sector, para que no merezcamos el baldón de ser nada más que una republiqueta".

El señor Manrique declaró esto al poner en sus cargos al señor Aparicio Ibáñez (Director General de Servicios Sociales para el Personal de Seguros, Reaseguros, Capitalización y Ahorro) y a la señora Lía Castro de Ludueña, síndico del organismo.

GNAVI EN PUERTO BELGRANO

BAHIA BLANCA, 13 (De nuestro corresponsal). — Sin información de los mandos militares, transcurrió la visita del almirante Pedro Gnavi a la guarnición naval de Puerto Belgrano, cuyos oficiales habrían escuchado las explicaciones del comandante en jefe acerca de la reciente crisis que soportó el arma la semana pasada. Contrariamente a lo que suele suceder con visitas similares, esta vez no se permitió el acceso a los periodistas, quienes fracasaron en todos sus intentos por mantener un diálogo con el almirante Gnavi.

La permanencia del comandante en jefe en la más importante guarnición naval del país fue de caracter estrictamente castrense, se dijo aquí a través de voceros navales. Por otra parte, trascendió que el almirante Gnavi efectuará en los próximos días otras visitas por el interior del país, especialmente a la zona de El Chocón y Cerros Colorados.

EL SECRETARIO DE PRENSA RESPONDE AL Dr. CAMILION

El secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, señor Edgardo Sajón, respondió esta mañana a una nota que le enviara el doctor Oscar Camilión. Sus conceptos más salientes son los que siguen:

Cumplo en responderle que rechazo de plano cualquier intento de responsabilidad a la Secretaría de Prensa y Difusión por la propalación de versiones que, según usted señala, mencionan su nombre "con relación a los episodios del viernes".

Le aclaro, al mismo tiempo, que en la Secretaría a mi cargo no existe ningún elemento de juicio sobre sus eventuales actividades extra periodísticas, por lo que mal podría emitir algún punto de vista —en cualquier sentido—, sobre "las referencias en cuestión", por usted así denominadas. La investigación y el esclarecimiento de los lamentables episodios vividos por el país el último fin de semana están a cargo de organismos a los cuales —como no escapan a su conocimiento profesional y de la misión de gobierno— es absolutamente ajena la Secretaría de Prensa y Difusión.

Debo señalarle, por otra parte, que si bien la Agencia Telam, diversas emisoras comerciales y el Canal 7 de televisión integran como organismos "fuera de nivel" la estructura administrativa de la Secretaría de Prensa y Difusión, los mismos actúan —por especial directiva— con absoluta autonomía en lo que tiene que ver con el tratamiento periodístico de los hechos nacionales e internacionales. Ha sido una preocupación constante, desde que me hice cargo de mis funciones, que la libertad de prensa —que este gobierno garantizó plenamente— también tuviera integral vigencia en esos medios, de modo tal que ellos estén al servicio del país y no de un gobierno.

La Secretaría de Prensa y Difusión no "fabrica versiones", y tampoco está dispuesta a actuar —como ha ocurrido en otras épocas— como mecanismo de censura sobre la actividad de los periodistas de los medios a que usted alude, por elemental respeto a la profesión que —en mi caso— es la única que he desarrollado

De cualquier modo, le agrego que mi habitual repaso de todas las publicaciones de la víspera demuestra que la Agencia Telam no distribuyó ninguna información que hiciera referencia a su persona. Y si alguna versión fue difundida oralmente, ya se trate de una emisora administrada por el Estado o por particulares, me resulta difícil de entender —siempre como periodista— cuales son los parámetros con que usted diferencia las versiones y sus proyecciones, atribuyéndoles, simultáneamente, intenciones o deformaciones que —en mi caso—, jamás formaron parte de mi bagaje profesional o de mi actitud de Secretario de Prensa y Difusión. Usted es consciente, también, que cualquier versión se desvanece siempre a través de la réplica y de la fuerza de los hechos.

Me llama la atención, asimismo, su propósito de vincular un episodio personal con la libertad de prensa, porque su condición de Jefe de Redacción de "Clarín", me ha merecido invariablemente el mismo respeto que la de todos los colegas, cualquiera sea su jerarquía.

—Finalmente, una acotación de periodista y al margen de toda connotación con su cargo y con el mío: dice usted que apelará en el campo ético a los medios profesionales que correspondan. Quizás allí se recuerde —entonces— que un gobierno en el que usted actuó entre 1958 y 1962, a nivel de subsecretario y con el cual se identificó, clausuró un diario y una emisora sin que se recuerde su condena a esos hechos y su denuncia del atentado que ello supuso a la libertad de prensa.

CARTA POR VERSION PERIODISTICA

El periodista Oscar Camilión, implicado por algunas versiones extraoficiales en el fallido intento militar subversivo de Azul y Olavarría, envió una nota al secretario de Difusión y Turismo de la Presidencia, señor Edgardo Sajón, relacionada con ese episodio. Señala que las versiones fueron difundidas por "las radios de la cadena oficial" a las que las suministró "la agencia oficial Télam". Agrega que publicar versiones es una práctica complementaria que utiliza el periodismo para cumplir su función informativa. Objeta que "se las fabrique a nivel oficial, más aún cuando los medios que las difunden son propiedad del Gobierno".

Hace luego hincapié en su condición de periodista y afirma que se trata de "una forma inaceptable de presión que compromete la libertad de prensa". Anuncia que iniciará las acciones legales pertinentes y, considerando la condición de periodista del señor Sajón, que planteará la cuestión ética ante los medios profesionales".

POTENTE BOMBA EN UNA IGLESIA

NO HALLAN A COMANDO QUE ULTIMO A POLICIA

TUCUMAN, 13 (De nuestro corresponsal). — No han podido ser localizados los componentes de la célula extremista de los "Montoneros" que dieron muerte a balazos al agente Juan Carlos Vallejos, en el frustrado intento de asaltar el diario "Noticias", el viernes pasado. En el sangriento episodio, con nutrido intercambio de disparos de armas de fuego, uno de los extremistas fue herido en la cabeza y se presume que se encuentra asistido en algún "hospital de campaña" montado por las organizaciones clandestinas.

La policía ha realizado intensas batidas que resultaron hasta ahora estériles, para dar con el paradero de los tres hombres y una mujer que participaron del episodio. El agente Ramiro Guzmán, que se encontraba de guardia frente al edificio del diario cuando llegaron en un automóvil los componentes del grupo, y que se salvó milagrosamente, dijo que todos eran jóvenes, al parecer, estudiantes.

Con respecto de la situación procesal del detenido Roberto Mario Sosa, de 20 años, se informó que en los interrogatorios a que fue sometido, admitió ser un elemento del denominado "Ejército Revolucionario del Pueblo" y que reconoció su participación en el robo de uno de los automóviles utilizados por los extremistas que asaltaron la cárcel de Villa Urquiza. El detenido negó totalmente su actuación en el hecho.

Atentados con Explosivos en Córdoba y Rosario

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — La Capilla de Nuestra Señora del Carmen, de la cercana localidad de Villa Allende, resultó casi totalmente destruida por dos bombas de alto poder, que se hicieron estallar en la madrugada de ayer. Se supone que se trata de un atentado contra el cura párroco Roberto Mariani, quien salvó milagrosamente su vida al abandonar su habitación, momentos antes de la explosión, que se produjo a las 3 de la madrugada.

El recinto, situado en la planta alta, lo que demuestra el alto poder explosivo de los artefactos, resultó con graves daños. Las paredes se derrumbaron. Nueve habitaciones, en total, sufrieron daños prácticamente irreparables. También hubo serios deterioros en el moblaje.

● OTRA BOMBA

Otra bomba se hizo estallar en la madrugada de ayer, esta vez, en esta ciudad. Fue colocada a la entrada del edificio de la calle Arturo M. Bas 327.

Provocó la rotura de vidrios y daños de importancia en la mampostería. Viven allí algunas conocidas familias con miembros actuantes en la política cordobesa.

Esta serie de atentados son investigados activamente por la policía y también por los organismos de seguridad, que en forma conjunta han iniciado un operativo de gran envergadura, no solo con el objeto de tratar de detener a los culpables de los mismos, sino también con el fin de prevenir la efectivización de otros atentados. Los edificios públicos, las casas de funcionarios, las iglesias y los puntos estratégicos de la ciudad son vigilados constantemente.

● EN ROSARIO

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — Grandes daños produjeron en dos edificios, otros tantos artefactos explosivos que se hicieron estallar en esta ciudad en horas de la madrugada. Uno de ellos fue colocado en la sede de la Fábrica de Pinturas "Alba". La bomba tenía un altísimo poder de destrucción. Además de provocar considerables destrozos en todo el frente del edificio, que quedó desmantelado de vidrios y mampostería, causó, mediante su onda expansiva, la rotura de cristales y otros daños en las fincas vecinas.

La otra bomba fue colocada frente al establecimiento Molinos Río de la Plata, una fuerte firma local, ubicado en el Pasaje Nélson 714. Además de los daños, el estallido causó gran alarma entre el vecindario. El frente del edificio quedó prácticamente destrozado. Igualmente resultaron con serios perjuicios numerosas viviendas de las inmediaciones.

● ROBAN DOCUMENTOS

TUCUMAN, 13 (De nuestro corresponsal). — Gran cantidad de documentos fueron robados anoche por cuatro hombres y una mujer del Registro Civil "Cebil Redondo", en el que, para perpetuar el atraco, maniataron al juez de paz, doctor Esteban Valdez y a dos empleados.

Antes de retirarse del juzgado, los asaltante pintaron de rojo en las paredes varias siglas y lemas subversivos.

En un comunicado, que apareció posteriormente en un baño de un bar céntrico de esta ciudad, se adjudicaba el asalto en carácter de "Comando Marcelo Lezcano" y afirmaba que esa documentación pertenecía de ahora en adelante al comando de investigaciones del movimiento.

CONDENADO POR ROMPER UN MAPA

La Cámara del Crimen, sala IV, condenó a la pena de seis meses de prisión, en suspenso, al teniente coronel (RE) Moisés Juan Bravo por el delito de daño calificado que cometió en un museo donde rompió una vitrina y destruyó un mapa. El proceso se inició el 3 de octubre de 1970, día en que el militar citado en compañía de su hija visitara en el Museo Nacional de Bellas Artes la Exposición Bauhaus, organizada por la Asociación Amigos del Museo. En un escaparate se hallaba en exhibición un álbum con el mapa de la República Argentina en el cual las Islas Malvinas figuraban con el nombre de Falkland Islands y en letras muy minúsculas, entre paréntesis, Islas Malvinas. El hecho produjo una inusitada reacción en el procesado, que de un golpe de puño rompió el cristal de la vitrina y luego destrozó el mapa.

Estimó el teniente coronel Bravo que al observar el mapa recordó rápidamente "el oprobio que venimos soportando los argentinos desde 1833 y que en esos momentos se sintió tremendamente agraviado", pues consideró que la página del álbum con ese nombre era una especie de sarcasmo y una burla frente a esa frustración que siente como argentino

Sostuvo el doctor Guerrero Leconte en su fallo que no niega en modo alguno el sentimiento patriótico del procesado ni sus loables inquietudes en defensa de nuestra soberanía, ni aun la ofuscación que pudo haber sufrido ante la leyenda que lo lesiona como argentino, pero como hombre culto que es sus frenos inhibitorios debieron haber privado sobre sus impulsos instintivos.

ROBAN DINAMITA DE CANTERA CORDOBESA

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — Seis hombres y dos mujeres robaron 30 cajas de dinamita y fulminantes de una cantera de piedras, ayer, en horas de la madrugada. Antes de fugar, escribieron leyendas de corte subversivo en las paredes.

En la cantera llamada "El Polvorín", de la localidad de Juárez Celman, departamento de Colón, se encontraba solamente el sereno Roberto Tránsito Liendo, quien fue reducido por los terroristas. El total de lo robado pesa alrededor de 900 kilos, que los asaltantes cargaron en una pick-up. También habían traído otro coche, en el que subió la mayoría de ellos.

Interrogado el sereno, manifestó que no le hicieron daño, limitándose a amenazarlo con sus armas y asegurándole que nada le iba a pasar si no ofrecía resistencia.

El asalto pudo realizarse con la mayor comodidad, pues la cantera se encuentra solitaria y las comunicaciones son precarias. Cuando el sereno dio noticias del suceso, los terroristas debían encontrarse a salvo.

PERONISMO "LINEA DURA" PLANTEAN SUS EXIGENCIAS

MADRID, 13 (EFE). — Los peronistas de la llamada "línea dura" solo creerían en las elecciones que promete el gobierno del general Lanusse previo el incondicional retorno del general Perón a la Argentina como candidato a la presidencia y si estas elecciones se realizaran en un plazo no mayor de seis meses y bajo el amparo exclusivo de la vieja Constitución y de la ley Sáenz Peña. Este es uno de los puntos principales del acuerdo a que se ha llegado, según medios peronistas, en una reunión mantenida en Madrid los días 9 y 10 de octubre, por representantes de la "línea dura" del peronismo en torno al mayor Pablo Vicente. En esta reunión tomaron parte representantes de Buenos Aires y de otras ciudades

En el citado acuerdo se especifica también que se reconoce como único jefe del movimiento peronista al general Juan Perón; que nada se hará a espaldas del pueblo; que el "peronismo de la victoria" no se integrará como el liberalismo; que debe evitarse que algunos dirigentes que no han evolucionado intenten convertir el movimiento peronista en un partido demoliberal y que debe exigirse el levantamiento y derogación de todas las leyes represivas y la libertad inmediata de los peronistas presos.

MINISTROS EN FUNCIONES

Ya están en funciones los dos nuevos ministros del Gabinete Nacional, doctor Ismael Bruno Quijano, de Justicia, y contador Cayetano Licciardo, de Finanzas. Ambos prestaron juramento el lunes pasado, en una ceremonia que presidió el teniente general Alejandro A. Lanusse. En forma simultánea a los nombramientos de Quijano y Licciardo se conocían las renuncias presentadas por los doctores Juan Quilici y Jaime Perriaux a los cargos de ministros de Hacienda y Finanzas y de Justicia, respectivamente.

El doctor Quilici funda su dimisión en la necesidad de que el presidente pueda adoptar las medidas necesarias como consecuencia de los últimos acontecimientos, mientras que el doctor Perrieaux afirma que se mantuvo en el cargo un tiempo mucho mayor al que había previsto, y que con su actitud desea facilitar la reorganización

Repercusión en los Medios Políticos

Ambas designaciones han causado una repercusión desfavorable en el ambiente político, especialmente en los sectores radical y peronista de La Hora del Pueblo. Sus componentes se reunirán hoy para tratar este problema, y se prevé que emitirán una declaración al respecto.

El titular de Justicia, doctor Ismael Bruno Quijano, se desempeñó desde el año 1958 como subsecretario de Justicia de la administración de Arturo Frondizi, donde más tarde ocupó la cartera de Trabajo y Seguridad Social. Además, ejerció la docencia como profesor del Instituto de Derecho Comercial de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires y desempeñó los cargos de secretario del Juzgado en lo Comercial número 1 y jefe de Investigaciones del Instituto de Derecho Comercial y de la Navegación. El contador Cayetano Antonio Licciardo, fue director de la Oficina Nacional de Presupuesto, desde 1966 a 1970 y ejerce la docencia en la Facultad de Ciencias Económicas de La Plata

• NUEVO MINISTERIO

Se anunció el lunes que se estudia el desglose del actual Ministerio de Industria, Comercio y Minería en dos carteras. Industria y Minería por un lado y Comercio por el otro. Trascendió que el primero de estos ministerios sería ofrecido al ingeniero Bernardo Loitegui y que luego del alejamiento del general Chescotta, que asumirá a fin de mes la presidencia de SOMISA, la cartera de Comercio quedará a cargo del actual subsecretario de Comercio Exterior, doctor Alfredo Girelli.

EXITO TOTAL DEL PLAN ANTI POLIO

La primera etapa del operativo antipoliomielítico ha sido un éxito, según lo afirmó el ministro de Bienestar Social, Francisco Manrique, quien dijo que el éxito se había obtenido "porque la gente estaba predispuesta espiritualmente".

De acuerdo con las cifras suministradas por la Subsecretaría de Estado de Salud Pública de la Nación, han recibido la primera dosis de vacuna Sabín oral, entre los días 8 y 9 del corriente, 6.146.400 niños y mujeres embarazadas, lo que equivale al 84,3 por ciento del total previsto.

En la Capital Fedral, la cifra de vacunados es de 533.833, lo que representa el 88,9 por ciento. En la provincia de Buenos Aires, la más castigada por el brote de parálisis infantil, con 248 casos declarados, se vacunaron 2.262.889 personas entre niños y mujeres grávidas, equivalente al 90,4 %.

• COMUNICADO

El Ministerio de Bienestar Social dio a conocer el siguiente comunicado:

"Se recuerda a los padres o responsables de niños que para gestiones o trámites vinculados a los menores, incluyendo la realización de viajes, es necesario la presentación de la certificación actual de vacunación contra la poliomielitis, según disposiciones de la ley 19.218 y su decreto reglamentario.

"Para el cumplimiento de dicha vacunación se siguen manteniendo habilitados los hospitales y puestos sanitarios de todo el país".

MISA POR LOS EX PRESIDENTES EN LA CAPITAL

El ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, en representación del presidente de la Nación, asistió ayer al funeral que en la catedral metropolitana se realizó en sufragio de las almas de los ex presidentes y sus colaboradores fallecidos.

El servicio religioso fue oficiado por el obispo auxiliar de Buenos Aires, monseñor Miguel Cárdenas. Estuvieron presentes el escribano mayor de gobierno, doctor Garrido, y familiares de los mandatarios

La Asociación Amigos del Museo de la Casa de Gobierno hizo oficiar la misa en memoria de los ex presidentes de la Nación y en ella se impetró también por el eterno descanso de los integrantes del ballet del teatro Colón, que perdieran la vida en el accidente de aviación

Se hallaban, entre otras personas, las señoras María Esther Gorchs de Garrido, Isabel Rivadavia, María Angélica Ortiz de Salas, María Meyer Pellegrini de Vallee, Victoria Avellaneda de O'Farrell, Dolores Avellaneda, Otilia y Virginia Justo y los señores Nicolás Avellaneda, Ramón Castillo, Horacio Castillo, Eugenio Aramburu, Luis Urquiza Anchorena, Francisco Villanueva Guerrico, Luis Irigoyen, Rafael de la Plaza, Francisco Sáenz Valiente y Urquiza, Patricio Avellaneda, Tomás Vallee y el señor Roger Balet.

DOCENTES: UNA REUNION DECISIVA

El ministro de Cultura y Educación recibe hoy a los miembros representantes del Acuerdo Nacional de Nucleamientos Docentes, quienes concurrirán a la audiencia con el objeto de escuchar la palabra oficial con respecto de los permanentes problemas de la docencia que no han sido soluciones en lo que va del año. La reunión tiene vital importancia dada la significación de los asuntos planteados. Como ha informado CRONICA, los docentes reclaman un aumento en las remuneraciones que oscila en unos diez mil pesos mensuales. Asimismo, requieren mejoras en las retribuciones para el sector pasivo. Se incluyen en el petitorio temas relacionados con la reforma educativa, el régimen previsional y la obra social.

El sector gremial se reunió momentos antes de la audiencia con el doctor Gustavo Malek, ultimándose los detalles de la entrevista. Trascendió que la posición de los docentes no han variado en cuando a lo que vienen reclamando y de no obtenerse una respuesta satisfactoria, reiniciarán las medidas de fuerza que fueron suspendidas para dar lugar al diálogo con la autoridad oficial del magisterio.

• LEVANTAN PAROS

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — El Frente de Entidades Docentes de Córdoba dispuso ayer en una asamblea levantar los paros anunciados para mañana y el jueves, en reclamo de mejoras salariales para todos los docentes de la provincia. La medida de suspender la huelga de 48 horas se dispuso en virtud de la reunión que para hoy mantendrá el ministro de Educación de la Nación con los representantes del Acuerdo Nacional de Nucleamientos Docentes.

Los dirigentes del Frente informaron anoche que volverán a reunirse el próximo sábado, para considerar las alternativas de dicha audiencia y las respuestas dadas por el funcionario a los representantes del Acuerdo. Dirigentes locales viajaron hoy a Buenos Aires en calidad de observadores y participarán de las gestiones que realizan los representantes del Acuerdo.

FONDOS GREMIALES: EN BANCO SINDICAL

El gobierno nacional dispuso incorporar al Banco Sindical SA a la lista de instituciones crediticias (oficiales) en las que, exclusivamente, podrán ser depositados los fondos de las organizaciones gremiales que agrupan a los trabajadores de todo el país.

La ley que así lo establece lleva el número 19.294 y fue dada a conocer el lunes último. La lista anterior que incluía a todos los bancos oficiales a los efectos referidos lleva el número 19.273.

La medida fue el resultado de una serie de presentaciones de la CGT y muchas orgnaizaciones sindicales ante el Ministerio de Trabajo, cuyo titular, Rubens San Sebastián, elevó al Poder Ejecutivo el mensaje y proyecto de ley respectivo, que luego fue aceptado por el Poder Ejecutivo.

En los considerandos del mencionado proyecto de ley se fundamenta la medida en la "circunstancia de que la naturaleza intrínseca del Banco Sindical SA, tenida especialmente en cuenta al adoptarse las disposiciones que determinaron la aprobación de su funcionamiento como entidad bancaria, coincide esencialmente con los propósitos a que responde la sanción de la ley 19.273 acerca de la realización de los planes de acción social de las organizaciones sindicales y del propio Estado a través de un sistema coordinado, coherente y con nivel financiero eficiente".

ROSARIO: HAN REINICIADO EN INGENIERIA

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — En la Facultad de Ciencias, Ingeniería y Arquitectura se reiniciaron esta mañana las clases, luego de más de 10 días de clausura de la casa de estudios. La medida fue adoptada en virtud de un sumario administrativo, con motivo de la desaparición de material didáctico en momentos en que se realizaba una tumultuosa asamblea estudiantil. El decano de esa casa de estudios, ingeniero Manuel César Corullón, dio una declaración relacionada con las actividades académicas, haciendo un llamado a la serenidad y a la reflexión.

Por su parte, la Asociación de profesores de la Facultad de Ciencias, Ingeniería y Arquitectura, en un comunicado reclama el orden universitario, la urgente normalización de la Universidad Argentina.

NUEVO ANIVERSARIO DEL SINDICATO DEL VESTIDO

El Sindicato del Vestido (SOIVA) celebra mañana el día de los Trabajadores del Vestido y a tal fin se han programado una serie de actos alusivos que se iniciarán a las 8 horas con la colocación de ofrendas florales al pie de los bustos del primer secretario del gremio, señor Méndez, y de José Alonso, dirigente trágicamente desaparecido. Luego de esta memoración que tendrá lugar en la sede del gremio, situada en la calle Tucumán 737, el cuerpo directivo de SOIVA se desplazará al campo recreativo que posee la entidad en Punta Chica, partido de San Isidro. Allí, sobre la base de una programación establecida por el presidente y el vicepresidente de la Comisión de Cultura, señores Francisco Schettini y Miguel Díaz, a quienes secunda una comisión de fiestas, se concretarán actos celebratorios de la fecha.

A partir de las 14 horas se desarrollará un programa artístico que dará comienzo con el desfile de las aspirantes al título de Reina del Vestido. Luego actuarán el conjunto Malon Ballet, Rosita Díaz, la cantante de tangos Graciela Susana, los conjuntos "beat" La Joven Guardia y Abracadabra, y los folkloristas Walter Centeno y Hernán Figueroa Reyes. La animación estará a cargo de Orlando Marconi.

En el marco de los actos deportivos está previsto un encuentro de fútbol entre la selección de SOIVA y la del gremio Pasteleros. De esta manera se exaltará mediante un programa que incluye actos culturales y deportivos, un nuevo aniversario de este gremio tan numeroso y significativo dentro del ámbito laboral del país.

17 DE OCTUBRE: HARIAN UN ACTO PUBLICO EL 18

El peronismo se propone conmemorar el 17 de de Octubre de 1945 con un gran acto público en esta capital, que se realizaría el lunes 18 a las 18 horas. Según se reveló, la gestión formal ante el jefe de la Policía Federal fue presentada por el apoderado general del Partido Justicialista, Dr. Antonio J. Benítez. Se ha solicitado para realizar el mitin la Plaza del Congreso.

Podría haber cambios, sin embargo, tanto en lo que respecta al lugar como a la hora del acto. No así en lo que respecta a la fecha fijada, lunes 18 en lugar del 17. De acuerdo a lo trascendido, la elección del día 18 se tomó ante una sugestión de "la más alta cúspide del Consejo Superior del Movimiento", teniendo en cuenta que el 17 "cae" este año en domingo y —además— de fútbol y carreras,— se celebra el "Día de la Madre".

Para los justicialistas el 18 tiene una connotación especial ya que en 1945, y aún antes de bautizarse a esa jornada que inició la llamada "revolución justicialista" como el "Día de la Lealtad", las mismas masas llamaron al 18 "Día de San Perón", según una decisión espontánea que surgió en la Plaza de Mayo en la histórica noche del 17 al 18.

Aunque no ha habido información oficial al respecto, trascendió que la presentación peronista para efectuar un mitin el lunes próximo, fue girada al Ministerio del Interior, ya que se trataría —se afirma—, de "una decisión política que debe encarar el gobierno nacional".

● ACTOS EL DIA 17

Sin perjuicio de la celebración central en un lugar público, el Movimiento dispuso conmemorar "la gesta de Octubre en todo el país y de acuerdo a las circunstancias locales en cada caso".

En esta capital las autoridades partidarias programaron actos en las unidades básicas recientemente habilitadas para el Partido Justicialista. Se realizarán simultáneamente el domingo 17 en los 60 locales actualmente en funcionamiento, a las 20 horas, y con dos oradores únicamente, uno por la Rama Masculina y otro por la Rama Femenina, de cada circunscripción o circuito.

Es decir que, tal como ha sido encarada la conmemoración, habrá dos días con celebraciones diferentes. El 17 a las 8 de la noche limitado al ámbito partidario, con reuniones en las unidades básicas. Y el 18 con el gran acto público para el cual se gestiona una plaza en pleno centro de la ciudad.

Por su parte el "Club del 45" prepara una cena para pasado mañana en el Hotel Castelar. Hablarán el ex gobernador Carlos Aloé y el titular del Movimiento, Jorge Daniel Paladino.

"LA HORA DEL PUEBLO" OBJETA DESIGNACIONES

Una reunión a la que se asigna "especialísima trascendencia" harán esta tarde las fuerzas políticas coincidentes en "La Hora del Pueblo", con la asistencia de la plana mayor de sus dirigentes, incluidos Ricardo Balbín y Jorge Paladino, titulares de los dos principales partidos del nucleamiento, radicalismo y justicialismo.

Según pudo saberse, "ha causado malestar" en el seno de la coincidencia las recientes designaciones de ministros concretadas por el Poder Ejecutivo. Aunque por razones distintas, se objeta tanto al nuevo ministro de Hacienda y Finanzas como a su colega de Justicia. Con respecto al primero, se indica que, sin perjuicio de la capacidad técnica en la especialidad del señor Cayetano Licciardo, "se mantiene la incoherencia del equipo económico con designaciones aisladas y contradictorias, cuando lo primero que requiere el país es un equipo homogéneo para encarar los graves problemas económico-sociales existentes".

● VINCULACION CON EL FRONDIZISMO

La objeción al nuevo ministro de Justicia se funda en su presunta vinculación con el "frondizismo". "Por el área de Justicia —se afirma en 'La Hora del Pueblo'— pasan importantes decisiones relacionadas con el prometido 'juego limpio' del plan político y su culminación electoral. ¿Cómo puede garantizar el doctor Ismael Bruno Quijano —se indica en los mismos medios— un proceso político serio si pertenece a un pequeño sector (el llamado 'frondizismo') que no quiere que el pueblo vote?".

Se sabe que antes de la reunión de hoy hubo reiteradas conversaciones entre los principales dirigentes políticos del nucleamiento, coincidentes en todos los casos en las objeciones a dichas designaciones, que habrían producido "inquietud y malestar" en los sectores integrantes de "La Hora del Pueblo".

ELOY CAMUS: DECLARACIONES MUY SUGESTIVAS

El secretario político del Consejo Superior del Movimiento Justicialista, Dr. Eloy Comus, grabó en la mañana del sábado un reportaje radiotelefónico cuyos principales conceptos fueron difundidos en la víspera por todos los medios.

Entre otras cosas, Camus afirmó que el presidente Lanusse declinaba una buena parte del poder político que le corresponde al actual Poder ejecutivo, al seguir actuando "con los ministros de Levingston" y también —según sugirió—, sin haber erradicado todavía a "personas y sofismas del ex presidente destituído".

● INSPIRADOR

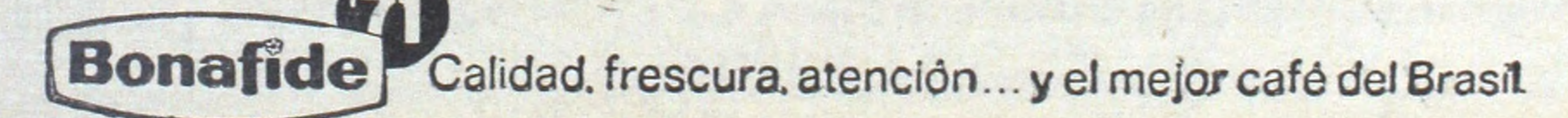
El dirigente justicialista reveló que Perón había sido "el verdadero inspirador" de la coincidencia con las fuerzas políticas nacionales, concretadas finalmente por Paladino a través de "La Hora del Pueblo".

Ante una pregunta, no descartó que hubiere habido "contacto epistolar", es decir, cartas, entre Perón y Balbín, aunque señaló que no le correspondía a él contestar esa pregunta. Tampoco descartó una probable entrevista personal Perón-Balbín en el futuro aunque recalcó que esa no era cuestión de su incumbencia.

Según Camus, "La Hora del Pueblo" es el principal acontecimiento político registrado en el país en los tiempos contemporáneos.







DIA DE LA RAZA

LLEGO EL JEFE SALVACIONISTA A UN CONGRESO

Se encuentra en Buenos Aires, donde llegó ayer a las 14, el jefe del Ejército de Salvación Erik Wickberg quien viene a presidir el congreso mundial de la institución a realizarse mañana. Fue recibido en el aeropuerto internacional de Ezeiza por el director del Departamento de Cultos no Católicos dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Roberto Rubén Bravo. El Congreso Mundial del Ejército de Salvación se realizará mañana a las 23.30, en el salón del Centro de Almaceneros, Luis Sáenz Peña 242. El general Wickberg, que viaja en compañía de su esposa, inspeccionará asimismo, la obra que el Ejército de Salvación realiza en la Argentina.

Presidió Lanusse el Acto Central

A través de diversos actos se celebró ayer el Día de la Raza, fecha que memora el descubrimiento de América. La ceremonia central que evocó la efemérides se realizó a las 11 ante el Monumento de los Españoles, ubicado en Avenida Libertador y Sarmiento, donde luego de oficiarse una misa de campaña, que estuvo a cargo del capellán mayor del Ejército, R.P. José Menestrina, la concurrencia escuchó una alocución pronunciada por el doctor Basilio Serrano, miembro de número del Instituto Hispano-Argentino. Luego habló el embajador de España, doctor José Sebastián de Erice y O'Shea. Se encontraban presentes autoridades nacionales y eclesiásticas, miembros de las Fuerzas Armadas, representantes del Cuerpo Diplomático, delegaciones escolares, dirigentes de la Federación de Sociedades Españoles, la Reina de la colectividad hispánica y las reinas regionales.

• MENSAJE PRESIDENCIAL

El presidente de la República, teniente general Alejandro Lanusse, evocó la fecha a través de un mensaje que difundió Radio Nacional. Dijo el primer magistrado: "Ha sido acertada a todas luces la decisión de singularizar en el simbolismo de la raza, un día cada año, con directa referencia a las características esenciales que determinan la individualidad de los pueblos de América, genuinos herederos de la gesta hispana iniciada por Colón". El mensaje concluyó con estos términos: "Quiero subrayar, que nosotros los argentinos, conscientes y leales a esa herencia, estamos empeñados en lograr que la justicia, la paz, y la democracia social sean valores de vigencia permanente".

Posteriormente el presidente y su señora esposa ofrecieron en la residencia de Olivos una recepción a los representantes de la Federación de Sociedades Españolas, a la Reina de la Colectividad y a las soberanas de las Instituciones Regionales agrupadas en dicha entidad. En el curso de la reunión, a la cual también asistió el embajador de España, doctor José Sebastián de Erice y O'Shea, se pusieron de manifiesto los estrechos vínculos que unen a nuestro país con la comunidad hispánica.

La Federación General de Instituciones Italianas adhirió a la fecha en un acto que se realizó en la plaza que lleva el nombre de Cristóbal Colón.

El club Archipiélago Canario exaltó la fecha mediante la realización de una serie de actos que se iniciaron a las 11 en su sede social, Rivera Indarte 280. Muchas otras instituciones adhirieron al Día de la Raza concretando actos de conmemoración.



REUNION EN OLIVOS. El presidente Lanusse recibió a las reinas elegidas por la comunidad hispánica.

ENIGMATICA DETENCION DE UNA ARGENTINA EN BRASIL

PORTO ALEGRE, 13 (France Presse). — Dos sudafricanos, una sueca y una argentina llegaron hoy aquí desde la localidad de Tres Passos donde fueron detenidos por haber ingresado ilegalmente al país.

Los sudafricanos Neville Wyne y Percival John Lugg, la sueca Vera Brandt y la argentina Ana Leonor Blanco de Feldman fueron trasladados a dependencias de la policía política local donde permanecerán detenidos hasta que se aclaren los motivos de su ingreso ilegal al Brasil.

Según una información divulgada anoche por la Secretaría de Seguridad del Estado de Río Grande do Sul, en poder de los detenidos fueron incautados "mapas con diversas marcaciones, diarios y libros sobre política y la pretendida matanza de indios en Brasil". La información oficial no revela las circunstancias ni la fecha en que se produjo la detención de los cuatro extranjeros.

Empero trascendió que la detención fue efectuada tres días atrás por una patrulla del séptimo regimiento de policía militar de la brigada del estado de Río Grande do Sul, que realizaba ejercicios de combate a las guerrillas en la región del Alto Uruguay.

Según esta versión, que no fue confirmada ni desmentida hasta el momento, los cuatro extranjeros que estaban acampados en aquella región no pudieron justificar su presencia en territorio brasileño, motivo por el que fueron detenidos y trasladados a esta capital donde permanecen a disposición de la policía política.

La actitud de los cuatro extranjeros es investigada por los organismos de seguridad y trascendió que éstos habían ingresado ilegalmente al Brasil con el fin de realizar una investigación exhaustiva

HORRIBLE MUERTE DIERON A TAXISTA

BAHIA BLANCA, 13 (De nuestro corresponsal). — Un taxista fue asaltado y, al ofrecer resistencia, fue baleado y brutalmente castigado, por lo que poco después, en un hospital local, perdió la vida.

El automóvil de alquiler que conducía Herminio Garrido, argentino, de 45 años, fue ocupado en la ciudad de Cipolletti, por un hombre que indicó al conductor que lo llevara a la zona chacarera de Colonia Marconetti.

Pero, cuando se encontraban en la ruta 22, a unos 3.500 metros de Cipolletti, el desconocido exigió a Garrido la entrega de todo el dinero que poseía, a lo cual el chofer se negó, ofreciendo denodada resistencia al asaltante, que lo amenazaba con un arma de fuego. En esas circunstancias el individuo disparó su revólver e hirió gravemente a su víctima en el pecho. Aunque, no conforme con lo hecho, le propinó luego un terrible castigo.

Seguidamente, el brutal sujeto, descendió del automóvil y desapareció. Garrido, por su parte y pese a estar tan gravemente herido, logró conducir el coche hasta su domicilio, en 9 de Julio 835, desde donde sus familiares, al ver su estado, lo trasladaron a una clínica privada donde falleció.

• CARBONIZADO

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — Horrible muerte halló un hombre, en su propia casa, cuando víctima de un ataque, fruto del mal de Parkinson, que padecía, cayó sobre un montículo de basura al cual había prendido fuego.

El hecho ocurrió en Felipe Moré 2731, de donde salió Teresa Cristina Ojeda de Mendoza, con el objeto de hacer algunas compras, dejando solo a su esposo, Luis Gonzaga Mendoza, de 79 años, quien padecía el terrible mal. Mendoza aprovecho entonces para dirigirse al patio trasero de la casa, donde luego de recoger la basura, la acomodó formando un montículo que roció con un combustible y lo encendió.

Pero en ese preciso momento, sufrió un desvanecimiento, como consecuencia de su enfermedad, y cayó sobre la hoguera. Su cuerpo, casi totalmente carbonizado, fue hallado por su esposa cuando regresó, y nada pudo hacer la desesperada mujer por ayudar a su cónyuge.

INTENTO MATAR A LA DUEÑA DE LA PENSION Y YA PRESO, SE SUICIDO

BAHIA BLANCA, 13 (De nuestro corresponsal). — Son investigadas las circunstancias en que un hombre se ahorcó en una celda policial y también las razones que pudo tener poco antes para querer eliminar con un revólver a la dueña de la pensión en que habitaba.

Ambos sucesos se registraron en corto espacio de tiempo y fueron diligenciados por personal de la seccional 2ª de esta ciudad. A dicha dependencia concurrió la señora María Irma Domenicheti de Casamanyú, argentina, de 50 años, denunciando que momentos antes, en el interior de la pensión de la que es propietaria, ubicada en la calle Fitz Ro 317, había irrumpido en su propía habitación el pensionista Víctor Macagnoni, argentino, de 63 años, casado quién, armado de un revólver gatilló dos veces esa arma mientras le apuntaba los disparos.

De ese trance, agregó que fue liberada por otros pensionistas que redujeron a Macagnoni y lo hicieron desistir de sus propósitos. De inmediato se trasladó al negocio una comisión que detuvo al denunciado agresor y se dispuso a interrogarlo. Macagnoni se encontraba bajo una intensa crisis de nervios, motivo por el cual se dispuso alojarlo preventivamente en una celda de la dependencia.

En momentos en que se encontraba solo y sin vigilancia, el prevenido, en un rapto de desesperación, tomó una de las mantas de su catre y parado sobre éste, anudó uno de sus extremos a los barrotes de una pequeña ventana elevada de la celda. Logrado esto, hizo lo propio con el extremo libre en torno a su cuello y se dejó deslizar. Poco después, la guardia descubrió a Macagnoni sin vida, estableciendo que su deceso se produjo por ahorcamiento.

RECIO TIROTEO: SIN BAJAS

Al filo de la medianoche un recio tiroteo tuvo lugar en la intersección de las calles Amancio Alcorta y Zabaleta, entre una patrulla de la División Prevención del Delito, de la Policía Federal, y dos desconocidos. Ambos lograron huir. La comisión policial se encontraba en esa esquina y sus integrantes se dispusieron a interrogar e identificar a dos hombres que estaban en el lugar. Pero al acercarse a ellos, según lo informado, fueron recibidos a balazos, por lo cual empuñando sus armas respondieron de la misma manera. Se originó un violento tiroteo que culminó cuando los desconocidos pese al intento policial, lograron desaparecer. Los de Prevención del Delito intentaron dar nuevamente con ellos pero no tuvieron éxito. Pero, al parecer uno de los fugitivos se encontraría herido, pues en el lugar en que se encontraban repeliendo la acción policial, se hallaron numerosas manchas de sangre que parecen asegurarlo. El sumario correspondiente se instruye en la comisaría 32ª, cuyo personal también ha iniciado diligencias para dar con los desconocidos.

POLICIA ATACADO MATO AL RIVAL DE CERTERO BALAZO

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Uno de los tantos linyeras de la zona de San Germán jurisdicción de Puán, fue sorprendido por un policía montando el caballo que poco antes se robara. Al acercarse el uniformado con el propósito de detenerlo, intentó atacarlo con un cuchillo, por lo cual le disparó un balazo que lo alcanzó de lleno en el pecho dándole muerte instantáneamente.

El cabo de policía Alejandro Marcelino Muller, encargado del destacamento local, se encontraba efectuando su recorrida habitual por el lugar, y pareció reconocer el caballo que montaba un ciruja, como el que poco antes había sido robado a Angel Natario Azurro, vecino de la localidad de Algarrobo. Decidido a detener al ciruja ladrón, el cabo se acercó entonces al individuo pero al advertir éste su proximidad empuñó un cuchillo con el que intentó atacarlo. Al esquivar el policía el primer golpe, el ciruja echó el caballo sobre su adversario y trató de agredirlo otra vez.

Su reiterada actitud encontró por única respuesta que Muller, se armara de su pistola reglamentaria calibre 11.25, y le descerrajara un balazo que lo alcanzó en pleno pecho. El ladrón cayó fulminado del caballo.

La víctima de tal suceso aún no ha sido identificada pues no portaba documento alguno, pero aparenta unos 35 ó 40 años, y por las raídas ropas que vestía se tiene la seguridad que es uno de los tantos cirujas que deambulan por la región. Evidentemente, se trataba del ladrón, pero se presume que se encontraba alcoholizado en el momento de enfrentar al policía con un cuchillo como el que usaba.

RECLUSOS LUCHAN A "PUAZO": UN HERIDO

ROSARIO, 13 (De nuestro corresponsal). — Un grave hecho de sangre se registró anoche en el interior de una dependencia de la Cárcel de Encausados de esta ciudad, a consecuencias del cual se encuentra internado en el Hospital Central, en estado desesperante, el recluso Miguel Angel Chávez. Informaron las autoridades del establecimiento que el nombrado fue herido de nueve puntazos que le aplicó otro interno, Jorge Alberto Navarro, durante una disputa. El arma empleado fue una púa de alambre, que el asesino guardaba bajo sus ropas.

FALSIFICADORES DE DINERO

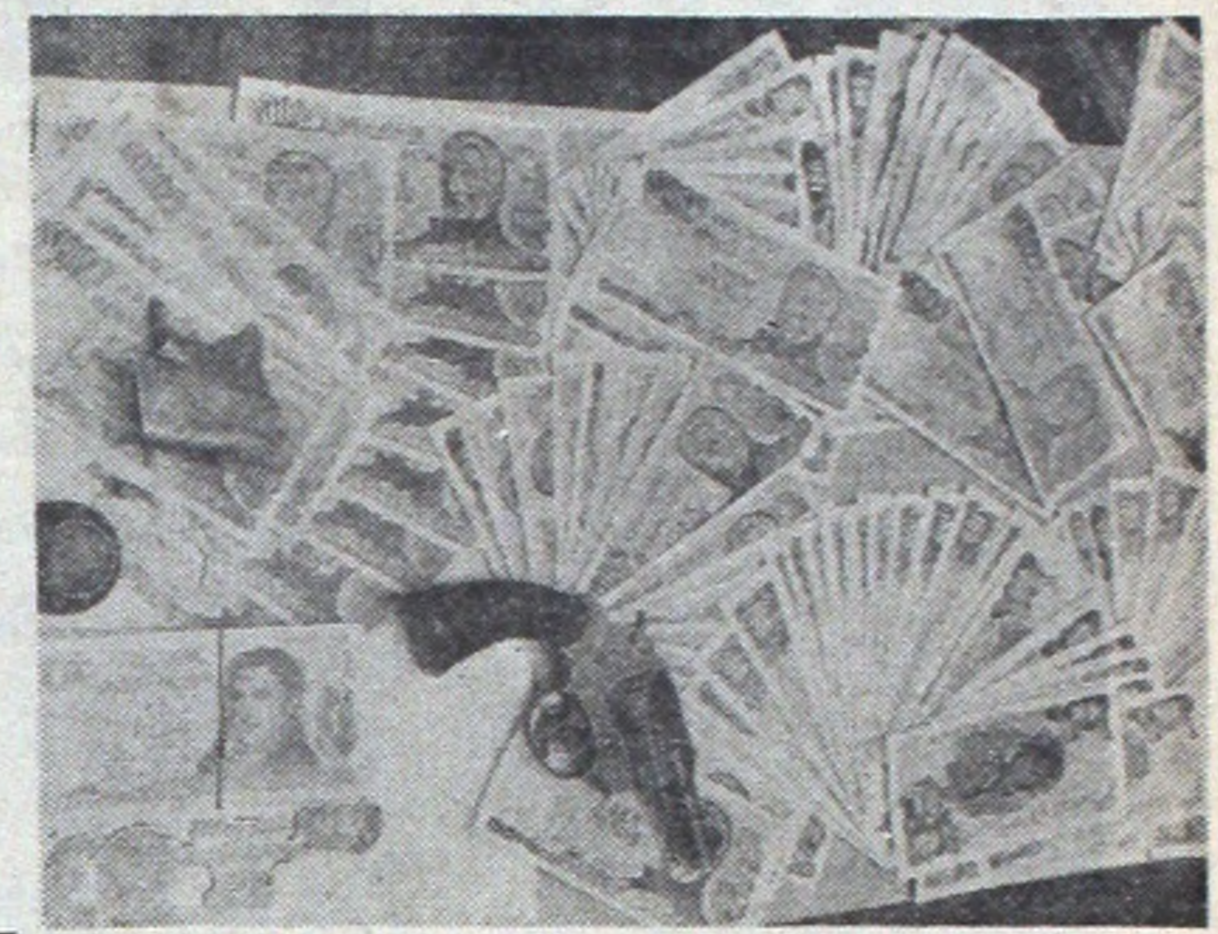
Millonario Secuestro; Detenidos y Prófugos

Tal como CRONICA lo adelantara en ediciones anteriores, en la comisaría 1ª de San Isidro se informó detalladamente sobre el desbaratamiento de una banda, compuesta por cuatro personas, que se dedicaba a la falsificación de billetes de 100 pesos Ley 18188. Dos de sus integrantes, Arturo Eladio Quintana, español de 25 años y Aldo Omar Cornes, argentino de 28 años, fueron detenidos, mientras se encuentran aún prófugos los restantes, Abel Prini, argentino de 28 años (jefe de la organización) y su esposa Elsa Marta Iñarra. Habían falsificado billetes por $ 6.500.000.

La primera pista que se obtiene de la actividad de la banda surgió el 6 del corriente cuando el comerciante Jacobo Cohen, cuyo comercio está en Belgrano 269 de San Isidro, requirió la acción de un agente de policía para detener a un individuo que en pago por un pantalón, había entregado un billete de 100 pesos ley (10.000 pesos moneda nacional) que parecía ser falso. El sujeto resultó ser Quintana, quien manifestó vivir con Prini y la esposa de éste en un departamento de la calle Güemes 3579 de Capital Federal. Mediante un coherente argumento el detenido logró justificar su posesión del billete, pero posteriormente fue reconocido por Angel Alegre, empleado de un local instalado en la galería ubicada en Santa Fe 1660, que poco antes había recibido un billete similar. A todo esto, la falsificación había sido ya comprobada mediante diversas diligencias realizadas en la Casa de Moneda.

Abrumado entonces por las evidencias, Quintana terminó por confesar su complicidad con Prini (de profesión fotógrafo), la esposa de éste y con Cornes. Una comisión policial allanó entonces el departamento de la calle Güemes donde se secuestró maquinarias, matrices o clisés utilizados para la impresión de los billetes falsos y abundante papel ya impreso. Allí se detuvo también a Cornes, que llegó al lugar mientras se realizaba el procedimiento, no pudiéndose hacer otro tanto con Prini y su mujer que desaparecieron y son ahora intensamente buscados.

Por las declaraciones de los dos detenidos y las evidencias descubiertas por la policía se pudo saber el método usado por los delincuentes para concretar la falsificación. Los hábiles delincuentes, mediante un prolijo proceso, lograban lavar billetes de 1 peso ley, salvando la numeración y las firmas. Luego, ese mismo papel era impresionado con planchas logradas mediante un recurso fotográfico, que los transformaban en aceptables billetes de 100 pesos ley. Luego, obrando discretamente, lograban cambiar los papeles por billetes de menor valor.



BILLETES CASEROS. Aquí se ve parte de lo secuestrado por la policía. Falsos billetes de 100 y un arma.

FINCA SAQUEADA Y DUEÑO CASTIGADO

La finca de la calle Fleming 1052, de Banfield, fue asaltada por tres sujetos. Fue dominado el matrimonio integrado por Antonio Botto, de 62 años, y su esposa Aída Falasco, de 58, y sus dos hijas, Graciela Beatriz y Adriana, de 28 y 26 años, respectivamente, que arribaron con intervalos de una hora, con sus respectivos novios. Saquearon de todo y, como pareció poco el dinero, golpearon al dueño de la finca. Robaron m$n. 800.000.

COMERCIOS ARRASADOS POR UN SINIESTRO EN TUCUMAN

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 13 (De nuestro corresponsal). — Cien millones de pesos moneda nacional de pérdidas ocasionó el devastador incendio que arrasó con cuatro comercios y una casa particular ubicadas en pleno centro de esta ciudad. El fuego se inició en el negocio denominado "La Casa del Afilado", ubicado en Buenos Aires 36, a escasos 200 metros de la plaza central de esta ciudad. Advertidas las llamas por transeúntes, inmediatamente se dio aviso a los bomberos locales, 3 de cuyas dotaciones se hicieron presentes en el lugar. Pero, para ese momento, el fuego se había ya propagado a 2 comercios aledaños: las perfumerías "Selvet" y "Koket", propiedad de Esther Carpio, domiciliada en Laprida 273. Asimismo, resultaron presas de las llamas las instalaciones de la ex imprenta "ETA" (Emporio Tipográfico Argentino), local que actualmente es utilizado para la exposición y venta de muebles metálicos y la casa particular del arquitecto Pedro Prioris, cuya familia debió ser desalojada.

Las proporciones del incendio se tornaron alarmantes y fuertes explosiones se escucharon al entrar en combustión materias primas utilizadas en las perfumerías, y al estallar envases de los denominados "aerosol". Finalmente, el siniestro pudo ser circunscripto y extinguido, sin que se registrara ninguna víctima.



ESPECTACULAR. En Juan B. Justo y Paraguay, luego de chocar este auto volcó. Una mujer resultó herida.

ESPECTACULAR COLISION CASI PROVOCA TRAGEDIA

Un espectacular choque tuvo lugar en Juan B. Justo y Paraguay, entre dos automóviles. La violencia del encontronazo hizo temer en un primer momento que el hecho arrojara un saldo trágico, pero solo una joven resultó con heridas, que si bien fueron graves debidamente tratadas permitieron su paulatino restablecimiento. Los vehículos que chocaron fueron el auto chapa 161947, conducido por Segismundo Rowa Jesinky, y el chapa 136342, que ocupaban Rubén Moldes, de 21 años, y Blanca Bogarín, de 20. Esta última fue internada en una clínica privada con serias lesiones; los dos hombres resultaron ilesos.

● SEIS QUEMADOS

Seis personas resultaron con quemaduras como consecuencia del incendio que destruyó parcialmente una camioneta en que viajaban, luego de volcar, en Perito Moreno y Lafuente. Son ellas, Dionisio Pons, que manejaba el rodado, Ramón Cabrera, Almirón Torres, Carlos Cabrera, María de Cabrera y el hijo de ambos, Carlos, menor de edad. Al parecer el accidente se produjo cuando Pons, por razones que aún se ignoran, efectuó una desafortunada maniobra que provocó el vuelco del vehículo, que inmediatamente quedó envuelto en llamas. Los heridos fueron entonces conducidos al hospital Parmenio Piñero.

MULTITUD EN EL SEPEL



SIN CONSUELO. Sobre el féretro de uno de los artistas muerto en el desastre, alguien vierte el llanto que traduce un dolor inconsolable, un dolor que tocó al país entero.

LANUSSE CONCURRIO AL VELATORIO EN EL COLON

El primer mandatario de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, se hizo presente esta mañana en el teatro Colón, visitando la sala en donde se velaban los restos de los artistas desaparecidos. El jefe del Estado llegó a las 7.45, acompañado por su edecán de turno y de inmediato pasó al lugar del velatorio, donde expresó sus condolencias a los familiares de las víctimas.

Tras permanecer durante varios minutos en el lugar para rendir su respetuoso homenaje, el presidente se retiró del teatro a las 7.58.

● UN MENSAJE

En la víspera, el teniente general Lanusse había hecho público su pesar por la tragedia en un mensaje concebido en los siguientes términos: "Como presidente de la Nación me uno a la familia artística argentina y expreso mi profundo pesar por la tragedia ocurrida el domingo último en el río de la Plata, al precipitarse a las aguas un avión civil que llevaba a su bordo a destacados bailarines del cuerpo estable del Teatro Colón de Buenos Aires. El lamentable accidente —agregaba el mensaje— en el que perdieron la vida relevantes figuras de la danza, enluta no solo al arte nacional sino también universal, por encontrarse entre sus víctimas algunas de las máximas estrellas del ballet internacional".

Dolor de Pueblo Acompañó a las Víc

Hoy a mediodía, en el cementerio de la Chacarita, fueron inhumados los restos de siete de los bailarines muertos en la tragedia aérea del domingo, mientras que en el curso de otras ceremonias efectuadas en los cementerios de la Tablada y de Olivos, se dio sepultura a Sara Bochcovsky y Antonio Zambrana, respectivamente. Los ataúdes, fueron sacados del Salón Dorado del Teatro Colón, donde se realizó el velatorio, a las 11, para ser trasladados en nueve carrozas hacia las aludidas necrópolis.

Buenos Aires rindió su último homenaje a los artistas fallecidos a lo largo de un trayecto que, desde el Colón al cementerio, mostró a una multitud entristecida por el doloroso y tremendo suceso que acaba de conmovernos.

● A LAS 11

Mientras en el cementerio de la Chacarita se ultimaban los preparativos para la realización del sepelio y se tomaban medidas especiales de orden policial en las calles que debía recorrer el cortejo fúnebre, se procedió a cortar el tránsito en Viamonte y Tucumán. Frente al teatro y lugares adyacentes, una multitud superior a las 5.000 personas aguardaba en silencio. Dentro, en el Salón Dorado, se iniciaban los preparativos para la conducción de los ataúdes hacia las carrozas, lo que se verificaría una vez que el secretario de Cultura de la Municipalidad, profesor Francisco Carcavallo, pronunciara el discurso de despedida en nombre de la comuna metropolitana.

Momentos antes de las 11, el profesor Carcavallo leyó su discurso de despedida. Tras expresar el hondo dolor causado por la muerte de quienes con tanto amor habían sabido trabajar por el arte al que consagraran su existencia, dijo el señor Carcavallo: "Antes de salir de esta casa que fue para ellos la razón de ser de sus vidas, le debíamos dar esta cálida caricia de nuestro homenaje, de nuestro reconocimiento por todo cuanto hicieron, de todo lo que nos brindaron como seres humanos, de éste, nuestro adiós".

Momentos después, a las 11, salía del teatro el primer féretro: era el que guardaba los restos de Norma Fontenla; siguiole enseguida el de José Neglia y luego los de Martha Raspanti, Sara Bochcovsky, Carlos Schiafino, Rubén Estanga, Antonio Zambrana, Margarita Fernández y Carlos Santamarina.

Los ataúdes fueron pasando entre la doble fila de escolares en tanto la Orquesta Sinfónica del teatro Colón hacía oír los acordes de la Marcha Fúnebre de la Tercera Sinfonía de Beethoven. Fue éste un momento de hondo patetismo. La multitud, emocionada, pugnaba por acercarse a las carrozas, mientras los féretros, cuya salida precedieran en acongojado grupo el intendente municipal, otros altos funcionarios comunales y familiares de las víctimas, eran depositados en las carrozas.

● EN CHACARITA

El cortejo partió poco después. La carroza con los restos de Zambrana se dirigió hacia el bajo, para tomar rumbo a Olivos, mientras las demás seguían por Córdoba, Angel Gallardo, Corrientes y Jorge Newbery hasta la Chacarita. Al paso del cortejo, que estaba integrado por 50 automóviles y 26 portacoronas, el público brindaba su homenaje a los caídos. Desde los balcones se arrojaban flores sobre las carrozas y el comercio entornaba sus puertas.

Una vez en la Chacarita, la carroza con los restos de Sara Bochcovsky se apartó para dirigirse a Tablada y las otras siete penetraron en el cementerio. En ese lugar, una verdadera multitud esperaba. Hombres y mujeres del pueblo trataban de acercarse a las carrozas y se registraron desgarradoras escenas, evidencia del dolor provocado por la trágica muerte de los eximios bailarines. Seguidamente, ante una réplica de "La Pietá", de Miguel Angel, el R. P. Soto rezó un responso y acto continuo con voz ahogada por la emoción, varios oradores despidieron los restos. Habló en primer lugar el director del Teatro Colón, señor Enzo V... Ferro y luego lo hicieron Néstor Rol, por los compañeros del cuerpo de baile; Hugo Sorr... por el Cuerpo Artístico; Mario Acevedo, por el Conservatorio Municipal de Música "Manuel de Falla"; Gladys Muller, por la Escuela Nacional de Danzas; Waldemar Rodríguez, por el Conservatorio Nacional de Música; Ramón Ataz..., en nombre de la Unión Obreros y Empleados Municipales y en último término lo hizo el ... Félix María Gallo.

Los siete féretros fueron, luego, conducidos a la galería de nichos 19, seguidos siempre por la dolorosa y apretada caravana que permaneció largo rato en silencio en el lugar.

● EL VELATORIO

Desde las 12.45 de ayer hasta las 11 de esta mañana, hora en que se inició el viaje de las víctimas de la catástrofe aérea del domingo hacia la morada de su eterno descanso, sus restos fueron velados en el Salón Dorado del Teatro Colón. La noticia de que los féretros serían trasladados al edificio de nuestro primer coliseo, hizo congregar desde mucho antes de la hora indicada a una acongojada multitud que anhelaba rendir su postrer homenaje a quienes trágicamente troncharan la existencia, brindada al arte de esclarecidas y brillantes figuras.

Las calles Libertad, Cerrito y en particular el pasaje que lleva el nombre de Arturo Toscanini, estaban ocupadas por millares de personas que, sin distinción de edades, trataban de acercarse a los lugares más próximos al sitio por donde debían ingresar los ataúdes. Ya en el interior del edificio se encontraban la mayoría de los familiares de los bailarines desaparecidos, autoridades del teatro y municipales, y casi todos los integrantes de los diferentes cuerpos artísticos del Colón. No obstante haberse anunciado que el ingreso del público al Salón Dorado no se permitiría hasta mucho más tarde, era enorme la cantidad de personas que continuaban agolpándose en las inmediaciones del teatro.

La llegada de los féretros con los restos fue una nota culminante de dolor y expectación. Una vez que los mismos fueron conducidos al Salón Dorado, muchos artistas que habían compartido horas de felicidad y gloria con los infortunados bailarines dieron rienda suelta a su dolor. Se registraron escenas de intensa emotividad. Familiares embargados por el llanto, trataban de aproximarse a los féretros que fueron instalados sobre sus respectivos catafalcos. Mientras seguían llegando ofrendas florales. Entre las que cubrían todos los lugares para su recepción en el Salón Dorado —se hallaba una corona enviada por el presidente de la República. Fuera del Salón, también se iban acumulando las ofrendas que enmarcaban con impresionante despliegue de adhesión al triste momento.

Lentamente, en medio del silencio de quienes cumplían la tarea y de aquellos que la presenciaban —silencio interrumpido a ratos por los ahogados sollozos de familiares y amigos de los muertos— se fueron instalando los féretros en la capilla ardiente. Todos, quedaron colocados con la cabecera hacia la calle Libertad. Contando desde la izquierda, el orden era el siguiente: en primer término el ataúd con los restos de Sara Bochcovsky, cubierto con un manto que ostentaba inscripciones en hebreo; seguidamente, el de Martha Raspanti y luego los de Carlos Schiafino, Antonio Zambrana, Norma Fontenla, José Neglia, Rubén Estanga, Margarita Fernández y Carlos Santamarina. A partir de ese momento, fue incesante el desfile de figuras artísticas, funcionarios, amigos y familiares



EL PRESIDENTE EN EL VELATORIO. El teniente general Alejandro A. Lanusse asistió acompañado por el intendente Saturnino Montero Ruíz.



CONGOJA. El dolor no puede ser ocultado y las lágrimas asoman buscando un desahogo ante lo irreparable.



HACIA LA CHACARITA. El cortejo fúnebre ... por una multitud, que silenciosamente ...

...LIO DE LOS BAILARINES

...ctimas de la Tragedia

a los féretros —que, a excepción del de Sara Bochcovsky, que por razones religiosas se hallaba cubierto de un paño oscuro, como decimos, y estaba acompañado de cirios rituales— no ofrecían otras características más que las flores que los cubrían en gran parte.

• EL NUNCIO APOSTOLICO

Para rezar una oración en el recinto donde se velaban los restos de los infortunados bailarines, se hizo presente a las 17.45 el nuncio apostólico, monseñor Lino Zanini, quien llegó acompañado de otros miembros de la nunciatura. En momentos de proceder a su piadosa alocución, se hallaban en el lugar del velatorio el director del teatro Colón, señor Enzo Valenti Ferro; el director artístico, señor Carlos Suffern; el director técnico, señor Roberto Oswald, y el director administrativo, señor Carlos A. Yáñez. Estos funcionarios del primer coliseo permanecieron en forma constante en el Salón Dorado.

Anoche habían acudido al lugar para expresar sus condolencias a los familiares de los artistas y rendirles postrer homenaje, los ministros del Interior, doctor Arturo Mor Roig, y de Cultura y Educación, doctor Gustavo Malek. También había hecho acto de presencia, a las 22.30, el intendente municipal, señor Saturnino Montero Ruiz, quien exteriorizó a los deudos de los bailarines fallecidos el pesar de la comuna ante la irreparable pérdida.

• EL INGRESO DEL PUBLICO

Poco después de haber pronunciado su oración ante los féretros el nuncio apostólico, desde el público —que seguía aumentando a medida que transcurrían los minutos— comenzaron a surgir voces pidiendo que habilitaran el paso hacia el salón Dorado del teatro.

Frente a la entrada principal del teatro, en la calle Libertad, se apretujaba una verdadera muchedumbre y los numerosos efectivos policiales que tenían la misión de contener a los más impacientes se vieron en apuro para cumplir su misión.

Por Tucumán, hasta Cerrito y Viamonte, era inmensa la cantidad de público que aguardaba con igual propósito. Tres ambulancias habían sido apostadas sobre la primera de las arterias nombradas, y su personal intervino en reiteradas oportunidades para atender a personas de ambos sexos que sufrieron desvanecimientos. El acceso al teatro para funcionarios y representantes del periodismo seguía siendo el de la calle Libertad, pero no se permitió la entrada al Salón Dorado —lugar donde se hallaba instalada la capilla ardiente— ni a los reporteros ni a los fotógrafos, por especial pedido de los familiares de las víctimas.

Aproximadamente a las 18, se autorizó el ingreso al salón del velatorio al público que aguardaba en la calle, y entonces se trató de orientar las largas filas en forma ordenada. La impaciencia de muchos dificultó en un principio esta tarea, pero luego, —a medida que iban pasando los minutos— la silenciosa caravana, lenta y exteriorizando su angustia y su dolor, fue ingresando en el lugar. Frente a los féretros, rostros desconocidos de admiradores de quienes fueran eximios exponentes de nuestra danza, se veían surcados de lágrimas. Era el más simple pero, acaso, el más expresivo de los homenajes para quienes dormían su último sueño en ese último paso por el escenario de su gloria. El paso del público, que en incontenible angustia quería despedir a sus ídolos, se prolongó hasta las 6 de la mañana.

• EL PILOTO

Los restos del piloto del avión caído, Orlando Carlos Golotylec, fueron velados en la calle Fructuoso Rivera 6349, de esta capital. La ceremonia de inhumación se llevó a cabo esta mañana en el cementerio de Villegas.



SENTIR DE PUEBLO. Una multitud conmovida estuvo presente en el adiós definitivo a los artistas cuya vida tronchó la fatalidad. Fue una honda demostración colectiva de angustia ante la pérdida que todos lloramos con dolor.



...re avanza lentamente hacia el cementerio, seguido su paso ... lo acompañó a través de todo el trayecto realizado.

NIXON A MOSCU: GRAN INTERES

Aprobación Mundial Despertó el Anuncio

WASHINGTON, 13 (Associated Press). —El anunciado viaje del presidente Nixon a Moscú donde celebrará conversaciones con los jerarcas de la Unión Soviética continua despertando extraordinario interés en todas las partes del mundo.

En Londres, el influyente "Times" expresó la opinión más generalizada al atribiuir al mandatario de la Casa Blanca el mérito del espectacular "doble" que suponen ssu viajes a Pekín y Moscú. En los círculos gubernamentales británicos se indicó que la iniciativa de esa visita a Moscú corresponde tal vez a los dirigentes soviéticos, inquietos al esbozarse un acercamiento Pekín-Washington.

En La Haya, el secretario general de la OTAN, Joseph Luns, manifestó su contento, indicando que la mejora de las relaciones entre Estados Unidos y la URSS debiera redundar en beneficio de la Alianza Atlántica .

En Bonn, el gobierno Federal Alemán se felicitó de una iniciativa que confirma de nuevo las directivas de su propia política de acercamiento entre el Este y el Oeste.

El gobierno de Italia definió el viaje moscovita de Nixon como "una contribución eficaz del equilibrio y una etapa importante en el proceso de mejoramiento de relaciones entre las dos grandes potencias".

En el bloque comunista europeo, el diario checoslovaco "Rude Pravo", órgano central del Partido Comunista, resumió la opinión imperante en el Este de Europa, al afirmar hoy que "esta iniciativa pacífica no está dirigida contra ningún otro país ni contiene propósitos secretos, puesto que está motivada por los intereses del socialismo y de la paz". En Israel, manzana de discordia de los dos grandes desde hace varios años, no se formularon aún comentarios oficiales, pero observadores calificados indicaron la necesidad para Golda Meir, jefa del gobierno hebreo, de entrevistarse con Richard Nixon, antes de que el mandatario estadounidense se apersone en el Kremlin. En Tokio el gobierno japonés consideró que la prevista conferencia cumbre Nixon-Brejnev contribuirá a la distensión del clima internacional y amantener la seguridad en el Sudeste asiático.

URUGUAY: RECAPTURARON A UNA HERMOSA TUPAMARA DE 24 AÑOS

MONTEVIDEO, 13 (DPA). — Según comunicó oficialmente la policía uruguaya, fue recapturada otra de las 38 extremistas que se evadieron el 30 de julio último de la cárcel de mujeres, ubicada en Montevideo. Se trata de Carmen Teresa Bonilla, agraciada joven de 24 años de edad, integrante de la organización tupamaros.

De esta manera, suman ahora tres las sediciosas evadidas que la policía logró recapturar. En cambio no se tiene noticia alguna sobre el paradero de los 111 evadidos del penal de Punta Carreta,

● **LANCE CABALLERESCO**

MONTEVIDEO, 13 (DPA). — Siguen adelante las actuaciones en torno al lance caballeresco planteado entre el ministro del Interior, brigadier Danilo Sena, y el ex legislador y actual candidato del "Frente Amplio", Enrique Erro.

OFENSIVA FEMENINA:" EN EL PARAISO NO HAY SEXO"

CIUDAD DEL VATICANO, 13 (Reuter). — El movimiento femenino de liberación —con el argumento de que no hay discriminación sexual en el Paraíso— lanzó su asalto contra la Iglesia Católica, uno de los más poderosos bastiones de la supremacía masculina. Mientras los 211 prelados reunidos en el sínodo mundial de obispos discutían sobre si debe permitirse que hombres casados se ordenen sacerdotes, una nueva organización internacional de mujeres y hombres católicos, exigió el derecho de aquéllas a tener acceso al sacerdocio.

La agencia alemana de noticias DPA, cuyos servicios CRONICA tiene contratados, distribuyó el siguiente cable:

● **PODESTA**

CIUDAD DEL VATICANO, 13 (DPA). Por motivos poco comunes, causó cierta sensación en círculos allegados al sínodo mundial de obispos que se celebra en Roma, el ex obispo de la diócesis de Avellaneda (Argentina), que asiste al sínodo acompañado de su mujer. Jerónimo José Podestá tiene ahora 51 años y aceptó en su día la invitación de la Santa Sede para que dejara de ser y de considerarse obispo de Avellaneda.

En el fondo y en la forma, Podestá se siente ligado a su pasado, tal vez más de lo que sería lógico. Lleva todavía colgada sobre el pecho la cruz pectoral episcopal y su mujer, una divorciada que aportó seis hijos al matrimonio, luce el anillo pastoral del ex obispo de Avellaneda.

Recibió a la prensa en el hotel Alicorni y haciendo referencia al tema del celibato obligatorio para los sacerdotes, Podestá dijo que, para él, el celibato es solamente una "antesala", después de la cual se debería poder optar al matrimonio.



MURIO DEAN ACHESON

WASHINGTON, 13 (Reuter). — Dean Acheson, arquitecto de la Alianza del Atlántico Norte (OTAN) y uno de los secretarios de Estado norteamericano más discutido de todas las épocas, murió anoche, a los 78 años de edad, en su residencia de las afueras de Washington. Miembros de su familia dijeron que fue hallado sin vida desplomado sobre su escritorio, en su residencia campestre de Sandy Spring, Maryland.

BARRE ISLAS UN TIFON

MANILA, 13 (Reuter). — La tormenta tropical Dadang se alejó rugiente de la principal isla del archipiélago filipino internándose en el Pacífico luego de haber provocado un tendal de por lo menos 15 muertos y dejando sin techo a más de 70.000 personas.

LOS 2.500 AÑOS PERSAS

PASAGARDA (Irán), 13 (Associated Press). — El Cha de Irán, rodeado por millares de personas y elementos —cual si fuera una gran producción de Hollywood— inició los festejos de los 2.500 años de la fundación del imperio persa, con la colocación de una ofrenda floral en la tumba de Ciro El Grande, en el desierto.

CAE UN OMNIBUS: TRES MUERTOS

BELO HORIZONTE, 13 (Reuter). — Un ómnibus se precipitó a un precipicio, provocando la muerte de 3 pasajeros y heridas a otras 18 personas, según lo informó la policía caminera.

DINASTIA ASEGURADA

GINEBRA, 13 (France Presse). — La "begum", esposa del príncipe Karim Aga Kah, dio a luz un hijo varon que asegurará la continuidad de la dinastía Ismaelí.

EL CHA INTENTA LIMAR ASPEREZAS

PERSEPOLIS, 13 (EFE). El Cha de Irán, Reza Pavlevi, habilitó un recinto especial para que los dignatarios extranjeros que asisten a los festejos de la fundación del imperio de Ciro El Grande, conversaran para limar asperezas de carácter internacional.

NIÑA SECUESTRADA POR UN ASESINO ES LIBERADA TRAS LA RENDICION DE ESTE

SAINTE THERESE, Canadá, 13 (Reuter). — Una niña de 13 años, secuestrada durante ocho horas por un pistolero, fue liberada hoy cuando su raptor, buscado por el asesinato de un policía, se rindió a las autoridades. Los hechos se iniciaron ayer por la tarde, cuando el hombre, armado con un rifle, irrumpió en la casa de la niña, Helene Sanche, quien en ese momento se bañaba. La madre de la muchacha, quien también se encontraba en una de las habitaciones, logró escapar. Poco después de medianoche, el hombre se entregó a la policía y la pequeña fue llevada a un puesto policial para verificar si sufrió alguna lesión física. Durante ocho horas la muchacha, descrita por los vecinos como una niña tranquila, estuvo sola con su raptor. En algunas ocasiones habló con los periodistas que telefoneaban a su casa

LOS INGLESES DINAMITAN CARRETERAS EN ULSTER

BELFAST, 13 (France Presse). — El ejército británico volará ciertas carreteras no vigiladas, en la frontera de las dos Irlanda, para dificultar los movimientos del IRA (Ejército Republicano Clandestino), anunció Brian Faulkner. El jefe del gobierno de Irlanda del Norte, que hizo este anuncio ante el Parlamento, añadió que toda una amplia serie de medidas de seguridad serían aplicadas.

Sin embargo, se negó a revelar la naturaleza de las mismas con el fin de impedir que el IRA pueda adoptar contramedidas.

Una patrulla motorizada del ejército británico que operaba cerca de la frontera con la República de Irlanda fue víctima esta madrugada de una emboscada tendida por guerrilleros. Dos minas Claymore detuvieron la marcha de los dos automóviles Landrover que componían la patrulla y los seis soldados que los ocupaban se vieron inmediatamente atacados con fuego de armas automáticas.

Diferencias Entre Sadat y el Kremlin

MOSCU, 13 (Reuter). — El presidente egipcio Anwar El Sadat pone fin hoy a sus conversaciones sobre el Medio Oriente con las más altas autoridades soviéticas mientras todo hace suponer que surgieron grandes diferencias de opinión entre ambas partes. El jefe del Estado egipcio —que llegó el lunes último a esta capital— se enfrascó ayer en conversaciones con el presidente Nikolai Podgorny, el jefe del Partido Comunista Soviético, Leonid Brezhnev, y el primer ministro Alexei Kosiguin, aunque nada haya traslucido acerca de cuál será la posición común que podrá surgir al término de la segunda jornada de reuniones. Muy por el contrario, los presidentes El Sadat y Podgorny hicieron gala de actitudes marcadamente contrastantes ayer, frente a la situación en el Levante.

ACCIDENTE: 21 CADETES MILITARES CON HERIDAS

ESTRASBURGO, Francia, 13 (EFE). — Veintiún alumnos de la escuela militar de Estrasburgo (este de Francia) han resultado heridos en un accidente automovilístico ocurrido la noche pasada cuando el autobús que los conducía chocó en Weyersheim, cerca de Estrasburgo, contra un camión de transporte.

● **LA CAUSA**

El accidente se produjo porque el camión no respetó la prioridad de la derecha. Cinco de los alumnos resultaron heridos de gravedad.

CUBA: NADA CON LA OEA

NACIONES UNIDAS, Nueva York, 13 (France Presse). — Cuba reiteró ayer aquí categóricamente su total oposición a reingresar en la Organización de Estados Americanos (OEA).

Hablando ante la XXVI Asamblea General de las Naciones Unidas, el embajador cubano, Ricardo Alarcón, calificó a la OEA de "organismo putrefacto, desprestigiado e inservible" y predijo que "desaparecerá inevitablemente pues manifiesta ya estertores de agonía".

Después de afirmar que "con la anuencia cómplice o el aplauso servil de la organización de Estados Americanos, el imperialismo yanqui y sus criados continentales troncharon en su raíz los anhelos de nuestros pueblos por establecer regímenes más justos y eliminar las causas de la miseria, el atraso y la explotación impuestos a ellos durante siglos de vasallaje", el diplomático cubano declaró:

"Ante las especulaciones, maniobras y campañas mentirosas promovidas por el imperialismo, Cuba reitera una

LA CALIFICO DE "ORGANISMO PUTREFACTO"

vez más, de modo enfático y categórico, que no tiene interés alguno en reintegrarse a la llamada Organización de Estados Americanos ni de restablecer relaciones con regímenes títeres del imperialismo, opresores de sus pueblos, formados por minorías explotadoras, corrompidas y serviles.

"La OEA —agregó— es un organismo putrefacto, desprestigiado e inservible, y manifiesta ya estertores de agonía. La OEA desaparecerá inevitablemente, barrida por la incontenible marea revolucionaria de los pueblos de América latina.

"En cuanto a las relaciones bilaterales —prosiguió—, Cuba reafirma que solo estaría dispuesta a restablécerlas con aquellos países latinoamericanos que se idependicen de la tutela yanqui, actúen de modo auténticamente soberano y defiendan los intereses de sus pueblos frente a los monopolios extranjeros. Con los oligarcas, demagogos, farsantes y traidores de América latina no tendremos jamás relaciones. Ellos también serán pulverizados irremisiblemente por la acción revolucionaria de sus pueblos".

El representante cubano expresó esperanza en la evolución de Latinoamérica y afirmó que "la época en que el imperialismo norteamericano dominaba sin obstáculos nuestro continente, ha terminado".

• KENNEDY

CHICAGO, 13 (France Presse). — El senador Edward Kennedy propuso anoche que los Estados Unidos exp oren las posibilidades de restablecer sus relaciones diplomáticas con Cuba.

Hablando en un banquete organizado por el Consejo para las Relaciones con el Extranjero de Chicago, el senador demócrata de Massachusetts acusó a la administración Nixon de dejar que empeoren las relaciones con América latina.

OTRO AVION A LA HABANA

LA HABANA, 13 (France Presse). — Esta mañana a las 7 local (12 GMT) las autoridades cubanas no hamían confirmado el aterrizaje en Cuba de un avión comercial venezolano desviado el martes durante un vuelo regular. El aparato, un Convair, de la empresa "Avensa" fue forzado a dirigirse a Cuba mientras cubría el vuelo Carupano- Porlamar Barcelona-Maiquetia, y deberia haber aterrizado en un aeropuerto de Cuba, quizás en el de Santiago de Cuba, en el otro extremo de la isla o en otro como el de Camaguey, en el transcurso de la última noche.

• "CONOCER A FIDEL"

CARACAS, (Reuter). — Los tres secuestradores del avión de Avensa desviado anoche declararon al pasaje que querían conocer personalmente al primer ministro cubano Fidel Castro, pero no se definieron políticamente,

Un avión comercial trajo a Caracas a dos mujeres, tres niños y un hombre que viajaban en el aparato secuestrado, un Convair 580 de Avensa, y a quienes los secuestradores permitieron descender en Curazao.

ULTIMO CONDENADO DEL "CLAN MASON"

LOS ANGELES, 13 (France Presse). — Charles Watson, el quinto acusado de participar en las matanzas de las villas Polanski y La Bianca, en agosto de 1969, fue reconocido culpable de esos asesinatos por un jurado de 6 hombres y 6 mujeres. El jurado deliberó solamente 20 minutos. El viernes se reunirá de nuevo para determinar si Watson puede ser considerado responsable de unos crímenes cometidos con una ferocidad inhabitual o si, como sus defensores alegan, se trata de un caso de enajenación

Si es declarado responsable, el jurado, tras una tercera deliberación, emitirá su veredicto penal: La muerte o cadena perpetua para el acusado. En abril último ya fueron condenados a muerte por aquellos asesinatos. Charles Manson, el jefe de la banda, y sus tres amigas Susan Atkins, Leslie van Houten y Patricia Krenwinkel.

Watson tuvo que ser juzgado aparte. Mientras tuvo lugar en Los Angeles, durante 9 meses y medio, el juicio de Manson y sus tres "discípulas", Watson se encontraba encarcelado en Texas y agotaba todos los recursos judiciales posibles para impedir su extradición a California, el estado donde se cometió el múltiple crimen

FUTBOL DE RAZA CON

Argentinos, Central y el "Lobo" Mendocino Hacen Punta

La segunda fecha del Nacional arrojó un saldo de reñidos encuentros. En Villa Crespo hubo razones para el bostezo. San Lorenzo debió pelear mucho por un punto, lo mismo que Independiente. Chacarita se recuperó ante Racing. Importante labor de Argentinos Juniors. Huracán ganó, pero no conformó. Tampoco Ferro fue terminante. Newell's tuvo muchos problemas con Belgrano, y Estudiantes con los bahienses. Buen éxito de Central. Colón frustró otra vez a Vélez. Dos goleadas mendocinas en el horizonte provinciano y la ratificación; el "Lobo" dará mucho que hablar.

LAS COSAS QUE SE RECUERDAN DE UN DIA FERIADO

YASALDE: Carlos Vinagre, por encima de muchas cosas, es fanático de Independiente y de "Chirola" Yasalde. Muy amablemente nos facilitó el material que éste le mandó desde Portugal donde aparece en primeras planas en diarios y revistas. La mayoría coincide en afirmar que Yasalde ya dió amplias muestras de su calidad y que es la carta "brava" que se juega el Sporting para ganar el campeonato. También hace unas declaraciones, pero hay una que se destaca: "No me voy a casar hasta qu no termine de jugar al fútbol. Un jugador no pude estar casado y a la vez jugar. Una de las dos. Como se ve, "Chirola" no desea intermediarios entre él y el fútbol...

* * *

GLOBETROTTERS: Todo el equipo de los negros de Harlem estuvo presente ayer en Avellaneda. Gracias a los buenos oficios del señor Jorge Farbiarz pudimos dialogar con Louis, el más bajo del equipo, y Hubert Ausbie, una jirafa de más de dos metros. Louis dijo: "Me gusta el fútbol, aunque en USA se ve poco. ¿De qué juego yo? Soy dribleador". Ausbie fue más claro: "Independiente (hizo el gesto de camiseta de un solo color) jugó mejor y mereció ganar. Aquí hace mucho frío, por eso tengo ganas de jugar en Río y San Pablo lo antes posible". Y los dos se fueron haciendo fintas con una imaginaria pelota.

* * *

INSOLITO: La agresión de la gente de Atlanta, que resguardada en la sede social de la institución rompió la monotonía agrediendo a los transeúntes que por allí asomaban. Ananás en estado de descomposición y los más variados objetos que encontraron en el fufet del club sirvieron para el cobarde ataque. La policía también fue puesta en jaque

* * *

DELICADEZA PORTEÑA: Argentinos Juniors, se ganó de entrada el corazón chaqueño. Entraron al campo de juego portando ramilletes de claveles blancos y rojos que obsequiaron a las damas ubicadas en las plateas bajas. El público agradeció esta galantería de los porteños y aplaudió sinceramente el gesto.

* * *

MIEDO: "Por favor cierren la puerta. Todavía que tenemos cuatro jugadores, haber si se enferma alguno" El profesor Socin preparad"r físico de Chacarita, expresaba su preocupación por el exiguo plantel "funebrero".

* * *

LENTITUD: Cuando el árbitro Ducatelli, dió el penal que malogró Fucceneco: hubo tantos preparativos, que los, fotógrafos apostados junto al arco local, tuvieron tiempo de llegar para tomar la placa de la ejecución.

* * *

ADVERTENCIA: El Nº 9 de Huracán, De Nápoli, un jugador con más mañas que habilidad, protagonizó un hecho al promediar el primer tiempo, que llamó a risas a todos. Corría De Nápoli en procura de la pelota, y su pantalón, parecía que en cualquier momento se iba a caer. Y desde la tribuna, el hincha que nunca falta le gritó "Ché, subite los pantalones". De Nápoli de inmediato le hizo caso, y mientras siguió corriendo, levantando una mano le hizo un gesto de agradecimiento.

• FRACASOS AZUL Y ORO

Para aquellos que se llegaron hasta el estadio de Villa Crespo con la sana intención de ver un partido de fútbol, la triste realidad fue otra. Ni Atlanta ni Boca jugaron a nada. Ni un solo atisbo de fútbol. Ni una sola jugada criteriosa. Fue algo así como un "concierto" de antifútbol. Y por consiguiente, pretender enhebrar un comentario sería como tomar la sopa con un tenedor. Solo alguna incursión de Cano, o la simple habilidad de **Vicente** mostró la diferencia. Fue un empate, pero realmente perdieron los dos, ya que ni Atlanta ni Boca conjugaron el fútbol que se pretende.

• UN PUNTO A BOEDO

San Martín de Tucumán, en partido que puede calificarse como aceptable, empató con San Lorenzo. Resultado justo si consideramos que ambos equipos se prodigaron en busca del triunfo. En la primera parte del encuentro los tucumanos lograron llegar repetidas veces hasta el arco de **D'Alessandro,** que respondió con seguridad hasta que llegó el gol local mediante un tiro libre penal. En el complemento el equipo de Boedo trató de lograr el empate, que recién consiguió en los últimos minutos del match por intermedio de **Telch.**

• SUFRIO INDEPENDIENTE

Independiente dejó el resto para conseguir un empate. Banfield montó un dispositivo defensivo con la captura "recomendada" de **Pastoriza.** Pero se encontró con la "sorpresa" de dos goles a favor, cuando no había hecho mucho mérito para ello, complicándole el partido a los rojos. Un partido que no fue muy bueno, pero que al menos tuvo ritmo durante los **90** minutos de juego, y en donde las vallas pasaron por situaciones de mucho riesgo. Anulado Pastoriza, a Independientet se le hizo muy difícil llegar. **Sotelo,** su marcador durante toda la tarde, no le permitió, prácticamente tocar la pelota. Una de las pocas veces que lo logró, habilitó de cabeza a **Pavoni,** que con un derechazo decretó el **2 a 1.** A partir de ahí el estadio se convirtió en una caldera. Faltaban **26 minutos** e Independiente sacó ese resto, para conseguir la paridad....

• CHACARITA FUE MEJOR

Chacarita venció con entera justicia a Racing. Le ganó fundamentalmente, pues suyos fueron todos los rebotes. Tanto en una, como en otra área penal. En eso tuvo fundamental importancia **Neumann,** que con su constante trajinar fue el hombre que siempre estuvo cerca de Gibaudo. Y de dos rebotes concretó sendos goles. Pero Chacarita aportó otros elementos, además, para justificar el triunfo. El medio campo fue manejado a voluntad, por los volantes "funebreros"; la gran claridad de **Poncio y Recúpero,** cortaron por la mitad a Racing, que en ningún momento pudo armarse. Sola la excesiva vehemencia en la marca fue lo que aportaron los visitantes.

• "BICHITOS" ALEGRES

Clara y justa victoria de Argentinos Juniors en Chaco, frente a Don Orione. El visitante fue el toque, el fútbol alegre, las genialidades de **Sosa, Caputo y Ornad.** Don Orione fue pura fuerza y voluntad, corriendo por todos los sectores de la cancha. El 2 a 1 es mentiroso en cuanto a lo hecho por ambos en la cancha. Argentinos pudo haber hecho más goles frente a un enemigo que se "enloqueció" por la forma de jugar de los capitalinos.



GRITO EN CABALLITO. Marcelo Moreno grita uno de sus goles (hizo dos) decisivos para ganar.

• HURACAN A LOS SALTOS

Ganó Huracán, pero su victoria dejó muchas dudas, por la labor desarrollada. **Ya a los 20 minutos** se hallaba con dos tantos de ventaja (el segundo de ellos en evidente posición adelantada), y pese a ello debió sufrir hasta el final. Su rival, Juventud Antoniana, impresionó bien. Casi siempre intentó jugar la pelota y si bien le faltó definición, fue un duro contrincante. La labor de **Luñiz,** sumamente hábil, unida a la de **Coronel y Ochoaizpur** "enloqueció" a todo Huracán, que por momentos perdió la brújula.

• FERRO CON LO JUSTO

Fue un partido sin relieve técnico, pero tuvo buen ingrediente de cinco goles. Ferro fue el más eficaz de los dos, porque convirtió tres goles, uno más que Kimberley, y merced a ello llegó a la victoria. Los marplatenses se animaron durante el segundo tiempo y crearon algunas opciones de mérito (reventaron dos pelotas en los palos). Ferro solo tuvo chispazos, pero en su dinámica se advirtieron resquebrajamientos, fundamentalmente atrás, donde se dudó mucho.

• CASI UN CORDOBAZO

Partido vibrante el que disputaron en Rosario Newell's y Belgrano. Los cordobeses, con gran dominio de campo y habilidad para jugar corto, lograron la apertura del marcador. "Ñuls" reaccionó rápidamente y consiguió el empate, pero nuevamente Belgrano se puso en ventaja para irse ganancioso al término de la primera etapa. En la segunda etapa el cambio de **Martínez** por Silva en el equipo local dio sus frutos, ya que apenas ingresó al campo, faltando pocos minutos para finalizar, logró el gol del empate definitorio.

• LA PLATA SE ABURRIO

No creemos que, de habérselo propuesto de antemano, Estudiantes y Huracán de Bahía Blanca podían haber jugado tan mal al fútbol como lo hicieron. El resultado fue, sin lugar a dudas, lo único lógico de la tarde. Porque si bien Estudiantes, no por propia capacidad, sino por renunciamiento de su rival, dominó todo el partido, no supo ni pudo llegar a la valla de Santos.

• MAS CENTRAL QUE CORDOBA

La mayor experiencia de los rosarinos fue el factor fundamental para su triunfo en Santiago del Estero. Buen trabajo de **Landucci y Aimar** en la zona de gestación, que contaron con la gran labor de **Aldo Pedro Poy.** Ellos complicaron de continuo el andamiaje defensivo de "los ferroviarios". Central Córdoba solamente apareció en el encuentro sobre el final, llevando algunas cargas de peligro, pero el tempranero tanto de Landucci había sido definitivo y marcaba la exacta diferencia entre ambos equipos.

• MENDOZA TOMO MATE

Categórica superioridad de Gimnasia y Esgrima de Mendoza frente a Guaraní Antonio Franco de Misiones en un partido atrayente. Un resultado plenamente justificado. Los mendocinos pudieron ganar en forma más amplia de no mediar la buena actuación del arquero **Cozzani.** El gol obtenido por los locales apenas iniciado el encuentro dio la sensación de que Gimnasia y Esgrima concretaría rápidamente en el marcador, pero equivocó con centros a la olla la manera de vulnerar la valla misionera. En el complemento cambió totalmente la forma de jugar. Los volantes **Legrotaglie y Aceituno** comenzaron a tocar en forma corta y posibilitaron que **Benítez** conquistara tres goles seguidos. Guaraní demostró muy poco.

• VELEZ TRAUMATIZADO

Colón logró una justa victoria frente a Vélez, que sigue sin lograr sobreponerse al contraste del Metropolitano. La gran figura del encuentro fue el guardavalla **Constantino,** que culminó su faena deteniendo un penal ejecutado por Bianchi. Colón volvió a demostrar que en su cancha levanta considerablemente su nivel futbolístico, mientras que Vélez Sársfield atraviesa por un mal momento.

• COMODORO SIN VUELO

Nueva goleada debió soportar Huracán de Comodoro Rivadavia. Esta vez le tocó el turno a San Martín de Mendoza, que lo derrotó en forma merecida, aunque las cifras resultaron muy elevadas. Luego del tempranero gol mendocino, todo se hizo fácil por el excesivo adelantamiento local. En rápidos contragolpes San Martín elaboró su victoria.

• MAÑANA COMPLETAN

Completando la segunda fecha juegan mañana en Núñez, a las 20.40, en partido televisado, River y Gimnasia y Esgrima de La Plata.

LAS POSICIONES

ZONA "A"

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
ARG. JUNIORS	2	2	—	—	4	2	4
BELGRANO (Córdoba)	2	1	1	—	7	3	3
N. O. BOYS	2	1	1	—	4	2	3
BANFIELD	2	1	1	—	4	3	3
INDEPENDIENTE	2	1	1	—	3	2	3
RIVER PLATE (x)	1	1	—	—	3	—	2
GIMNASIA Y ESGRIMA (x)	1	1	—	—	1	—	2
SAN MARTIN (Mendoza)	2	1	—	1	4	1	2
FERRO CARRIL OESTE	2	1	—	1	4	4	2
HURACAN	2	1	—	1	3	3	2
KIMBERLEY (Mar del Plata)	2	—	—	2	2	4	—
JUV. ANTONIANA (Salta)	2	—	—	2	1	4	—
DON ORIONE (Chaco)	2	—	—	2	1	5	—
HURACAN (Comod. Rivadavia)	2	—	—	2	1	9	—

(x) Juegan mañana, a las 21, para TV.

ZONA "B"

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
ROSARIO CENTRAL	2	2	—	—	6	1	4
GIM. Y ESGRIMA (Mendoza)	2	2	—	—	6	2	4
HURACAN (Bahía Blanca)	2	1	1	—	2	—	3
BOCA JUNIORS	2	1	1	—	2	1	3
S. LORENZO DE ALMAGRO	2	1	1	—	2	1	3
COLON	2	1	—	1	2	1	2
ATLANTA	2	—	2	—	2	2	2
CHACARITA JUNIORS	2	1	—	1	2	2	2
RACING	2	1	—	1	2	2	2
EST. DE LA PLATA	2	—	1	1	1	2	1
VELEZ SARSFIELD	2	—	1	1	1	3	1
SAN MARTIN (Tucumán)	2	—	1	1	2	6	1
C. CORDOBA (S. d|Estero)	2	—	—	2	—	3	—
GUARANI (Misiones)	2	—	—	2	1	5	—

¡VIENE EL TANQUE!

Horacio Neumann fue ayer figura fundamental de Chacarita Juniors. Su prodigalidad fúe decisiva a lo largo de todo el partido frente a Racing y sus dos goles decidieron el resultado. El rubio y potente puntero izquierdo tricolor nos recibió esta mañana rodeado de sus familiares en su hogar de la calle San Lorenzo, en la localidad de Villa Ballester, y nos dijo:

"Estoy muy contento porque estos goles me devuelven la confianza que necesitaba. Yo hace tiempo que no llegaba así al gol... También Chacarita tiene este problema pero yo creo que estamos camino de superarlo con el esfuerzo de todos...".

Sobre su rendimiento nos expresó el "tanque": **"Espero llegar a mi nivel de juego de 1969; me cuido mucho y en eso me ayuda mi señora** (Neumann se casó el 26 de febrero de este año) **y también le debo mucho al profesor Socín, cuyo trabajo es realmenmente muy importante para todos nosotros."**

En torno a los goles logrados ayer nos manifestó: **"El primero vi venir la pelota, el disparo de Poncio; yo puse la cabeza y y le di para el lado contrario adonde había ido el arquero de Racing. En el segundo le pelee a los jugadores de Racing; Gibaudo rechazó pero me pegó a mi y me la llevé hasta el arco".**

El "tanque" Neumann, el hombre de la recordada final Chacarita River en el 69, parece volver por sus fueros. El espera una levantada general de su equipo y confía en su aporte de fe y trabajo.



DOBLETE. Horacio Neumann, conquistó dos goles y fue figura de Chacarita.

REÑIDOS ENTREVEROS

SINTESIS NACIONAL

Trece encuentros se disputaron ayer por la segunda fecha del Campeonato Nacional. Resta jugar el cotejo entre River Plate vs. Gimnasia y Esgrima de La Plata, por realizarse mañana jueves, en el Monumental a las 21.15 horas. A continuación, damos el detalle completo de los partidos apurados en la víspera.

INDEPENDIENTE 2 — BANFIELD 2

INDEPENDIENTE: Santoro; M. A. López, Pavoni; Commisso, Moreyra. Sa, Balbuena, Pastoriza, Giachello, Semenewicz, González. A. S.: Medina. D. T.: Cap.
BANFIELD: Errea; Haak, Masalis, Tagliani, Manavella, Mateos, Amado, Sotelo, Minitti, Pellegrini e Ibáñez. A. S.: Orsi. D. T.: O. López-Caballero.
Gol en el primer tiempo: A los 36 minutos Pellegrini (B).
Goles en el segundo tiempo: Mateos de penal a los 9' (B); a los 19' Pavoni (I), y a los 22' Haak, en contra (I).
Arbitro: A. Ithurralde.
Cancha: Independiente.
Tercera: Independiente 1, Banfield 1.
Recaudación: m$n. 2.419.000.

NEWELL'S OLD BOYS 2 — BELGRANO (Cba.) 2

NEWELL'S OLD BOYS: Fenoy; Jara, Ledesma, De Rienzo, Montes, Solórzano, Santamaría, Silva (Martínez), Obberti, Zanabria y Mendoza. A.S.: Dedé. D.T.: Dellacha
BELGRANO (Córdoba): Tocalli; Cuellar, Pavón, Bracamonte, Rivadero, Luppo, Heredia, Syeyguil, Cos, Reinaldi y Quiroga. A.S.: Pereyra. D.T.: García.
Goles en el primer tiempo: 35m, Reinaldi (B); 37m, Obberti (NOB); 39m, Quiroga (B).
Gol en el segundo tiempo: 23m, Martínez (NOB).
Arbitro: Juan Boszo. **Cancha:** N.O.B.
Recaudación: m$n. 5.356.470.

SAN MARTIN (T) 1 — SAN LORENZO 1

SAN MARTIN DE TUCUMAN: Rodríguez; Luna, Lizondo, Arias, Corvalán, Gómez Alcorta, Calderón, Villalón, Sánchez y Toledo. A. S.: Maestro. D.T.: Antonieta.
SAN LORENZO: D'Alessandro, Glaria, Doria, Heredia, Rosl, Telch, Espósito, García Ameijenda, Scotta, Ayala y Chazarreta. A.S.: Kadijevich. D.T.: Domínguez.
Gol en el primer tiempo: A los 37' Sánchez (SM), de penal.
Gol en el segundo tiempo: A los 40 minutos Telch (SL).
Arbitro: C. Busca **Cancha:** S. Martín
Recaudación: m$n. 6.180.000.

CHACARITA 2 — RACING 1

CHACARITA: Carnevali; Sinatra, Buzzo, Bargas, Frassoldati, Fucceneco, Recúpero, Poncio, Genolet, García Cambón y Neumannn. A. S.: Petrocelli. D. T.: Mareque.
RACING: Gibaudo; Wolff, Paolino, Chabay, Rizzo, García Sangenis, Squeo, Rocchia, Lamelza, Cárdenas y Del Río. A. S.: Oriolo. D. T.: Spinetto.
Goles en el segundo tiempo: A los 4' y a los 39' Neumann (Ch), y a los 37' Lamelza (R).
Incidencia: A los 6' del segundo tiempo, Fucceneco (Ch) devió un tiro penal.
Arbitro: A. Ducatelli. **Cancha:** Chacarita
Tercera: Chacarita 1, Racing 1.
Recaudación: m$n. 2.483.100.

ESTUDIANTES 0 — HURACAN (B.B.) 0

ESTUDIANTES: Pezzano; Malbernat, Togneri, Spadaro, Medina, Pagnanini, Pachamé, Flores, Verde, Bedogni y Verón. A.S.: Flores: D.T.: J. M. Silvero.
HURACAN (Bahía Blanca): Santos; Giménez, Becchio, Ginder, Rodríguez, Lucero, Martínez, Fiore, Rosales, De Nápoli y Ferlich. A.S.: Micoli. D.T.: I. Gottardi.
Arbitro: M. A. Comesaña.
Cancha: Estudiantes.
Recaudación: m$n. 1.029.700.

COLON 2 — VELEZ 0

COLON: Constantino; Aráoz, Zucarelli, Alcorcel, Rodríguez, Lo Bello, Trullet, Ripke, Mottura, Di Meola y Zibecchi. A. S.: Grosso. D. T.: Urriolabeitia.
VELEZ SARSFIELD: Marín; Gallo, Troncoso, Nieva, Correa, Ríos, Reguera, Bentrón, Lamberti, Bianchi y Benito. A. S.: Caballero. D. T.: Prieto.
Goles en el segundo tiempo: A los 9' Ripke (C), y a los 34' Di Meola (C).
Incidencias: A los 25' del primer tiempo, Constantino le atajó un penal a Bianchi.
Arbitro: Dellacasa **Cancha:** Colón
Tercera: Colón 3, Vélez Sársfield 4
Recaudación: m$n. 1.967.340.

FERRO C. OESTE 3 — KIMBERLEY (M.P.) 2

FERRO: Larrubia; Peláez, May, Saccardi, De Filippo, Tartaglia, Pérez, Arregui, Vidal, Moreno y Salomone. AS: Martínez. DT: Imbellone.
KIMBERLEY (Mar del Plata): Traverso; Fortunato, Capdevila, Díez, Sangorrín, Cardone, Chaldú, Malleo, Gómez, Comesaña y Durso. AS: Ucha. DT: Saba.
Goles en el primer tiempo: A los 14' Gómez (K); a los 29' Moreno (F) y a los 38' Pérez (F).
Goles en el segundo tiempo: A los 6' Vidal (F) y a los 10' Sangorrín (K).
Arbitro: J. C. Rodriguez.
Cancha: Ferro Carril Oeste.
Recaudación: m$n. 786.300.

ATLANTA 1 — BOCA JUNIORS 1

ATLANTA: Laino; Rico, Gil, Pecoraro, Collado, Morales, Cerqueiro, Vicente Cano, Onnis y Juárez. A.S.: Conci. D.T.: Zoff.
BOCA JUNIORS: Sánchez; Meléndez, Ovide, Suñé, Medina, Rogel, Ponce, Peracca, Pianetti, Potente y Ferrero. A.S.: Roma. D.T.: Riera.
Goles en el segundo tiempo: A los 19 m. Pecoraro (A) de penal y a los 25 m. Suñé (B) de penal.
Arbitro: Casayouz. **Cancha:** Atlanta.
Tercera: Atlanta 1, Boca 2.
Recaudación: m$n. 7.968.000.

C. CORDOBA (S.E.) 0 — ROSARIO CENTRAL 1

CENTRAL CORDOBA (Sgo. del Estero): Trejo; Casares, Chazarreta, Mackeprang, Lobo, Saganías, Orellana, Butti, P. Díaz, Avila y Sánchez. A.S.: Ibáñez. D.T.: I. Rastelli.
ROSARIO CENTRAL: Menutti; Pascuttini, Carrascosa, González, Landucci, Fanesi, Bóveda, Ahimar, Poy, Colman y Gramajo. A.S.: Quiroga. D.T.: A. Labruna.
Gol en el segundo tiempo: A los 4 m. Landucci (R.C.).
Cancha: Central Córdoba (Sgo. del Estero). **Arbitro:** R. Barreiro.
Recaudación: m$n. 4.500.000.

HURACAN (C.R.) 0 — SAN MARTIN (Mza.) 4

HURACAN (Comodoro Rivadavia): Rodríguez; Alvarez, Vidal, Pérez, Nahuelpan, Lorenzi, Varela, Britapaja, Aranea, Toledo y Cárdenas. AS: Linari. DT: Santagata.
SAN MARTIN (Mendoza): Reggi; Falchi, Gramari, Sosa, Dubrowscky, Domínguez, Tévez, Ambroggi, Fernández, Barroso y Grudzien. AS: Tamagnoni. DT: J. Julio
Gol en el primer tiempo: Al 1' Barroso (SM).
Goles en el segundo tiempo: A los 8' Ambroggi (SM); 29' Domínguez (SM) y a los 44' Tévez (SM).
Arbitro: Roberto Goicoechea.
Cancha: Huracán (Comodoro Rivadavia).
Recaudación: m$n. 4.200.000

GIMNASIA (Mza.) 4 — G. A. FRANCO (M.) 1

GIMNASIA Y ESGRIMA (Mendoza): Pedone; Ferreyra, Torres, Guayama, Vergara, Aceituno, Ibáñez, Legrotaglie, Fornari, Benitez y Luna.
GUARANI ANTONIO FRANCO (Misiones); Cozzani; Ayala, Núñez, Díaz, Villalba, Olivera, Recalde, C. Britez, Lezcano, J. Britez y Noguera.
Gol en el primer tiempo: A los 3m Fornari (Mza.).
Goles en el segundo tiempo: A los 12 m. y 24 m., Benítez (Mza.); a los 28m Recalde (Mnes.).
Arbitro: A. Coerezza. **Cancha:** G. Cruz.
Recaudación: m$n. 4.105.500.

DON ORIONE (C.) 1 — ARGENTINOS JRS. 2

DON ORIONE (Chaco): E. González; J. González, A. González, Domínguez, Barreto, Gazzola, Ebel, López, Ramírez, Molina y Bargas. AS: Bressan. DT: Lestani.
ARGENTINOS JUNIORS: Spilinga; Urcevich, Nicieza, Morcillo, Ornad, Penna, Alvarez, Caputo, Moreno, Sosa y Eugui. AS: Gironacci. DT: Campana.
Goles en el primer tiempo: A los 10' y 39' Moreno (AJ).
Gol en el segundo tiempo: A los 42' Molina (DO).
Arbitro: Luis Pestarino.
Cancha: Chaco For Ever.

HURACAN 2 — J. ANTONIANA 1

HURACAN: Hernandorena; Buglione, Lavoratto, Raspo, Maidana, Basile, Cassano, Brindisi, Doval, Babington y Girlbet. AS: Leyes. DT: Menotti.
JUVENTUD ANTONIANA: (Salta): Iñíguez; Ferreira, Laguna, Kulesza, Pachao, Ochaizpur, Crespo, Coronel, Menéndez, Luñiz y Lezcano. AS: Caruso. DT: Zamora y Cajal Vara.
Goles en el primer tiempo: A los 6' Brindisi (H); 20' Buglione (H); y a los 38' Ochaizpur (JA).
Juez: O. Veiró. **Cancha:** Huracán
Recaudación: m$n. 1.630.500.



EMPATE EN ROSARIO. Martínez cabecea y manda al gol la pelota. Así llega el 2 a 2 entre "Ñuls" y Belgrano.

SIN CLASICOS LA QUE VIENE

El próximo domingo se llevará a cabo la tercera fecha del quinto torneo nacional. En la zona "A" se destaca el encuentro entre Argentinos Juniors y River Plate, posiblemente a jugarse en el estadio de Atlanta. Otro encuentro interesante y que podrá alcanzar gran influencia de público será el que disputaran, en Salta, Juventud Antoniana y el campeón del Metropolitano, Independiente. Esta tercera fecha se completará con los siguientes encuentros: Gimnasia vs. Huracán (C.R.), San Martín (M.) vs. N. O. Boys, Belgrano (C) vs. Huracán, Banfield vs. Ferro y Kimberley (M.P) vs. Don Orione (Chaco). La zona "B" no registra grandes encuentros. He aquí el programa: Guaraní Antonio Franco (Misiones) vs. Atlanta, Vélez vs. Chacarita, Racing vs. San Martín (T.), San Lorenzo vs. C. Córdoba (S. del E.), Central vs. Estudiantes y Huracán (B. B.) vs. G. y Esgrima (M.). El viernes, Boca y Colón.

HOY SERA INDAGADO EL SECRETARIO DE BANFIELD

En las últimas horas de esta tarde, prestará declaración sobre el caso caratulado "Ortiz-Soborno", el secretario del club Banfield, Pedro Chazón. Lo hará en el juzgado del doctor Tiburcio Alvarez Prado y en carácter de "procesado" y no de "testigo" como se había dicho en un principio. La situación del dirigente de la entidad sureña es bastante delicada ya que se le recibirá declaración indagatoria, según un artículo (el número 236) del Código Penal: "Cuando haya motivos bastantes para sospechar que una persona es autor, cómplice o encubridor de un delito se procederá a recibirle declaración indagatoria". Se cree que dentro de 15 días, a lo sumo 20, va a llegarse a una resolución definitiva en este caso. Se cree que la pena que le correspondería a Banfield sería de ocho meses. También hoy, declarará sobre el mismo tema, el jugador Alfredo Gualterio Ortíz.

EXODO I: Quedó concretada la ida de Aníbal Tarabini. El puntero le compró su pase en blanco a Boca (más de cinco millones de nacionales) y ayer mismo se embarcó hacia México para alistarse en el Torreón. Junto a Tarabini viajaron Pierucci, Jorge "Indio" Solari, Vieytes (ex River) y Enzo Gennoni, que había venido en la búsqueda de esos jugadores.

EXODO II: El "bohemio" Gómez Voglino viajó a Francia para someterse a prueba en el Reims, el equipo en el que juega Onnis. Un empresario ofertó 20 millones de nacionales al contado y Atlanta no dudó un segundo. Por su parte, el mendocino Benito Valencia asimismo, podría seguir su carrera en el club francés. Banfield también exporta jugadores a Francia, y Cáceres, Pellegrini y Errea (sobre todo los dos primeros) ya dieron su conformidad. Solo restan algunos detalles para que todo quede arreglado.

CAMPEON: CRONICA se clasificó campeón Interprensa de fútbol, al derrotar ayer, en Defensores de Belgrano a Noticiero 13, por dos a uno. El partido tuvo matices interesantes y se puso de manifiesto el alto grado de maduración futbolística de los hombres de prensa, especialmente el de nuestro equipo. El conjunto campeón se integró así: Rossi; Marassi, Benza, Ferreira, Sicardi, López, Paganetti (jr.), Campos, Cumerti, O. Zavattaro y Cherula. Durante el certamen actuaron también: L. Zavattaro, De Goioia, Mezzadra, Medina, Dores, Merino y A. Rodríguez. Su rival se alineó así: Musso, Andujar, Díaz, Contreras, González, García, Mazzitelli (Mazaini), Echeverría, Ulise, Debate y Rondo. Fueron autores de los goles, Cherula y Sicardi para CRONICA y Ulise para Noticiero 13. Dirigió el partido, el árbitro internacional Guillermo Nimo, demostrando que mantiene intactas las virtudes que lo erigieron en uno de los mejores árbitros.

PRIMERA "C": Se jugaron ayer dos encuentros correspondientes al certamen de primera "C". En Junín, Sarmiento le ganó a Deportivo Riestra por dos a cero y en Jáuregui, Flandria y Fénix, igualaron en dos tantos por bando.

EL SILBATO DE NIMO

ATLANTA y Boca hicieron una recaudación millonaria. Mejor dicho, una "estafa" futbolística difícil de igualar. El equipo boquense no tiene línea de juego, cada uno juega la suya. Los mediocres "bohemios" por lo menos intentan jugar. Cano, un jugador de lujo, fue lo único rescatable del lamentable espectáculo.

* * *

LA presentación de Boca generalmente mueve multitudes, por tal motivo es loable exigirle que haga lo imposible para satisfacer, aunque sea medianamente, tanta expectativa, y no el "papelón" que hizo contra Atlanta. Parece mentira que verdaderos profesionales no saquen a relucir por lo menos su amor propio y suplanten la falta de calidad transpirando su gloriosa casaca. El chileno Riera da la impresión de "no saber" o estar totalmente confundido. Tuvo su período de prueba y hasta el momento no da en la tecla, y en lugar de arriesgar haciendo jugar a sus promisorios valores juntos, los va mechando con elementos "gastados" como Pianetti y Curioni, que no sienten el mismo fútbol, y si a ello le sumamos que los pilares del equipo, Meléndez, Rogel y Suñé, están bajísimos, el panorama es realmente desalentador.

* * *

CUESTA creer que con todas las ventajas que les dieron los "bohemios" no hayan podido rendir un mínimo aceptable, y daba pena ver a los chicos Potente y Ferrero debatirse solos con los "fuertes" defensores locales, sin que ningún compañero fuese a darles una mano y los dejase librados a sus propias individualidades, al principio ganaron, especialmente Ferrero, que tuvo a mal traer a su marcador, pero luego sucumbieron ante el mayor número de adversarios. Nunca se llegaron a hacer dos pases seguidos, era tal la imprecisión que reinaba en ambos equipos que el partido se hacía inaguantable y el público hacía oír a viva voz su desagrado por tan lamentable espectáculo. Cuando el habilidoso Cano tomaba contacto con la pelota y enfilaba veloz carrera haciendo temblar a la defensa visitante,

* * *

LA esperanza es lo último que se pierde y, por tal motivo, se aguardaba el complementario, en el cual hizo su aparición Curioni en lugar de Pianetti (¡vaya solución!) y todo siguió como era entonces: horrible. Cuando el aburrimiento estaba por hacer "crisis" en los hinchas, apareció el señor Casayouz y, a pedido de la tribuna local, les obsequió con un penal que convirtió Pecoraro. De ahí en más en todo el estadio se cruzaban apuestas para acertar a los cuántos minutos el árbitro sancionaba el penal para los visitantes, y no tuvieron que esperar mucho, ya que cuando Potente estaba en situación de gol, fue empujado (existió la falta) y el señor Casayouz estaba tan "impaciente" para cobrar el penal que no advirtió que en la misma jugada Curioni hacía llegar la pelota a las mallas. Por suerte para él, Suñé convirtió. Ahí terminó el partido, porque los minutos que faltaron se jugaron de compromiso. ASI LO VI YO.



CARLOS FLORES SE IMPUSO EN EL KDT

Carlos Flores, representante de la UOM, se impuso en la víspera en la competencia organizada por el club Dante Busato en el KDT. Segundo se clasificó Carlos Alvarez y tercero Víctor Limba. El ganador cumplió los noventa giros en 2h. 30m.; en una carrera en la que participaron 57 ciclistas de primera a cuarta categoría. La competencia había tenido todos los ingredientes agradables hasta las últimas diez vueltas al circuito. Hasta entonces la lucha había sido pareja y el espectáculo brillante. En forma inesperada y poco clara, en la parte final se fugó del pelotón Flores, y ninguno salió a buscar de arrebatarle la victoria.

LINDA DESPEDIDA AL "LOCO" IBAÑEZ

Las lágrimas que corrían por el rostro de Oscar Ibáñez, denotaban la emoción que lo embargaba en su despedida como jugador de básquetbol, y que deja paso a lo que fue su gran vocación, la dirección técnica, donde volcará como lo ha hecho hasta ahora todos sus conocimientos y experiencia.

Deportivo San Andrés preparó un homenaje que alcanzó emotivos contornos. El propio Ibáñez cuando restaban 7'10" del cotejo entre Capital Federal y San Andrés decidió dar su adiós. Uno por uno, de los hombres de los dos cuadros fueron estrechando en un fuerte abrazo al "Loco"; luego de recibir el saludo y el afecto de sus adversarios y compañeros, se dirigió hasta el lugar donde se encontraba su madre y le entregó la camiseta que vistó por última vez; posteriormente, dos integrantes del plantel de San Andrés lo llevaron en andas, y lo depositaron, en medio de una gran ovación de la multitud, en el banco, de donde continuó dirigiendo a su querido "Depo"

Pero el agasajo no finalizó en el rectángulo de juego, luego se prolongó en un lunch donde volvieron a ponerse nuevamente de manifiesto las muestras de cariño al maestro Oscar Ibáñez, como se lo llamará de ahora en más. En lo que se refiere a la parte estrictamente deportiva, el combinado porteño venció a San Andrés, por 115 a 79 y el Juvenil superó al seleccionado de segunda de la Porteña, 78 a 67.

● SIGUIO LA PORTEÑA

Se disputó la sexta fecha de las revanchas del torneo superior de la Asociación Porteña de Básquetbol; estos fueron los resultados registrados: Zona 1: Ateneo de la Juventud 80, Municipalidad 72; San Andrés 94, Macabi 51 y Morón 79, Urquiza 73. Zona 2: Imperio Juniors 75, Hacoaj 58; Racing 65, 17 de Agosto 63; Obras Sanitarias 87, Parque 75 y Defensores de Santos Lugares 65, Scholem Aleijem 64.

GOYO: AHORA TENDRE POR RIVAL A CLAY

Ya está de regreso en nuestro país Goyo Peralta, el gran triunfador reciente del pesado vasco "Urtain" por abandono en el octavo asalto, en el Palacio de los Deportes de Madrid. A las 10.30 por Aerolíneas Argentinas, se produjo el arribo del crack sanjuanino. Lo aguardaba en Ezeiza su esposa y los tres hijos: Andrés Gregorio, el mayorcito (de 10 años), Andrea Fabiana (de 5 años) y el pequeño Juan Domingo, de apenas diez y ocho meses.

Peralta, siempre apuesto y elegante, luciendo traje Príncipe de Gales, camisa rosa, corbata y pañuelo de bolsillo color rojo, relucientes zapatos marrones, exhibía, como huellas del rudo combate, una herida sobre el arco superciliar izquierdo, todavía con un apósito sobre la parte saturada, y morada la región ocular.

—El vasco —nos explicó— me pegó un tremendo golpe aquí, en la sien, que me dejó muy aturdido y me provocó esa caída fugaz del segundo round, además que al embestir a lo toro también me produjo las heridas y marcas que ustedes aprecian... Pero yo le di bastante, a punto tal que con certeros impactos, casi le cerré por completo la visual de ambos ojos... El público se entusiasmó hasta el delirio con nuestra actuación. Y cuando llegó el no va más para Urtain, yo era dominador absoluto.

¡Ganastes... ganastes!... papito. Fue el recibimiento cariñoso de la pequeña Andrea Fabiana, mientras Goyo tenía en brazos a Juan Domingo, y vivía los gratos momentos de haberse reunido con los suyos, despues de su triunfal campaña en la madre patria, donde acumuló victorias hasta convertirse en ídolo de los españoles, nos dice el feliz viajero: "Dentro de poco saldrán los papeles, otorgándoseme la carta de ciudadanía española... Sigo siendo argentino de los pies a la cabeza, quiero a mi patria, a esta maravillosa tierra. Pero también mi corazón pertenece a España donde he tenido y tengo las puertas abiertas".

Acerca de sus planes, "Goyo" nos da una primicia: **"Para diciembre tengo la propuesta de enfrentar a Cassius Clay, con una bolsa de 100.000 dólares. ¿Qué les parece..? Restan pequeños detalles, escenario de la lucha, etc., pero la sensacional pelea ya está en marcha. Por eso, porque debo estar preparándome para ese compromiso, es que deseché pelear por el título europeo. Esa perspectiva se la dejo a "Urtain". Héctor Nesci, ha quedado allá, y ha tomado la dirección técnica del vasco, para intentar devolverlo al primer lugar entre los pesados europeos.** En cuanto a lo demás, el 24 del actual regreso a España; acompañado esta vez de mi esposa y los chicos, excepto, Andrés Gregorio, que debe seguir aquí sus estudios... En España bautizaremos a Juan Domingo, el querubín de la familia. Y el general Perón será el padrino, como lo anuncié oportunamente... **Ruego destaquen en CRONICA que allá todos me brindaron su adhesión y su afecto. Estuve al día siguiente de mi match en "La Puerta de Hierro" con el general, al cual le obsequié los guantes de la pelea con "Urtain"... El cónsul argentino en España, también me brindó toda su atención y afecto.**



RETORNO DE GOYO. Con grandes novedades regresó de Madrid el sanjuanino.

UNA TABLITA PACIFICA

A sala llena; el feriado contribuyó para que el Teatro San Martín se viera totalmente colmado, con gente sin entradas en el "hall" central para escuchar los comentarios de los grandes maestros, la cuarta partida resultó un desencanto. Petrosian, dueño de las blancas, partió de P4AD, generando la contestación P4AD —la "simétrica"— de su oponente. La partida entró bien pronto en carriles conocidos de la defensa Siciliana, variante Dragón (por trasposición).

Las blancas se abroquelaron en el rígido esquema Maroczy, que trata de dominar con P4AD y el P4R, la casilla 5D, que es como construir un bastión central, dejando el PD de las negras en posición atrasada.

Petrosian - Fischer: Empate en 20

Así se llegó a la jugada 11, cuando las negras jugaron A3R, en lugar de la teórica A2D. Esta supuesta falla de Fischer no fue debidamente aprovechada por Petrosian, quien dabió jugar: 12. C5D (!), D x D j. 13. R x D; A x C; 14. PA x A, con mejores posibilidades para las blancas, como lo demostró Lev Polugaievsky frente a Boris Ivkov en Belgrado, en 1969.

En esa oportunidad el soviético hizo prevalecer rotundamente su pareja de alfiles. Si nos atenemos a la circunstancia de que Petrosian estuvo afectado por una enterocolitis —según trascendió— es posible justificar su conformismo con la declaración de tablas y hasta su apuro por concluir el compromiso.

Por eso, el remate total de piezas que precedió al desenlace no logró emocionar a la concurrencia, que esperaba un dramatismo similar a los tres capítulos anteriores. El soviético, de todos modos, jugó con helada severidad y no corrió riesgo en ningún momento, provocando deliberadamente la paridad.

Fischer, evidentemente, ya ha calibrado los quilates de su adversario y aplica un criterio realista: ya no intenta lograr resultados espectaculares, ni quiere forzar la lógica; por ello, frente a un planteo donde no cabían disquisiciones mayores, aceptó resignadamente la división de honores.

Este momentáneo eclipse, sin embargo, no quita interés por las luchas futuras; por el contrario; la quinta partida promete asumir contornos excepcionales.

Robert Fischer, con las blancas, tratará de quebrar el 2 a 2, para asumir el liderazgo que sus admiradores esperan; Petrosian, a su vez, volverá a poner sobre el tapete sus increíbles condiciones, especialmente en lo que respecta a su preparación teórica; mañana, en la sala Martín Coronado —y tras el respiro de la cuarta— habrá otra vez ambiente de "guerra".

SAMUEL SCHWEBER

PARTIDA CORTITA

	BLANCAS	NEGRAS
	Petrosian	Fischer

Defensa: Siciliana, variante Dragón, por transposición.

1 —	P4AD	P4AD
2 —	C3AR	P3CR
3 —	P4D	PxP
4 —	CxP	C3AD
5 —	P4R	C3A
6 —	C3AD	P3D
7 —	P3A	CxC
8 —	DxC	A2C
9 —	A3R	O—O
10 —	D2D	D4T
11 —	T1A	A3R
12 —	P3CD	TR1A
13 —	A2R	P3TD
14 —	C5D	DxD +
15 —	RxD	CxC
16 —	PAxC	A2D
17 —	TxT +	TxT
18 —	T1AD	TxT
19 —	RxT	R1A
20 —	R2A	P3R
	Tablas	

"Los Pumas" Fueron una Aplanadora y Golearon a Brasil

MONTEVIDEO, 13 (DPA). — Fue una exhibición increíble la que realizó el equipo argentino de rugby "Los Pumas". Aplastando, más que derrotando, al representativo de Brasil por 50 a 6, durante la disputa del VI Campeonato Sudamericano de ese deporte, que se juega aquí. Los especialistas aseguran que es Argentina, indudablemente, el amplio favorito para alzarse finalmente con el título. Con la presencia de casi cuatro mil espectadores en cancha del Carrasco Polo Club, y con mucho viento, los perdedores solo expusieron buen espíritu de lucha

• BS. AIRES, CAMPEON

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — En la zona del Challao, más de tres mil espectadores se dieron cita en el campo deportivo Maristas, para presenciar el encuentro final del certamen argentino de rugby. En el mismo, Buenos Aires al vencer a Rosario por el score de 14 a 8, retuvo el título nacional. Previamente a esto Mendoza derrotó a Mar del Plata 21 a 14. Los locales obtuvieron así la tercera colocación.

ES DE TORTUGAS EL TROFEO DEL DUQUE

Tortugas obtuvo ayer el trofeo "Duque de Edimburgo" al derrotar a Coronel Suárez por 8 a 7, en chukker suplementario, en el match decisivo del Campeonato Abierto del club San Jorge, jugado en la cancha Nº 1 del Campo Argentino de Polo en Palermo.

Francisco Dorignac volvió a constituirse en la figura fundamental de su carteto y del espectáculo. Coronó su notable actuación con dos precisas conversiones desde 30 y 60 yardas en el último chukker (la última sobre la campana final), cuando la gente del diez veces consecutivas campeón argentino, paladeaban la victoria. Le dieron una emotividad inenarrable a la definición. La misma llegó en el chukker suplementario por intermedio de Daniel González

AVELLANEDA: PARO PARCIAL METALURGICO

Se cumplen hoy en Avellaneda los paros parciales dispuestos por el congreso extraordinario de delegados convocados por la seccional local de la Unión Obrera Metalúrgica, que se runió el lunes en horas de la tarde.

En dicha oportunidad se analizó el conflicto suscitado en la empresa Genaro Grasso S.A., de esa ciudad, por el despido de personal obrero.

Los 950 delegados que asistieron al congreso decidieron por unanimidad se cumpla hoy, en todos los turnos de los establecimientos metalúrgicos de Avellaneda, un paro de una hora, que se efectiviza en los horarios siguientes: de 9 a 10, de 17 a 18 y por último, de 2 a 3 horas.

Asimismo se declaró al congreso en sesión permanente y en estado de alerta a todos los trabajadores del gremio pertenecientes a esa seccional de la UOM.

La medida de fuerza ha sido dispuesta ante la negativa patronal de reincorporar a todo el personal a sus tareas habituales, ante la disposición de no innovar con respecto a horarios establecidos y de retrotraer la situación del conflicto a la fecha anterior a los despidos según lo decidió la autoridad laboral.

El congreso dipuso además mantener la continuidad en la lucha en caso de que no se logre una solución concreta a sus requerimientos y se satisfagan las demandas del personal.

TUCUMAN: HUELGA DE MUNICIPALES

TUCUMAN, 13 (De nuestro corresponsal). — En un congreso de delegados de toda la Provincia, realizado ayer en Concepción, la Federación de Obreros y Empleados Municipales de Tucumán resolvió extender por otras 72 horas el paro de actividades que viene realizando. La medida se cumple a partir de la cero hora de hoy.

Tal decisión fue adoptada por los dirigentes "al comprobarse una vez más la falta de sensibilidad oficial y la poca voluntad de las autoridades para dar solución al problema que aqueja al gremio".

Los trabajadores comunales tucumanos han reiterado sus reclamos salariales,

DETENCION DE UN DIRIGENTE GREMIAL

CORDOBA, 13 (De nuestro corresponsal). — En un comunicado dado a conocer por el sindicato de Empleados Públicos de la Provincia se denuncia que ha sido detenido el delegado gremial Alejandro Mancivigil.

El procedimiento —agrega la información— fue realizado cuando el sindicalista se encontraba colocando afiches en la vía pública, en los que se exhorta a los trabajadores estatales de Córdoba a que se adhieran al paro dispuesto por los empleados públicos municipales.

Los trabajadores comunales han determinado cumplir la medida de fuerza reclamando mejoras salariales sustanciales en sus haberes, que consideran están por debajo del mínimo indispensable para subsistir.

Los dirigentes municipales han canalizado sus pedidos en numerosas oportunidades ante las corespondientes autoridades sin que hasta el momento hayan tenido una respuesta favorable. Ello motivó que luego de consultar a las bases se dispusiera realizar un paro general de actividades.

GOOD EXAMPLE INICIARA LA TRIPLE

Excelentes perspectivas ofrece la apuesta triple del sábado en Palermo. La jugada se podrá iniciar con Good Example y completar con Sea Bird y Mande Plata, que se destacan en sus respectivos compromisos.

SEA BIRD Y MANDE PLATA EN LAS ETAPAS RESTANTES

3ª CARRERA 1.100 METROS

1 **PROTEGIDO**: Reaparece bien preparado.

2 **ASTER**: El descanso que le dieron, le sentó bien y puede correr bien de acuerdo a lo demostrado en privado.

3 **FISACIO**: Vuelve a la circulación, luciendo un training muy completo.

4 **TOBAGUITO**: Agarró el tobogán y llegó cola de Loco Bluff, pero ahora está bien a punto y puede cambiar el rumbo e ir hacia arriba.

5 **SILBANDO**: Solo le falta cantar.

6 **FARRUCO**: No lo vemos.

7 **STRANGLER**: Buen cuarto de Con Este y con éste, puede haber "lío".

8 **RULOJ**: Debuta preparado en gran forma.

9 **ÑACATE**: Lindo nombre, linda pinta, pero no hizo nada que valga la pena.

10 **ELIKAN**: Se inicia como para dejar bien el nombre del magnate del turf inglés, desaparecido hace varios años.

11 **NAGATO**: No tiene chapa.

12 **ATERRADOR**: Parece enterrador.

13 **SOSNEADO**: Inédito con buenos antecedentes.

14 **ROMPOCOCO**: Rompe relojes y romperá todas las fijas que le salgan al paso.

15 **PEDIDO**: No será de la partida.

16 **PALISANDRO**: Los ebanistas finos, que conocen su aroma formarán filas en sus ventanillas y le sacarán viruta a los valerianos.

17 **CHICOLETO**: Cuando crezca este "leto" puede ser que mejore su mala performance.

18 **GOOD EXAMPLE**: Corrió fenómeno hace pocos días y anda como para mandar su número al tope del marcador.

19 **CONDITION RED**: La condición es colorada, es decir el aro rojo que consagra los triunfos, que cruzará como un estandarte si responde a su última actuación y destacados ensayos.

4ª CARRERA 1.600 METROS

1 **MALEVAJE**: No correrá.

2 **CORRENTOSO**: No correrá.

3 **REITER**: Tercero lejos de Alto Adigio. El compromiso es menos severo y puede andar más cerca.

4 **SEA BIRD**: Hizo medio correr y marcó 1'36"3|5 en pista húmeda. Si le aflojan las riendas, bajará por lo menos un segundo el tiempo indicado y volverá a imponerse.

5 **VORONOFF**: El cuidador "Manolo" Dacosta, dio en el clavo con el veloz hijo de Tournevent, al que presentó en la milla, y que recorrió en 1'37"3|5 en cancha pesado, dejando por el camino a Caldeado y otros ocho rivales. Anda como para ganar de nuevo.

6 **TUPAI**: En La Plata corrió bien y puede hacerlo igualmente en Palermo, ya que en privado se conduce en forma destacada.

5ª CARRERA 1.800 METROS

1 **MIRACRUZ**: Corrió bien y lo hará mejor de acuerdo a sus aprontes.

2 **EGINES**: Falló en el "Bosque" y sus allegados, no le dán importancia al resbalón, confiando en su rehabilitación en esta prueba más difícil.

3 **MANDE PLATA**: Actuará en una categoría menos brava, que la que enfrentó hace pocos días y puede "agrandarse" más de la cuenta y si a ello, se suma la buena racha de su cuidador, no habrá que pensar mucho, para confiarle los vales con seguridad.

4 **NYAK**: Anda bién y puede entreverarse.

5 **BAYARD**: Dará un salto grandote de la recta a 1800 metros y los que saben aseguran, que lo hará con buen resultado.

6 **LOPRESTI**: Poca chance.

7 **CRAFTY**: Ganó "disparando" y por lo que quiso el bueno de Blas Arturo y le quedó resto para un repite, aún considerando que la cosa es ahora más brava.

8 **FLYING CLIPPER**: Corrió discretamente en su última presentación y lo hará mejor en su nuevo compromiso, por ser más accesible a sus medios.

9 **MONTECATTINI**: Se vino abajo desde la cima de la montaña y tratará de subirla a fuerza de calidad y de ajustado training.

10 **LOS TATAS**: Quedó medio "borracho" en su última presentación, donde finalizó antecola de Borrachín.

11 **PECIOLO**: Sostén de una flor hermosa, como es la de la victoria, que puede brindar a sus muchos partidarios.

12 **EDDY BEY**: No correrá.

ANOTADOS EN LA APUESTA TRIPLE Y REFERENCIAS COMPLETAS

PARA EL PROGRAMA A REALIZARSE EL SABADO PROXIMO EN EL HIPODROMO DE PALERMO

3ª CARRERA — Premio SATSUMA (1964) — 1100 Metros — A LAS 13.40

EN ESTA CARRERA DA COMIENZO LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	CUIDADOR	a|k.	PADRE-MADRE	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Ks.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
0P — — —	1 PROTEGIDO	(6)	R.Cariaga	L.Calone	3|56	Pronto-Anastasia	12º a 9 cps. de Exboy 55	R.Cariaga	55	799 en 27.963	1' 4"2|5	P. n.	20-6-71
6P 0P — —	2 ASTER	(18)	J.Ortiz	A.O.Mazoni	3|56	R. of Way-Stellaris	6º a 17¼ cps. de Bequelín 56	J.Ortiz	56	7.521 " 195.893	56"4|5	P. n.	22-8-71
0P — — —	3 FISACIO	(1)	J.Alvis	G.Desvard	3|56	Bonnard-Firozpur	9º a 14¾ cps. de Epsilón 56½	J.Alvis	53	883 " 231.125	1'36"3|5	P. p.	31-7-71
0P 6S 6P 0P	4 TOBAGUITO	(14)	E.Perdomo	N.Madriaga	3|56	Tobago-Cute	9º a 35¼ cps. de Loco Bluff 55	L.Troncoso	55	12.367 " 190.074	1'32"4|5	P. f.	5-6-71
0P 0P 0L 0P	5 SILBANDO	(11)	J.H.Pereira	A.Sarati	3|56	Chañar-Fecunda	12º a 11 cps. de Bob Jerry 56	J.Pereira	56	28 " 37.343	1' 4"4|5	P. n.	26-9-71
0P 0P — —	6 FARRUCO	(10)	P.Colman	C.A.Casalini	3|56	I. Fiel-F. d. Sud	13º a 20¼ cps. de Mungo Park 56	R.Durante	56	69 " 41.949	58"2|5	P. f.	11-9-71
6P 0P 0P —	7 STRANGLER	(5)	H.Libré	M.Dacosta	3|56	M. Tracks-Serviola	6º a 4¼ cps. de Con Este 56	E.Libré	56	2.244 " 136.134	56"	P. n.	7-8-71
— — — —	8 RULOF	(4)	C.Bertoldi	A.T.Vazón	3|56	Tucano-Hasta Qué	Debuta	—		—	—		
0P 0P — —	9 ÑACATE	(13)	no correrá	M.Fracassi	3|56	Parisiense-Leg'tiva	10º a v. cpos. de Asher 55	R.C.G'nzález	55	347 " 118.002	1'34"1|5	P. f.	5-6-71
— — — —	10 ELI KAN	(7)	E.Navarro	A.H.Irusta	3|56	Resuello-Eliola	Debuta	—		—	—		
0P 0L 5S 0S	11 NAGATO	(16)	J.Malhado	H.A.Ro'guez	3|56	Galván-N. Gaucha	14º a 26½ cps. de Good Horse 55	O.C'cunegui	52	170 " 222.580	1'24"	P. n.	18-4-71
0P 0P 4P 4L	12 ATERRADOR	(19)	J.Corso	A.A.Calonje	3|56	Com'datore-Bolivia	9º a 15¾ cps. de Teutón 56	J.Torres	56	2.955 " 67.900	59"4|5	P. p.	3-10-71
— — — —	13 SOSNEADO	(3)	C.Verdasco	D.Calcagno	3|56	Card. King-Seduna	Debuta	—		—	—		
0P 0L — —	14 ROMPOCOCO	(2)	E.Riso	J.A.Comas	3|56	H'monicus-Or'gosa	7º a 4¼ cps. de Juglerón 52	E.Riso	56	3.259 " 42.606	1' 4"3|5	P. n.	9-10-71
0L 0L 4L 0L	15 PEDIDO	(12)	no correrá	M.A.Grasa	3|56	Piadoso-M. Dandy	8º a 8¾ cps. de Linyerita 56	R.Sosa	55	744 " 53.502	1' 8"3|5	L.P. h.	30-9-71
— — — —	16 PALISANDRO	(8)	X. X.	F.H.Suárez	3|56	Palisander-Cha'ta	Debuta	—		—	—		
0L 5L — —	17 CHICOLETO	(17)	J.Walsh	L.L.Gómez	3|56	Falcino-Chinchona	9º a 14½ cps. de Chili 55	J.Walsh	56	788 " 28.393	1'21"2|5	L.P. n.	6-10-71
5P 0P 4P 3P	18 G. EXAMPLE	(15)	J.Torres	A.E.Salvati	3|56	Example-Driade	5º a 2¼ cps. de Juglerón 52	I.Leguisamo	56	6.871 " 42.606	1' 4"3|5	P. n.	9-10-71
3P 3P 3P 4P	19 C'DITION RED	(9)	F.Lerma	J.Ochoa	3|56	Citrón-C'mentada	3º a 7½ cps. de Exboy 56	F.Lerma	56	16.063 " 187.193	1' 5"	P. n.	29-8-71

CANDIDATO: GOOD EXAMPLE (18) — **Enemigo: Aster (2)** — **Sport: Strangler (7)**

4ª CARRERA — Premio FOLKTALE (1970) — 1600 Metros — A LAS 14.25

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	CUIDADOR	a|k.	PADRE-MADRE	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Ks.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
6P 1P 4P 1P	1 MALEVAJE	(1)	no correrá	J.Calcagno	5|58	Malambo-Iliria	6º a 12½ cps. de Correntoso 55	H.C'fardini	58	15.845 en 254.876	1'36"1|5	P. n.	12-10-71
1P 1P 1P 1P	2 CORRENTOSO	(2)	no correrá	J.Cl.M'ténez	4|57	A. Night-Cochi	1º por 2 cps. a Lumería 52	V.San'netti	55	71.613 " 254.786	1'36"1|5	P. n.	12-10-71
3P 4P 3P 5P	3 REITER	(6)	V.Centeno	F.Martín	4|52	Argos-Riansé	3º a 4 cps. de Alto Adigio 54½	P.Palmieri	54	7.605 " 54.918	1'36"1|5	P. h.	3-10-71
1P 1P 5P —	4 SEA BIRD	(3)	R.Encinas	J.Lapistoy	3|51	M'nmast-Odesa	1º por 3 cps. a Andábata 54½	R.Encinas	53	104.231 " 263.860	1'36"1|5	P. h.	3-10-71
1P 2P 1P 5P	5 VORONOFF	(4)	V.Criado	M.Dacosta	4|49½	T'vent-Douchka	1º por 4 cps. a Caldeado 54	J.Fajardo	57	52.880 " 273.823	1'37"3|5	P. h.	3-10-71
2L 6P 3P 1P	6 TUPAI	(5)	L.Angulo	A.P.G'netti	4|48	Cardanil II-Tioka	2º a 4 cps. de King Jet 53	L.Angulo	50½	9.163 " 44.248	1'37"4|5	L.P. p.	26-9-71

CANDIDATO: SEA BIRD (4) — **Enemigo: Voronoff (5)** — **Sport: Reiter (3)**

5ª CARRERA — Premio ASTORGA (1965) — 1800 Metros — A LAS 15.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	CUIDADOR	a|k.	PADRE-MADRE	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Ks.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
0P 5P 6S 0S	1 MIRACRUZ	(3)	C.Verdasco	J.Calcagno	6|57	Malambo-Sidera	9º a 13½ cps. de E. Aquí 57½	J.Fajardo	57½	30.279 en 247.243	1'37"3|5	Pal. n.	12-10-71
6L 5L 1L 3L	2 EGINES	(11)	E.Riso	A.Parisi	5|57	Vict. Roll-Egina	6º a 9½ cps. de Amiens 54	E.Riso	55	8.519 " 50.990	2'21"3|5	L.P. p.	19-9-71
4P 4P 0P 5P	3 MANDE PLATA	(10)	O.Cosenza	J.F.Penna	5|57	Mangangá-Víspera	4º a 4 cps. de Correntoso 56	V.Criado	45	12.897 " 133.930	1'35"1|5	Pal. n.	25-9-71
0P 4P 3L 0P	4 NYAK	(7)	H.Artigas	A.A.Jacoby	5|57	Nyangal-Estrellana	8º a 13 cps. de E. Aquí 57½	H.Artigas	51½	21.946 " 247.243	1'37"3|5	Pal. n.	12-10-71
6P 4L 5S 2P	5 BAYARD	(1)	J.Fajardo	M.Dacosta	5|54	Optimist-Tasquera	6º a 8¼ cps. de Solaz 52½	P.Colman	49½	9.940 " 104.731	1' 3"4|5	Pal. f.	11-9-71
6L 4L 0P 0S	6 LOPRESTI	(2)	V.San'netti	J.P.Brondo	5|54	T. Tale-Ear Ring	6º a 8¾ cps. de Bardi 56½	A.Sandoval	53½	3.094 " 30.086	2'14"2|5	L.P. n.	29-8-71
1P 4P 5P —	7 CRAFTY	(4)	B.Arturo	J.E.Repossi	5|54	Rugosa-C. de Joie	1º por 4½ cps. a Terciado 57	B.Arturo	57	8.408 " 93.077	1'39"1|5	Pal. n.	12-6-71
0P 0S 1S 3P	8 F. CLIPPER	(8)	J.Ubaltón	E.Escobedo	5|54	Malambo-F. Cat'ne	7º a 7¾ cps. de Utópico 57	J.Ubaltón	53	2.314 " 248.710	1'36"1|5	Pal. n.	3-7-71
0P 1P 2P 6S	9 MON'CATTINI	(12)	S.Barletta	R.A.Jansen	5|54	Montecristo-L'nosa	12º a 16¼ cps. de Serraniego 52	S.Barletta	48	8.122 " 302.460	1'48"4|5	Pal. n.	12-9-71
6P 0P 0P 0P	10 LOS TATAS	(5)	dudoso	V.O.Cevasco	5|54	L. Churros-S. Gull	6º a 11 cps. de E. Aquí 57½	R.C'presse	53	1.337 " 247.243	1'37"3|5	Pal. n.	12-10-71
0P 0P 2P 2L	11 PECIOLO	(6)	J.Malhado	J.Bentancur	5|54	Brecher-Pechuga	8º a 12¾ cps. de Solivión 54	G.Sabín	49	4.396 " 86.238	2'38"	Pal. p.	3-10-71
3L 3P 0L 5P	12 EDDY BEY	(9)	no correrá	O.L.Finarelli	5|54	B. Bey-Helicona	3ª a 5½ cps. de Anagrama 53½	A.D'Aponte	53	5.276 " 53.567	1'40"3|5	L.P. n.	22-7-71

CANDIDATO: MANDE PLATA (3) — **Enemigo: Crafty (7)** — **Sport: Egines (2)**

LARKAL RESULTA UN BUEN CANDIDATO EN EL ESPAÑA

Once carreras integran el programa a realizarse mañana en La Plata, que aseguran éxito pleno a la jornada de entre semana. Sirve de base al mismo el clásico "España", a disputarse sobre 1200 metros y a "peso por edad". La lista de participantes es reducida pero calificada, figurando en la misma ejemplares muy veloces como Larkal, Con Benítez y Piensa Mal que son los indicados.

Larkal llegó cuarto a 2 y ¾ cuerpos de Dax en el destacado tiempo de 1'3"2|5 los 1100 metros en Palermo, en cuya pista obtuvo un significativo triunfo, al adjudicarse el Clásico Guillermo Paats, en 55"3|5 para el kilómetro, superando por cuatro cuerpos a Cartier y por mayor margen a otros cuatro competidores. El pupilo del competente cuidador Julio F. Penna, logró en esa oportunidad su tercera victoria en cuatro presentaciones, finalizando cuarto en la restante, colocación igual a la que ocupó en su más reciente presentación. En privado se conduce en forma sobresaliente, como lo hizo el lunes al marcar 34"2|5 en la arena norteña, anteayer. Si responde a sus antecedentes, resultará difícil que pierda.

Dos rivales bravos son Con Benítez y Piensa Mal. El primero de los nombrados, viene de ganar en forma fácil y en el buen tiempo de 1'12"3|5 para los 1200 metros, logrando su segunda victoria en cuatro actuaciones, pero lo que más vale para destacar su chance, es su ajustada preparación y buen desempeño en privado. En cuanto a Piensa Mal, que es un tiro de lijero, no parece el mismo que asombrara en San Isidro y en Palermo, pero como se trata de un caballo de clase superior y con una campaña excelente, como lo evidencian sus siete triunfos, es posible su retorno al sitial de privilegio entre los más veloces en training.

Lo que Destaca la Información

REUNION Nº 82

El mejor candidato
Larkal
Doblete probable
Premium - Tanie
Para la 1ª triple
Ibate - Canalita Toumadir
El dato del reloj
Tudor Boy

ACLARACIONES

1ª carrera: Al-Matic, puede rehabilitarse por lo bien que se conduce en privado.

4ª carrera: La Yarará, fracasó por inconvenientes sufridos en el desarrollo y de acuerdo a sus ensayos, puede mejorar

5ª carrera: Chaparrero, fracasó en La Plata, por debutar en dicho medio. Su cuidador confía en su buen desempeño.

9ª carrera: Clivia, según su trainer correrá mejor por convenirle la distancia de la prueba, menor en 300 metros, con respecto a su última performance.

10ª carrera: El Despachante, su cuidador considera probable su rehabilitación por actuar mañana en 1400 metros y su fracaso se produjo en 2000 metros.

CARPINTERO A LAS ORDENES DE NARDI

El cuidador Gerónimo Fuentes, nos informó que su pensionista Carpintero, reprisará el 6 de noviembre próximo en un internacional de la milla, a disputarse en San Isidro. Para su dirección fue comprometido el hábil jinete Oscar Nardi, que ayer se lució en la conducción de Sea Wind, ganadora de la primera carrera palermitana.

EDICTO

Avisa por 5 días J. E. GOMEZ, Escribano Público, Reconquista 336, 5º "O", Cap., que Edmundo GONZALES vende libre de gravamen a María LOURDES IGLESIAS, el negocio de Elaboración y Venta de emparedados de Ecuador Nº 683, Cap., dejando sin efecto la venta anterior con José T. Alonso. Domicilio de las partes y reclamos de ley, en mis oficinas.

LICITACION

Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Secretaría de Estado de Obras Públicas y Transporte. Ferrocarriles Argentinos. Región Sudoeste. — Licitación pública Nº 578/71: Instalación de señales repetidoras para neblina en la sección vía doble al sud de la estación Burzaco, hasta la estación Altamirano. - Apertura, el 5 de noviembre de 1971, a las 16 horas. Valor del pliego: $a. 20 Presupuesto oficial: $a. 181.709,89. Adquisición de pliego, Oficina Licitaciones, de lunes a viernes de 12.15 a 18.45 horas, calle Guanahaní 322. Buenos Aires.

PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª Carrera — Pr. CENTRO REGION LEONESA - 1400 m. A las 13.20

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2L 0P — —	1	1 ACTON	no correrá	4/57	Maanim-Albara	R.V.Reta
0L 0L 0L —		2 ESMERILU	J.Gutiérrez	4/57	H. Hypocrite-Esmerada	P.T.Pescio
0P 0L 0P 0P		3 EL CORTINERO	no correrá	5/53	P. Prince-Lanolina	J.E.Repossi
0L 5L 5L 6L	2	4 AL-MALIC	E.Riso	4/57	Prince D'Or-Ambición	S.L.Bello
0L 2L 2L 0S		5 G'CHO APARCERO	no correrá	4/57	Master John-Difícil	S.L.Vega
5L 0L 0L 0S		6 GUAM	R.Sosa	4/57	A'tophanes-M. Galante	L.B.Sosa
0L 2L 5L 6L	3	7 ARDIENTE	H.Artigas	4/57	A. Lights-Chiquilina	P.H.Artigas
3L 3L 0L 0L		8 GASTON LUIS	J.Gallardo	4/57	Datour-Rue Doree	R.A.Cortez
0P — — —	4	9 BEAU MONDE	R.Tavella	4/57	Atlas-Belle du Jour	O.Puente
5P 2L 3L 0S		10 ENTRAÑABLE	R.Rutti	4/57	Swapson-Mamborá	P.M.Q'teros
0L 0S 2L 0L		11 EL PORTON	A.D'Aponte	4/57	The Champ-C. Gate	O.J.Garrido
2L 2L 2L 6L	5	12 CEZANNE	J.Periale	4/57	Cuadro-Ana	E.L.Clerc
0L 0L 0L 5L		13 ES EUFORICO	R.Cepeda	4/57	Espiador-Euscara	A.Homero
0L 0L 0L 0L		14 GLANO	C.Giani	4/57	Coraje-Gladnes	M.Barone
0L 3L 0P 0S	6	15 DOENITZ	O.Dom'guez	4/57	Datour-Divertida	M.Pereyra
0L 0L 0L 0L		16 EL XENEISE	M.Insúa	4/57	Tennessee-Fott	J.M.L.Molina
2L 5L 0L 3L		17 FABALAY	no correrá	4/57	Fansare-Habalay	P.Orcajada

Cand.: BEAU MONDE (9) Enem.: Cezanne (12) Sport: Gastón Luis (8)

2ª Carrera — Pr. LAURAK BAT — 1400 Mts. A las 14.5

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0P 0L	1	1 GUSTAV	J.Igarategui	4/57	Argos-Grilinda	R.Ibarra
4L 6L 0L 0L		2 PADRINO PELADO	F.Mazzeo	4/57	Brigadoon-La Bauche	E.E'chourry
0L 0L — —		3 PRINCE GUAPO	C.Buden	4/57	Prince Gary-Guaruja	H.I.Cabral
0L 0L 6L 0L	2	4 KING AS	R.Rutti	4/57	Kink O'Turf-Hierra	L.R.d/laF'te
3P 0P 6L 0P		5 PANCHO SEGURA	L.Martínez	4/57	Paresa-María Bueno	J.S.L'zamón
0L 0L 0L 0L		6 SEVENGA	X. X.	4/57	Pompieri-Seviene	F.Uraga
0L 0L 0L 0L	3	7 LEBEL	L.Rosales	4/57	Dodo-Salanga	G.O.G'tiérrez
2L 4L 0P —		8 PREMIUM	P.Tárrago	4/57	Primordial-Phalanx	O.P.Sarina
0P 5P 6S 0P		9 SPARRING	H.Libré	4/57	Irmak-Serviola	P.González
0L 0P 0P 0P	4	10 LIHUE	M.Funes	4/57	Analgésico-Limonera	M.Menéndez
0L 0L 5P 0L		11 PREPARENSE	J.Walsh	4/57	Timor-Caro Khan	R.Salazar
0L 4L 0L 0P		12 SIR POPULAR	no correrá	4/57	P. Prince-Sarga	A.O.Bazán
0P 5L 0L 0L	5	13 MISTER TIP	no correrá	4/57	Mr. Brookwood-T'dora	L.Olmos
0L 0L 0L —		14 POE	J.Ledesma	4/57	Eje-Poverina	E.F.R'guez
0L 3L 4L 3L		15 VENTOSO	G.Pereyra	4/57	Un Fresco-Chatonada	F.O.Salinas
0L 0L — —	6	16 NO HABLO MAS	M.Insúa	4/57	Very Hot-En Vacación	A.Alacina
3L 4L 4L 4L		17 PRIMO NEGRO	N.Vismara	4/57	Carters-Imp-Gironda	E.Ferraguti
0P 0L 0P 0P		18 RUPERTUS	H.Núñez	4/57	Azul Celeste-Ruperta	I.Núñez

Cand.: PREMIUM (8) Enem.: Ventoso (15) Sport: Primo Negro (17)

3ª Carrera — Pr. CENTRO PONTEVEDRES — 1200 m. A las 14.55

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
— — — —	1	1 ALINEADO	no correrá	3/56	Booz-Alerta	S.I.Vega
— — — —		2 BRIALOTE	H.Rúa	3/56	Brial-Babreña	L.Taborda
— — — —		3 CERRO FLORES	J.Ortiz	3/56	Cerro Corá-Flor y Flor	R.A.Britos
2L 2L 2L —		4 IBATE	J.Gutiérrez	3/56	Biron-Curandera	J.C.Rica
0L 0L 0P 0P	2	5 ANGEL BLANCO	A.Quinteros	3/56	Irisado-La Varita	J.M.Felices
0L 0L 0L —		6 BINOMIO	N.Dragisich	3/56	Peloso-Banguera	J.J.Calistro
0P 0P 4P 6S		7 DON CARMELO	R.Durante	3/56	Rossini-Cañefora	D.R.Borbón
— — — —		8 EL CAPATAZ	E.Lerda	3/56	Ario-Brisamarina	M.Gil
6L 4L 0L 0L		9 HADDINGTON	L.Rosales	3/56	Happy Son-Chaquetita	G.O.G'tiérrez
0L 0L 0L 0L	3	10 ANGULO	J.Walsh	3/56	Etwas-R. Couronnee	D.E.Cucolo
3L 6L 0L 0L		11 COLORADO BLUFF	J.Gallardo	3/56	S. Bluff-Griselda	R.A.Cortez
2L 0L — —		12 EL BOCHORNO	F.D'Elía	3/56	El Curaca-Bohemia	E.D.R'guez
3L — — —		13 SNOW WINE	R.Rutti	3/56	Snow Cat-Afrodisia	H.Martínez
0P 0P — —	4	14 ARAPAMBUENO	no correrá	3/56	Arabiano-Nepalina	R.J.F'ández
0L — — —		15 BIENHABLADO	J.Orduna	3/56	Ever Ready-B'hablada	O.P.Sarina
4P 6P 0P —		16 DISKO	no correrá	3/56	Chispeante-Rebela	R.Fuentes
3L 0L 5L 0L		17 GRAN TANGO	R.Cepeda	3/56	Gran Pa-Tata Rubia	M.Prátola
— — — —	5	18 AS DE BASTOS	J.Sotosca	3/56	Gibraltar-Alga Marina	J.Virgilio
0L 0P — —		19 BENNINGTON	no correrá	3/56	Bennigsen-La Llegada	A.J.G'netti
5L 0L 0L —		20 CAIQUEN	A.Saavedra	3/56	Callaqueo-Esta Es	F.Moyano
0L 0P 3P 0P		21 CON APURO	R.Ba'nuevo	3/56	Yata Nahuel-Germina	R.Salazar
6P 0P 6P —		22 DON SIMON	J.Figueroa	3/56	Jerry Honor-R. Diadem	V.H.Santos
0P 0P 4P 4L	6	23 ATERRADOR	E.Riso	3/56	Commendatore-Bolivia	A.A.Calonje
0L 0L 0P 0P		24 BERMEO	C.Castañeda	3/56	Sotavento-Mamella	M.C.M'tinez
5P 0P 4P —		25 BOYCANO	no correrá	3/56	Blanrisu-Risk	J.C.M'tinez
2L 3L 0L 0L		26 EL ALCALDE	N.Vismara	3/56	Booz-Antigua	S.L.Bello
0L 0L 0L 0L		27 GAZPACHO	G.Pereyra	3/56	Pechazo-Galatee	F.Medina

Cand.: IBATE (4) Enem.: Colorado Bluff (11) Sport: El Alcalde (26)

4ª Carrera — Pr. CENTRO NAVARRA — 1600 Mts. A las 15.45

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 0L 5L	1	1 TREBONIA	no correrá	4/57	Riesgo-Trebolina	E.M.Acevedo
2P 0P 4P 0S		2 SANTY'S GAL	no correrá	4/57	Madison-Tucapel	J.C.Maldotti
5L 0L 4L 0L	2	3 Q. BUTTERFLY	J.Estepo	4/57	King O'Turf-Medusea	E.L.R'guez
3L 0P 0S 5S		4 HEROILA	(dudosa)	4/57	Hunter II-Cupilea	C.A.Portilla
6L 0L 0L 0L		5 PROSTENIER	A.Asito	4/57	Propeller-Melodrama	J.C.F'nández
5L 0L 6L 6L	3	6 POR TODAS	A.D'Aponte	4/57	Poderoso-Penna	R.B.Sarfiel
2L 2L 0L 5L		7 LYSSIA	no correrá	4/57	Right of Way-Atica	C.E.M'clow
3L 5L 5L 5L		8 FONDA	N.Palavecino	4/57	Real Park-Baconá	E.Fonseca
4L 0L 5L 0P	4	9 HAYDEE	no correrá	4/57	Hyphen-Tañidora	D.Calcagno
6P 0P 0P 0P		10 IRMUCHA	O.Miño	4/57	Dalhi-Chispita	M.Ayala
3L 2L 4P 5S		11 CANALITA	J.Gutiérrez	5/53	Arabian Night-Panada	M.A.Robles
0P 0P 3L 0P	5	12 MISS MOON	C.Lescano	4/57	Mr. Brookwood-Li'nesa	L.Saccone
3P 4L 0L 3L		13 BURNETTA	no correrá	4/57	Argos-Bribona	A.A.Calonje
3P 4L 0S 0L	6	14 WINEMA	J.Ramallo	4/57	Muy Claro-Vindlass	G.Desena
6L 3L 0L 6L		15 LA YARARA	F.Mazzeo	4/57	Dragnet-Honradez	E.Et'choury
0L 0P — —		16 DULCE SUSY	J.Walsh	5/53	Chichonero-Tierna	I.O.Huerta

Cand.: CANALITA (11) Enem.: Irmucha (10) Sport: Winema (14)

5ª Carrera — Pr. CENTRO CORUÑES — 1200 Mts. A las 16.35

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA PRIMERA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
5L 0L 0L 6L	1	1 CRITERIO	J.Walsh	3/56	Averroes-Colchonera	R.Salazar
0L 0L 0L —		2 QUETRALERO	H.Artigas	3/56	Saudade-Quetralita	P.H.Artigas
2L — — —		3 TOUMADIR	N.Vismara	3/56	Booz-Témpera	H.Martínez
0P 0L 0P 0S		4 VIGO	no correrá	3/56	Vodoo-Histógena	J.J.R'guez
0L 0P 0L 0S	2	5 CHAPARRERO	T.Valdés	3/56	Chapatutti-La Llama	R.J.F'nández
— — — —		6 MUJERIEGO	A.Saavedra	3/56	Maxim II-Confidencia	E.M.Acevedo
2L 2L 4P 3P		7 PIAVE	no correrá	3/56	R. de Oro-La Reinita	L.Taborda
0P 0P 6P 0P		8 ZAFIR	X. X.	3/56	Good Time-Zajari	B.Fortin
2L 4L 0L 0L	3	9 JUNGLE JIM	C.M'tenegro	3/56	Dandome-Jovenzuela	J.M.Migone
0P 0P — —		10 ÑACATE	D.Quintana	3/56	Parisiense-Legislativa	M.Fracassi
0L 0L 4L 0P		11 POKER KING	O.B'rattucci	3/56	Poderoso-Guedeja	J.C.B'tucci
— — — —		12 SNOBISTA	A.Rodríguez	3/56	Optimo-Chanterelle	A.R.B'mano
0P 6L 0L 3L	4	13 LOS BERRETINES	R.Urreta	3/56	Los Churros-Finanza	J.C.Rica
0L 0L 4L 0L		14 PEDIDO	R.Sosa	3/56	Piadoso-Miss Dandy	M.A.Grasa
0L 0L 3L 0L		15 (REDOMAO	X. X.	3/56	R. de Oro-Pujante	F.Medina
0L 0L 0L 4L		16 (VERY SAFE	R.Cepeda	3/56	Very Hot-M. Con'ción	ídem
— — — —		17 SOLAR GAUCHO	C.Buden	3/56	Fatuo-Socompa	R.A.Alvarez
5L — — —	5	18 MARACAIBO SHOW	X. X.	3/56	Optimist-Duina	H.I.Boquin
5L 0P 4L 0L		19 PORTANTE	J.Alvis	3/56	Poderoso-Lichi	H.A.S'tiago
0P — — —		20 RES NULLIUS	J.Corso	3/56	Escudo Real-Buena Ley	M.A.Q'teros
5L 4L 0S —		21 TRANSCAUCASICO	no correrá	3/56	Me'rándum II-G'giana	J.F.Penna
6L 0L 0P 0P		22 TRINTINANT	M.Calderón	3/56	Trinchador-Pretence	A.E.Polo
0L 4L 6L 5L	6	23 MISTER PUNCH	no correrá	3/56	Mister Mark-S'deadora	C.C.Farías
0L 6P 0P —		24 PATINO	no correrá	3/56	Tobago-Marcela	F.D.Vitale
4L 5P 0L 3L		25 RONRONEO	J.Martino	3/56	Rossini-Cesta	H.L.Saccone
3L 0L — —		26 SEEM	no correrá	3/56	M'parnassé-Seductiva	A.M.Moreira
6P 0P — —		27 WUACHOSKY	(dudoso)	3/56	Bolshoi-Vishing	F.Mederos

Cand.: TOUMADIR (3) Enem.: Mujeriego (6) Sport: Jungle Jim (9)

EN EL HIPODROMO DE LA PLATA

6ª Carrera — Pr. ESPAÑA (clásico) — 1200 Mts. — A las 17.20

6L 5P 2P 1P	1	1 PIENSA MAL	R.Tavella	4|59½	Averroes-Pensada	R.Salazar
4L 1L 6P 5P	2	2 BRYANT	J.Torres	4|59½	Good Time-Briselle	A.L.Salvati
1L 3P 1P 4P	3	3 CON BENITEZ	N.Vismara	3|54	Yata Nahuel-Vicarita	J.A.Torres
6L 3L 1L 1L	4	4 KING DUCK	H.R.López	3|54	King O'Turf-Abanilla	L.Calone
4P 3P 1P 4P	5	5 LARKAL	O.Cosenza	3|54	Jerry Honor-Lark	J.F.Penna

Cand.: LARKAL (5) — Enem.: Con Benítez (3) — Sport: Piensa Mal (1)

7ª Carrera — Pr. CENTRO ORENSANO — 1100 Mts. — A las 18.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

0P 0P 1P 3S	1	1 MANTINA	no correrá	4|57	Me'rándum II-Co-Star	A.J.G'netti
0L 0L 0L 1L		2 QUE MONTA	N.Vismara	4|57	Mojicón-Quefresca	J.B.Villiani
0P 5P 0P 5P		3 TEMERITE	R.Rutti	4|57	Troubadour-T. Grace	L.R.d|laCruz
6P 0P 0P 0L	2	4 NIGHT PARTY	O.Zapata	4|57	Presidium-Party-Gal	E.D.Casino
6L 0P 0L 5L		5 QUIENDIRIA	J.Alvis	4|57	Gerente-Rirk	G.A.Cervi
1L 5P 0L 0L		6 VIVA CELEBRE	E.Riso	4|57	Celeber-Viveza	S.L.Bello
0L 0L 4L 4L		7 TIGRESSE	X. X.	5|55	Tudos Tale-Bentina	V.A.Corte
0L 6L 0P 0L	3	8 NOSEMUEVA	M.Funes	4|57	A. Night-Tillegui	C.Quiroga
6L 4L 1L 0L		9 VANUA	A.Gallardo	4|57	M. Venturer-C. Sea	R.Pérez
0L 0L 2L 0L		10 CASI VUELA	R.Cepeda	4|57	Casi Casi-Tulpa	M.Prátola
4L 6P 3P 3L	4	11 POLAINA	J.Figueroa	4|57	Princeling-Poliana	N.Grigera
0L 0L 0L 2R		12 SIGILA	M.García	4|57	Segoviano-Siga Siga	A.A.Santos
0L 6L 0L 1L		13 LACU	R.P.Ro'guez	5|55	Lacydon-La Java	A.Parisi
5L 3L 2L 1P	5	14 PRESENCIA	N.Pa'vecino	4|57	Interno-Propileas	J.O.R.Díaz
0L 0L 0R 2R		15 TASTABLE	R.Cariaga	4|57	Tanteo-Micartilla	F.S.Castro
0S 0S 1S 3P		16 TURCIA	no correrá	5|55	T. Tale-Mamboretina	J.C.Rica
2L 3L 0L 0L	6	17 QUEEN GRASS	F.D'Elía	4|57	K. O'Turf-La F'conieri	E.L.R'guez
0L 6P 0L 0L		18 SPY DOUBLE	M.Calderón	4|57	Spy Flight-Seudónima	I.O.Huerta
0L 0L 1L 0P		19 WAKE GRASS	C.Seoane	4|57	Grass Court-Wade Up II	A.O.Bazán

Cand.: QUEEN GRASS (17) — Enem.: Polaina (11) — Sport: Presencia (14)

8ª Carrera — Pr. CASAL DE CATALUÑA — 1800 Mts. — A las 19.5

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

0L — — —	1	1 CHARANA	X. X.	3|56	Chajacito-Chiriana	P.Martín
4L 2L 3L —		2 COMOBLE	A.Sandoval	3|56	A. Ninght-B. Paint	H.Martínez
2L 6P 5L 5L		3(TANIE	R.Durante	3|56	Tudor Tale-O. de Cielo	J.P.Brondo
5P 0P — —		4(TAUSA	no correrá	3|56	Tully-Dorita	ídem
0P 0P 0L 0P	2	5 ALDINA	no correrá	3|56	Lujoso-Madame	L.P.Bordoni
0L 3L 0P 4L		6 DAMASA	J.Periale	3|56	My Zar-Damia	A.M.Falcón
0L 0L — —		7 HOLGUERA	M.Insúa	3|56	Rocketzade-Mos'dora	A.Alacina
— — — —		8 PIANTADINA	R.Tavella	3|56	Very Hot-Coramina	O.Torres
— — — —	3	9 HILVERSUN	no correrá	3|56	Last Order-Historiadora	V.A.Pelorosso
0L — — —		10 CANTA PER TE	H.Guerrero	3|56	Canthare-Miplata	R.Heredia
— — — —		11 ALBARADA	M.Calderón	3|56	Maanim-Albara	J.F.García
6L 3L 4L 4L		12(ERNE	no correrá	3|56	Garabato-Capillita	A.Rodríguez
0L 0L 0L 5L		13(NANZA	no correrá	3|56	Garabato-Adivinanza	ídem
— — — —	4	14 CONTERA	G.Pereyra	3|56	Aguila Real-Comtesse	H.L.Cabral
4P 2P 6P 0P		15 YASODA	A.Sánchez	3|56	Binon-Agnes	E.M.Vitale
0L 0L 0L 0L		16 INFRARROJA	C.Giani	3|56	B. Spur-B. Fuerte	J.M.Tirao
— — — —		17 GAUCHA BOYERA	no correrá	3|56	Chañar-Brinca	R.Guzmán
0L 0L 3L 0P	5	18 OH! LINDA	R.Herrera	3|56	Sobresalto-Oh! Beauty	A.R.Ipoucha
— — — —		19 PANCA	H.Artigas	3|56	Big Raff-Pasitea	P.H.Artigas
0L 0L — —		20 CRUCERIA	no correrá	3|56	In the G'ming-C. Mía	O.Rodríguez
0P 0L 0L —		21 HALMAHERA	J.Corso	3|56	M. Venturer-C. Sea	A.A.Calonje
4L 0L 0L —	6	22 CARROLITA	C.Buden	3|56	Reminguito-Coralina	V.Capparelli
5L 4L 0P 0P		23 SCANDOLA	O.Dom'guez	3|56	Choel-Scarlet Don	M.Pereyra
4L 0L 4L 6L		24 ISLERA	M.García	3|56	Cádiz-Hisna	J.C.G'zález
1L 0L 0L —		25 FOUDRE	no correrá	3|56	Level Lea L. Lady	O.L.Finarelli

Cand.: TANIE (3) — Enem.: Comoble (2) — Sport: Yasoda (15)

9ª Carrera — Pr. CENTRO LUCENSE — 1100 Mts. — A las 19.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA SEGUNDA APUESTA TRIPLE

2L 1L 2L 2L	1	1 ARREPENTIDA	R.Tavella	4|57	A. Lights-Repasada	A.Núñez
0P 0C 5C 0C		2 EXITA	L.Flores	4|57	Orpailleur-Exacción	O.G.F.D'ani
0R 2R 2R 0L		3 BERTINA	N.Dragisich	6|55	Cardo-Doña Berta	J.B.Bo'longa
0P 0L 0L 1L	2	4 BARBAKARA	L.Carrizo	4|57	Barbarroja-Karagata	A.Zappala
5L 2L 1L 0P		5 LA PAYANA	L.Díaz	4|57	Pillín-Esclara	J.G.Rotta
0L 2L 0L 5L		6 CASI LLEGA	J.González	6|55	Casi Casi-My Dolls	M.Prátola
0P 0S 1S 2S	3	7 BARINAS	J.Banega	4|57	Estampido-Anahida	E.Labrador
0L 1L 6L 5L		8 DICEVA	E.Riso	4|57	Mangangá Arveja	A.Parisi
0P 3L 6L 4L		9 EDISMA	X. X.	5|55	Edisto-La Maestra	I.L.S.Millán
0L 5L 4L 4L	4	10 CLIVIA	P.Tárrago	4|57	Chauvin-Bambolera	R.Guzmán
0P 1P 4P 3P		11 ES GAUCHA	C.Lescano	4|57	Jarry Honor-Easy Girl	L.Saccone
2L 2L 0L 5L		12 LYSSIA	no correrá	4|57	Right of Way-Atica 4	C.E.Mucklow
0P 0L 0L 3L	5	13 CHACARERA	C.Seoane	4|57	At Home-Chispeadora	G.A.Cervi
0P 0S 3S 1P		14 CHATTERIE	(dudosa)	4|57	Vitelio-Charmante	J.B.Irazusta
3L 4L 0L 2L		15 KIRIA	J.Corso	4|57	Calchaquí II-Indígena	F.A.Calonge
2T 4A 3T 4A	6	16 CHARACA	A.Gallardo	4|57	Chauvin Caracha	R.Pérez
0L 0L 1L 2L		17 HOPPY	C.Buden	4|57	Atlas-Hop In	A.M.Falcón
1L 4L 3L 2L		18 LITTLE MEG	J.Martín	4|57	Dorón-Fleet	J.Peralta
0L 0L 0L 5L		19 GAY VICTORY	V.Aguilar	6|55	Magabit-Gay Princess	A.M.Moreira

Cand.: LA PAYANA (5) — Enem.: Arrepentida (1) — Sport: Diceva (8)

10ª Carrera — Pr. CENTRO ASTURIANO — 1400 Mts. — A las 20.45

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

0L 0L 0L 0L	1	1 CLAY	I.Calistro	5|57	Cullanhall-Quincha	E.Medina
6P 3L 3L 2L		2 BARILLON	M.Barroso	5|57	Barón-Gilliana	M.G.G'vasoni
0S 0P 5P 6S		3 BATIMBO	C.Giani	5|57	J. Honor-B. Cap	H.Soler
0L 0L 6L 0L		4 RAJANTE	J.Igarategui	7|55	Mojicón-Miss Tere	R.Ibarra
0L 0L 0L 0L		5 BALANCIN	P.Longo	6|55	Riesgo-Hantise	J.H.Prida
0L 0P 0L 6L	2	6 TRIPAN	H.Guías	5|57	Tereo-Calfuray	J.Giménez
5L 3L 2L 0L		7 CALDO FRIO	no correrá	5|57	Eutropio-Mimochela	O.J.Garrido
0L 1L 2L 0L		8 SHANE	A.Coloccio	5|57	Scrahtc-Chelita	H.Pavón
0P 0L 0L 0L		9 PLANISFERIO	no correrá	6|55	Azul Celeste-Huerfanita	M.B.Teixeira
4L 0L 0L 6L		10 ROBEDA	L.Díaz	6|55	Rovigo-Ubeda	J.G.Rotta
0L 5L 0L 0L	3	11 LEUBU QUELU	F.D'Elía	5|57	Basajaun-Taquillera	E.L.R5guez
2L 3L 0L 0L		12 TEÑIDO	N.Dragisich	5|57	Tahoe-So Fair	A.Vicidomini
2L 0L 0L 0L		13 ARABIAN LOVE	M.Calderón	5|57	Booz-Arabian Star	J.A.Lema
0L 4L 0L 0P		14 CEDRAR	J.Perfetto	5|57	Cardanil II-T. Corazón	D.E.Cucolo
0L 6L 2P 0P		15 ROHABAN	no correrá	6|53	Rómulo-Habana Park	A.I.Granillo
0L 0L 6L 0L	4	16 GOYETA	R.Cepeda	5|57	Shalimar-Jovencita	J.L.G.Della
0L 2L 0L 4L		17 SALVOCONDUCTO	no correrá	5|57	Optimist-Marilia	H.A.Pavón
4L 3L 0P 0P		18 LANZON	B.Arturo	5|57	Lacydon-Arenga	J.J.Bengolea
0L 3L 6L 1L		19 BURUNDI	V.Emmolo	6|55	Bahion-Villacera	J.P.Brondo
4L 0P 2L 3P		20 SCOTLAND YARD	O.Miño	6|55	Idle Hour-Snowspray	G.O.G'érrez
0L 2C 5C 3C	5	21 HUMATAN	J.Martín	5|57	Muy Claro-Huinquerita	P.Trepat
5L 0L 4L 3L		22 ANCIENT RUBY	no correrá	5|57	A. Lights-Babeche	J.C.Rica
0L 4L 0L 6L		23 DUELO	M.González	5|57	Don Biron-Canarina	O.O.Saiz
0L 1L 3L 2L		24 SIR PRINCE	R.Tavella	5|57	Sobresalto-Douce	O.L.Finarelli
0L 0L 6L 0L		25 EL SOÑADOR	no correrá	6|55	LordByron-Soñadora	G.Arce
0L 1L 0L 6L	6	26 SILO	A.Gallardo	6|55	Azul Celeste Self Love	R.Pérez
0L 0S 0L 0S		27 MANCOMUNADO	N.Vismara	5|57	Magnum-Pearl	E.Ferraguti
0L 1L 4L 0P		28(EL DESPACHANTE	R.Rutti	5|57	Don Milito-Niña Oris	A.J.M'chand
0L 4L 0L 2L		29(MILAGRERO	C.Botta	5|55	P. Prince-Minneapolis	ídem
2L 0L 0L 3L		30 WESTERNER	J.Ortiz	6|55	Lisonjero-Embusa	L.D.Aguirre

Cand.: BARILLON (2) — Enem.: Arabian Love (13) — Sport: Teñido (12)

INDOSTAN VOLCO EL CODO EN PALERMO MUY LIGERO

No obstante el feriado de la víspera, se controlaron muchos ensayos en Palermo. Uno de los mejores lo hizo Indostán, crack tucumano que se encuentra en nuestro medio preparándose para intervenir en el Gran Premio Interprovincial, "Instituto Nacional de la Actividad Hípica" a disputarse el 5 de diciembre en La Plata. Indostán marcó 1'1". He aquí los ensayos de la víspera:

BERNARDINA, con A. De Arriba, a la par de RUBICIN, con J. Lago; de JURIS TANTUM, pelo, con J. Oural, y de LA VERDULERA, con J. Calderón, 800 de codo en 47"2|5 con 12" de final (trabajando muy bien para el premio Lady Silver, a correrse el domingo 17 en San Isidro, sobre la distancia de 1400 metros); INDOSTAN, pelo, con C. R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'1" con 12"1|5 de final, sigue trabajando muy bien el de Tucumán para el Provincias Unidas; MOUCHE, con C. Abril, a la par de CRUZ PIERDE, con O. Miño, 1000 de codo en 1'2" con 12"2|5 de final; OLLEROS, con J. Oural, a la par de COCHERO, con O. Miño, y de VINCULO, con O. Berón, 1000 de codo en 1'2" con 12"3|5 de final; JUAN BUENO, pelo, con C. R. Rodríguez, 1000 de codo, cómodo, en 1'3" con 12"3|5 de final; MAN FAN, con N. Palavecino, 1400 en 1'30"3|5 con 13" de final; TRAVIESO, con A. Ramos, 1000 de codo en 1'3"3|5; CLIENTELA, con P. Palmieri, 1000 de codo en 1'2" con 12"3|5 de final; PRESIDENCIAL, con J. Oural, a la par de TAMIRO, con A. Ramos, 1000 de codo en 1'4"; GAUCHO POP, con J. C. Srur, 1000 de codo en 1'2"; ALHENA, con J. Oural, 1000 de codo en 1'4"3|5; BOCA, con A. Ramos, 1000 de codo en 1'4"; SIGNORA, con C. R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'4"; CAYENNE, con R. Rodríguez, 1400 en 1'30"3|5 con 12"4|5 de final; HUAHUITO, con P. Palmieri, a la par de JEFUCHA, con C. R. Rodríguez, y de GIGIO, pelo, con su peón, 800 de codo en 48" con 12" 1|5 de final; TRENZADITO, con A. De Arriba, 800 de codo en 48"3|5 con 12"2|5 de final; VERONICA CARINA, con A. Rowda, 800 de los 1800 a los 1000 en 49" con 12"3|5 de final; CANIDIO, con A. Pauleau, a la par de COMOBERRIMO, con V. Sabín, 800 de codo en 49" 2|5; BRINDIS, con C. R. Rodríguez, 800 de codo en 49"4|5; CAMPBELL, con P. Palmieri, 800 de codo en 49" 4|5;

• ENSAYOS DE HOY

(Pista auxiliar normal)

IRMUCHA, R. Videla, 700 en 43"3|5; 12"2|5 de final, buen trabajo para el premio Centro Navarro, que se correrá mañana en La Plata, sobre 1600 metros; FORJADORA, en pelo y M. Rotela, 800 en 50"2|5, con 12 4|5, (muy cómoda); TAVELA, en pelo y J. Calderón, 600 en 36"3|5.

CORDOBA

Los premios de $ 10.000 y 5.000, sin orden oficial.

1º con $ 250.000: 17671

2º con $ 70.000: 24826

3º con $ 30.000: 29368

4º con $ 20.000: 19642

5º con $ 15.000: 34010

6º con $ 10.000: 22791

7º con $ 10.000: 16278

8º con $ 5.000: 1355

9º con $ 5.000: 5294

10º con $ 5.000: 8430

11º con $ 5.000: 6655

12º con $ 5.000: 37807

KUBLAI KHAN REALIZO UNA BUENA CORRIDA: 1' 54" 1|5

En la rena del campo de entrenamiento, que se hallaba en buenas condiciones, Kublai Khan cumplió ayer una excelente corrida sobre 1800 metros al marcar 1'54"1|5. A continuación damos el detalle de los aprontes controlados en dicho medio:

(Pista de arena, normal)

KUBLAI KHAN, R. Encinas, 1800 en 1'54"1|5, últimos 1000 en 1'4" con 12"4|5 de final (excelente corrida para el premio Seduprel, del domingo 24); URUGUAYO, O. Cosenza, 800 en 47"4|5 con 11"4|5 de final; BATELET, V. Centeno, 800 en 48"3|5 con 11"3|5 de final; TROPICAL SUN, J. Torres, 1200 en 1'15"3|5 con 12" de final; INDIAN GOOD, C. A. Sáenz, 800 muy cómodo, en 50"; BALCONAJE, E. Jara, 800 en 49"2|5, con 12" de final; GLORE, J. Fajardo, a la par de Sierra Azul, J. Ibarra, 1000 en 1'2|5 con 12" de final; VITORIANO, M. Giles, 1000 en 1'1"1|5; CHULALONGKORN, V. Sanguinetti, 800 en 48"; BRAZO FUERTE, A. Etchart, 1200 en 1'13"3|5; TOP HIT, J. Fajardo, 1000 en 1'2"; BRAVO FIGARO!, V. Sanguinetti, 800 en 48"2|5; SANTANERO, V. Centeno, 700 en 41"; FILAS, J. Aguirre, 700 en 42"; FALANTO, V. Sanguinetti, 1000 en 1'1"2|5;

• UN ENSAYO DE ESTA MAÑANA

RESPINGA, C. Verdasco, 500 en 29" con 11"4|5 de final.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — —PROVINCIA — 26 PREMIOS, A LAS 13

Atrasados a la grande			Demorados a los premios	
Centena	Decena	Unidad		
0	1	4	37	14
17s.	15s.	21s.	23s.	22s.

FAVORITOS: A la grande: 014. A los premios: 600

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
47	31	14	00

TIEMPO

MINIMA: A las 6.20 horas: **2º6**

MAXIMA: 16º2, a las 13 horas. **Humedad:** 41%. **Pronóstico para hoy:** Bueno y frío. **Para mañana:** Bueno, con aumento de temperatura.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

$ 5.-

en el mercado oficial. En el paralelo el dólar se cotizó, en billetes, tipo comprador $ 7,30 y tipo vendedor $ 7,35.

11ª Carrera — Pr. CENTRO GALLEGO — 2300 Mts. — A las 21.30

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

6P 5L 5L 0P	1	1 KING CROSS	C.Giani	4|57½	King O'Turf-Adieu	H.Soler
0P 1P 3P 2P		2 FATUTO	N.Pérez	4|55½	San Matías-Forense	A.J.G'netti
5L 0L 4L 3L		3 ANCIENT RUBY	no correrá	5|51½	A. Lights-Bobeche	J.C.Rica
5P 3L 5P 4L	2	4 TUDOR BOY	R.Rutti	4|56½	Tehuelche-G. Dancer	J.M.Boquín
3L 0L 5P 0P		5 ALE ALE	no correrá	4|53	Dahir-Alevilla	J.G.Rotta
0P 1L 1L 0S	3	6 RANQUEL QUELU	J.Perfetto	4|56½	Basajaun-Sirma	R.V.Reta
0P 3P 4L 0P		7(SILVERTON	no correrá	4|54½	Sobresalto-Varanasi	L.Olmos
0L 1L 3L 0P		8(ATHYS	C.A.Sáenz	4|54	Right of Way-Ariana	D.Demaría
0L 0P 0L 4L	4	9 NOCHERO	N.Palavecino	6|56	Segoviano-Nochera	A.A.Santos
2L 0L 2L 0P		10 QUEIROZ	H.López	4|55½	Again-Quoin	J.F.Penna
5L 0L 6P 3P		11 TERRELL	C.Seoane	4.54½	Tehuelche-P'dereta	F.H.S'miento
4P 1P 3P 0P	5	12 HILDEBRAND	no correrá	4|55½	Hyphen-Chicolota	J.M.Ferro
6L 5L 1L 3L		13 EGINES	E.Riso	5|54½	Victory Roll-Egina	A.Parisi
0P 5P 3P 0P	6	14 CORDENONS	J.Figueroa	4|55½	Game Star-Pistaña	J.Fregonese
1L 0L 0S 4L		15 MURA	N.Vismara	5|55	Tennessee-Torrija	J.A.Torres
0L 0L 5R 5R		16 MIMIMOSO	I.Gorráis	7|53½	Minutero-La Rev'tosa	A.P.M'chand

Cand.: TUDOR BOY (4) — Enem.: Queiroz (10) — Sport: Eginés (13

INVASION DE DROGAS

Incautan LSD y Cocaína por Valor de 15 Millones; Laboratorio Clandestino

Autoridades de la Policía Federal han logrado desbaratar dos poderosas organizaciones de traficantes de drogas, incautándose de alcaloides valuados en quince millones de pesos. La partida más importante, secuestrada por el Gabinete de Toxicomanía, está compuesta por pastillas de LSD. La captura de un ex director de orquesta típica, que tenía en su poder 600 gramos de cocaína, y la reunión de jefes de Interpol, realizada recientemente en Canadá, fueron los pilares donde se basó la investigación, que concluyó, además, con el descubrimiento de un moderno laboratorio que operaba desde hace quince años en el país, y que era dirigido por un ex sacerdote.

• REUNION INFORMATIVA

El mes pasado se reunieron en Ottawa, Canadá, jefes policiales de todo el mundo. La delegación argentina estaba encabezada por el inspector general Florentino Alberro, titular de la Superintendencia de Investigaciones Criminales, e integrada por el comisario inspector D. Garay, jefe de Interpol-Buenos Aires, y el segundo jefe de Defraudaciones y Estafas, subcomisario Juan P. Ares. Las deliberaciones tuvieron por objeto principal coordinar la información entre todos los paises para encarar la lucha contra el tráfico internacional de alcaloides.

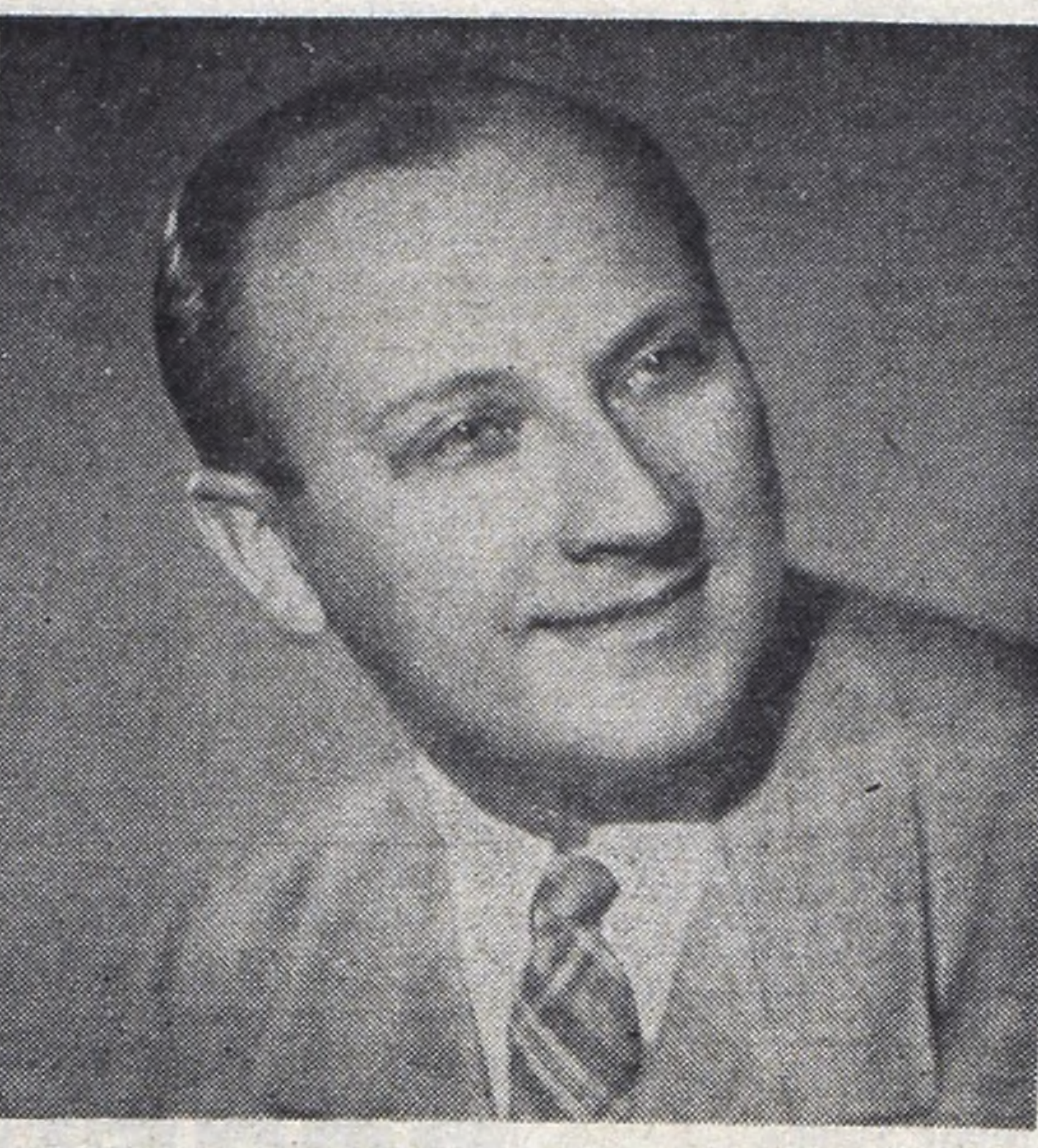
Culminadas las delibraciones, el inspector general Alberro, ya de regreso en nuestro país, facilitó a las autoridades de otros países importantes referencias sobre traficantes que operan en la Argentina y fue así que en diversas ciudades del exterior se logró capturar importantes cargamentos de heroína. Pero la recíproca información también tuvo su saldo positivo en nuestro país, ya que de la División Narcóticos del FBI se interiorizó a Interpol Buenos Aires sobre la llegada a la Argentina de dos norteamericanos dedicados al tráfico internacional de drogas.

• ACTUA TOXICOMANIA

Toda la información suministrada por el FBI fue girada a la sección Toxicomanía de la Policía Federal, cuyo personal, dirigido por el inspector general Alberro, comenzó la investigación pertinente. En el primer proeedimiento derivado de esta acción, se logra la captura de dos ciudadanos norteamericanos de apellidos Henderson y Coldwell, respectivamente, en cuyo poder se secuestraron 9 mil tableta de ácido lisérgico conocido por la denominación corriente de L. S. D.

En principio, estas dos personas declararon, para eludir sus responsabilidades, que las tenían confiadas por un tercer norteamericano del que se probó que no existe. Henderson es nativo de EE.UU., en cambio Coldwell, naturalizado allí, nació en nuestro país y fue llevado a Norteamérica, donde finalmente, luego de larga residencia, adquirió carta de ciudadanía yanqui.

La partida de este importantísimo lote de droga alucinógena consiguieron introducirla a nuestro país por vía del contrabando y fueron sorprendidos con ella en la quinta de un pariente de Coldwell.



HOMBRE CLAVE. El ex director de orquesta Víctor D'Amario, resultó un peligroso traficante de cocaína.

• MUY ACTIVA

Las píldoras de ácido lisérgico incautadas por la policía son de las reconocidas de mejor elaboración, bastando la ingestión de una sola de ellas para que el sujeto recipiente experimente las anormales y peligrosísimas alteraciones psico-motoras (llamadas "viajes" entre los adictos) por espacio de tiempo que varía, de acuerdo al sujeto, entre las cuatro y las ocho horas.

Debe destacarse la extrema peligrosidad de este alucinógeno, cuyo tráfico ilegal asuela a la juventud universitaria norteamericana, señalando que el consumo de la partida por parte de un regimiento, a razón de una píldora por hombre, representaría la anulación práctica y total del mismo por un lapso muy superior al de los efectos principales, situación en que estaría inerme ante la voluntad del enemigo. Calcúlese, entonces, la depredación de carácter social que ella involucraba si conseguían estos traficantes consignarla para ser usada por parte de nuestra población juvenil. El monto de comercialización de esta partida se estimó en 10 millones de pesos moneda nacional y se estaba vendiendo en Plaza Francia.

• COCAINA A GRANEL

Si efectivo fue el primer procedimiento realizado, el segundo no le va en zaga. Por cuerda de los informes recibidos, se efectuó un allanamiento en una finca de la calle Guayaquil, de esta capital, vinculado a la certeza de que el ex director de orquesta Víctor D'Amario se encargaba de distribuir cocaína en gran escala. Se secuestró allí una partida clandestina de 600 gramos de cocaína pura y se obtuvo la referencia de que provenía de un laboratorio clandestino ubicado en la localidad santafesina de Funes.

Hasta allí se trasladó una comisión del Gabinete de Toxicomanía y allanó, en pleno proceso de elaboración, un modernísimo laboratorio clandestino, dotado con elementos en su totalidad importados de Estados Unidos, sorprendiendo también a quienes se dedicaban en esos momentos a la producción de cocaína en gran escala.

Resultaron ser el ex sacerdote Benjamín Martín y Dagnino Drobandi. En dicho laboratorio, ambos podían producir hasta un kilogramo de cocaína pura por día.

• SORPRENDENTE

Sumadas las partidas de alucinógeno y de estimulante, importan ambas la sorprendente suma de 15 millones de pesos de beneficio comercial para los traficantes y elaboradores.

El grupo desbaratado en Funes confesó que operaba en nuestro país desde hace aproximadamente quinec años y que con frecuencia trasladaban el laboratorio de una localidad a otra, en distintas provincias, con el solo objeto de ponerse a cubierto de una posible localización por parte de las autoridades.

En estos momentos, los detenidos de ambos grupos, son interrogados en el Departamento Central de Policía y de sus declaraciones se espera hacer más efectivo aún el golpe asestado al tráfico ilegal de drogas.

Resulta, en consecuencia, altamente estimulante el informar a la población que nuestras autoridades trabajan con recursos y elementos positivos en la difícil tarea de luchar contra uno de los flagelos de la época actual: el uso, ya sea por vía experimental o por motivos poco comprensibles de evasión, de drogas alucinógenas y estimulantes por parte de nuestra juventud.

Quienes están empeñados en este tráfico, están sostenidos por idéntica moral que los que se dedican a la trata de blancas, por ejemplo; su único objetivo es el lucro y nada les importa que de lograrlo, se infiera a la parte más sana de la sociedad —nuestra juventud— un golpe físico o moral de consecuencias difícilmente reparables. Este alerta y esta acción registradas son dignos de ser permanentes.

VIAJA A LIMA EL PRESIDENTE

Rey Ocupará el Gobierno Mientras Dure su Ausencia. La Comitiva

El primer magistrado, teniente general Alejandro A. Lanusse, delegó el mando presidencial en el comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Carlos Alberto Rey, en una breve ceremonia, que tuvo lugar, a las 10.45, en la Casa de Gobierno. Contó con la presencia del comandante en jefe de la Armada, almirante Pedro Gnavi, quien retornó de la visita efectuada a la base Puerto Belgrano; el ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig; el secretario de Prensa y Difusión, señor Edgardo Sajón y los titulares de la secretaría general, general Rafael Alberto Pannullo; de Planeamiento y Acción de Gobierno, brigadier mayor Ezequiel Martínez y el jefe de la Casa Militar, general Isaías José García Enciso. El acto se limitó a la lectura del acta respectiva que estuvo a cargo del escribano mayor de Gobierno, doctor Jorge Garrido y a la firma de la misma por parte del teniente general Lanusse y del brigadier Rey. Cabe señalar que mientras dure la ausencia del presidente de la Nación, el brigadier Rey atenderá en el palacio gubernamental los asuntos de Estado y en el edificio "Cóndor" los temas especificamente referidos a la Fuerza Aérea.

• LA PARTIDA

El primer magistrado, teniente general Lanusse, partió, a las 11.45, desde el aeropuerto metropolitano, sector militar, en el avión T-01 "Patagonia", iniciando así la gira a Perú y Chile que se prolongará hasta el próximo domingo. Fue despedido por el comandante en jefe de las Fuerza Aérea, a cargo del Poder Ejecutivo, y otras altas autoridades civiles y militares. Efectivos de la Fuerza Aérea rindieron los honores de reglamento.



CEREMONIA. El escribano de Gobierno, doctor Garrido lee el acta de transmisión de mando. El presidente Lanusse delega en el brigadier Rey antes de viajar a Perú.

• LA COMITIVA

El presidente de la República viajó con su esposa, señora Ileana Bell de Lanusse y la comitiva oficial está integrada por el canciller doctor Luis María de Pablo Pardo y señora; los titulares de Trabajo, señor Rubens San Sebastián; de Bienestar Social, señor Francisco Manrique; el jefe de la Casa Militar, general Isaías José García Enciso; el secretario de Prensa y Difusión, señor Edgardo Sajón; secretario de Informaciones de Estado (SIDE), general Hugo Mario Miatello; subsecretario de Comercio Exterior, embajador Alfredo José Girelli; director nacional de Ceremonial, embajador Juan Angel Peña Gaona; director general de Política, embajador Guillermo de la Plaza; contraalmirante Luis Manrique; brigadier Aly Luis Ipres Corbat; jefe del Departamento de América latina, ministro Enrique Ros; director general de Ceremonial y Audiencias, capitán de navío Emilio A. Galmarini; jefe del regimiento 1 de Infantería "Patricios", coronel Osvaldo Ortiz; coronel Rómulo Eduardo Colombo; coronel Carlos Alberto Ceretti; secretario privado del Presidente de la Nación, capitán de navío (R) Cristian Belaustegui; edecanes del primer magistrado, teniente coronel Jorge A. Marque, capitán de fragata Joaquín H. Gómez y vicecomodoro Eugenio P. Gutiérrez; jefe de la Agrupación Seguridad e Inteligencia, teniente coronel Carlos Tepedino y Jefe de Operaciones del Regimiento de Granaderos, mayor Héctor Juan Mercau.

• ESCALA EN JUJUY

La máquina presidencial hizo su primera escala técnica en el aeropuerto de El Cadillan, en Jujuy. Arribó a las 13.30 y luego de reabastecerse de combustible y recibir el saludo del interventor federal en esa provincia, continuó rumbo a Lima. El general López Aufranc —comandante del III Cuerpo de Ejército— viajó desde Córdoba para saludar al presidente a su paso por Jujuy.

ACTUALIZACION DE DOMICILIOS

Se prorrogó hasta el 15 de noviembre el plazo para la actualización de domicilios, que debía vencer el viernes 15. La medida fue dispuesta por el Ministerio del Interior, con el propósito de facilitar a toda la ciudadanía el cumplimiento de esa obligación, con vistas a la confección del registro de electores que se utilizará en los comicios anunciados para el 25 de marzo de 1973.

FAVORABLE ACOGIDA EN PERU

LIMA, Perú, 13 (ANSA, France Presse y Associated Press). — Es comentada favorablemente en esta capital la visita que realizará a este país el presidente de la Nación, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, que permanecerá entre nosotros hasta el próximo sábado. Destacados titulares acompañados de fotografías del mandatario argentino dan cuenta de la importancia del acontecimiento.

El diario "El Comercio" expresa en un editorial que "la visita reviste gran significación dentro del contorno de las relaciones peruano-argentinas", agregando más adelante que la misma —que antecede a la que habrá de realizar a Chile— "se eslabona dentro de la gran meta de esta hora de América, que es la interelación de los países. La permanencia en Perú del estadista y jefe de Estado argentino habrá de ser auspiciosa y grata por todos los conceptos, porque consulta los altos intereses de ambas naciones", termina diciendo.

Por su parte, el diario oficial "El Peruano" califica de "histórica" a la visita, expresando en su editorial que "es grata por todo concepto al Perú, que se dispone, con sincero entusiasmo, a demostrar al distinguido gobernante el afecto profundo y fraternal de nuestro pueblo al pueblo argentino".

Agrega luego: "Los ideales americanistas, alentados permanentemente por Argentina y Perú, tienen oportunidad de ser reafirmados nuevamente con la visita del presidente Alejandro Lanusse".

"Y como sustento de aquellos —continúa—, obligada y medular, la amistad de ambas naciones alcanzará otra de las altas expresiones que la han hecho ejemplar en el acontecer del mundo".

• OBSEQUIO

LIMA, Perú, 13 (ANSA). — Huraño, un hermoso y linajudo potro alazán recién domado, es el regalo previo a su arribo al Perú, que efectúa el presidente de la República Argentina, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, al primer magistrado del Perú, general Juan Velasco Alvarado. Además de Huraño —que ya se encuentra en el Perú— el jefe del Estado argentino envió para su colega peruano una magnífica montura con todos los aditamentos hípicos.

REPUDIAN UNA CONDENA

PARIS, 13 (France Presse). — Un vocero del grupo derechista-peronista "Orden Nuevo" repudió la condena de 6 meses de prisión que recayó sobre Jacques Charasse, uno de los extremistas que invadió el teatro "L'épée du bois", en marzo de 1970, mientras se representaba la obra "Eva Perón" del argentino Copi (Raúl Natalio Damonte Taborda). "Las autoridades francesas deberían expulsar a los seudointelectuales que atentaron contra Eva Perón. Es como si atacasen a Juana de Arco en Buenos Aires", expresó el portavoz.

N. de la R.: La obra que motivó el ataque del grupo derechista y pro peronista se estrenó el 2 de marzo de 1970 en el teatro "L'épée du bois" (La espada de madera) y fue repudiada por la crítica especializada. El 26 de marzo del año pasado el Sindicato Universitario de Buenos Aires recibió una carta del grupo extremista parisiense que entre otras cosas afirmaba: **"Pusimos punto final a la representación de la pieza con cuyo pretexto una pandilla de homosexuales trataba de ensuciar la memoria de Eva Perón. Para nosotros, nacionalistas franceses, Eva Perón desempeña un papel primordial en la historia de las revoluciones nacionalistas. No podíamos dejar agraviar a quien murió luchando contra la demoplutocracia y el comunismo".**



EN LA ARDIENTE OSCURIDAD

Separado de su esposa, Emilio Ariño busca consuelo en la nocturna compañía de M. Vane.



REPORTAJE A LA "RISITA"

Ramona Galarza desmintió su mal carácter y abrió las compuertas de su gran personalidad.



ROKO O EL PODER JOVEN

El muchacho viene desempeñándose con éxito en televisión, tanto de animador como de cantante.



INSEPARABLE. Tras el trágico accidente sufrido por su esposa Martha Donnari, Eduardo Rodrigo no se separa un instante de ella. El cantante hasta estaría decidido a abandonar su carrera.

SE DESFIGURO EL ROSTRO LA BELLA ESPOSA DE RODRIGO

Mientras Eduardo Rodrigo y su esposa, la modelo Martha Donnari, festejaban el octavo mes de matrimonio, dulce de leche hirviendo cayó en el rostro de ella. En grave estado fue trasladada a una clínica madrileña y allí se le realizó cirugía plástica. La tragedia haría que el folklorista abandone para siempre su actividad artística.

MADRID (Especial para CRONICA, por Osvaldo Parrondo). — Honda consternación vive la colonia artística argentina residente aquí y los artistas españoles, ante el grave accidente que tuvo la esposa del cantante Eduardo Rodrigo, la modelo argentina Marta Susana Donnari, quien sufrió quemaduras de tercer grado en el rostro al estallarle una cacerola a presión donde preparaba un postre.

El matrimonio del exitoso cantante y la agraciada modelo, que se encuentra trabajando en esta capital desde hace algunos meses, cumplía el sábado último ocho meses de unión. Con tal motivo, Marta Susana quiso celebrar la íntima fecha cocinando ella misma la cena de ese día. Como Eduardo Rodrigo gusta mucho del dulce de leche y este postre, típicamente argentino, es imposible de conseguir en España, su esposa se abocó a preparárselo, como gran sorpresa.

En esa tarea se encontraba la modelo cuando, por causas todavía no establecidas, la cacerola donde hervía la leche azucarada hizo explosión, rociándole la cara con el caramelo hirviendo. Afortunadamente, en esos momentos se encontraba en la casa una amiga de Marta Susana, quien inmediatamente pidió una ambulancia y la herida fue internada en una clínica. Allí fue atendida por el doctor Núñez Samper, uno de los más destacados cirujanos plásticos de España.

Eduardo Rodrigo, que se encontraba actuando en esos momentos, fue avisado de inmediato y rápidamente se trasladó al sanatorio. El doctor Samper le informó que a Marta Susana se le había practicado la cirugía plástica, para tratar de reparar los tejidos quemados por el dulce de leche en ebullición. Como es de imaginar, la desesperación hizo presa en el esposo, a quien debió administrársele unos calmantes. Entre tanto, la modelo ya había abandonado la sala de operaciones y con el rostro totalmente vendado era alimentada mediante el goteo de suero.

Con el rostro barbudo y dando señales de no haber pegado un ojo, Eduardo Rodrigo dialogó co nosotros, aprovechando que Marta Susana se había dormido, lueo de habérsele administrado un calmante.

—¡Te das cuenta, hermano, qué tragedia! Nada menos que quemaduras en la cara. ¿Vos sabés lo que eso significa para una modelo? Tanto el doctor Samper como otros médicos le han explicado a Marta que no quedarán cicatrices y que todo marchará bien, pero ella no se consuela... y yo tampoco. Ella ya tenía contratos para trabajar hasta marzo y estaba estudiando una propuesta para actuar en un largometraje que se filmará en Almería.

El cantante, que trata de calmar sus nervios prendiendo los cigarrillos con el pucho del anterior, continúa diciendo:

—Yo he suspendido todos mis compromisos. No quiero moverme del lado de Marta. Estoy buscando una casa en Costa Brava y en ella nos quedaremos hasta que ella esté repuesta totalmente. Si Dios quiere que ella quede bien, estoy dispuesto a abandonar totalmente mi carrera y a no dejarla sola

CON RESONANTE EXITO SE CLAUSURO EL FESTIVAL AUSTRAL DE FOLKLORE

PICO TRUNCADO, 13 (De nuestro enviado especial). — Con el anfiteatro de Gas del Estado repleto de un público entusiasta, llegó a su fin el Tercer Festival Austral de Folklore, que contó con la presencia del gobernador de Santa Cruz, señor Diego García Estévez, y otras altas autoridades gubernamentales de esta austral localidad.

Cabe destacar que, entre los artistas invitados, Eduardo Falú fue el más aclamado y aplaudido por el público que asistió a este encuentro de nuestra música autóctona, en el que participaron delegaciones de toda la zona patagónica. Por primera vez en los tres años de vida que tiene este certamen participó una delegación procedente de Ushuaia.

El "Pingüino de Oro", máxima distinción del Festival, fue otorgado a la pareja de danzas de Viedma, cuya labor mereció calurosos aplausos. El segundo premio, una plaqueta, correspondió a la representación de Bariloche, en tanto que la medalla del tercer premio fue ganada por los artistas de Pico Truncado.

En la categoría conjuntos de danzas obtuvo el triunfo el ballet de Bariloche. Como solista, el primer premio lo recibió la delegación de Perito Moreno; en calidad de recitador, Bariloche, cuyo malambista ganó también el premio de esa categoría. Asimismo se eligió reina del certamen a la señorita Elba Mariono, locutora de Radio Bariloche.

A pesar del intenso frío reinante, una vez más la gente de Pico Truncado y su zona de influencia demostró que está capacitada para asistir a espectáculos como este Festival Folklórico. Muy buena la organización.

CABLESHOW

- Claudia Cardinale y B.B.: ¡A trompad
- G. Welles es el nuevo "invento" de Vadi
- Un argentino entre los pintores famos
- D. Ellington fue ovacionado por los rus

PARIS, 13 (ANSA). — Christian Jacque terminó de rodar en España el "western" "Les petroleuses", con Brigitte Bardot y Claudia Cardinale. Afirmó que las dos actrices fueron sumamente diligentes en su trabajo, y que no hubo asomo de rivalidades una vez resueltos sus papeles. Las escenas más violentas fueron filmadas sin que las dos estrellas se quejaran por los riesgos o los golpes.

"Brigitte se portó —dijo— con la desenvoltura de Steve Mac Queen, y con su modo de reaccionar, y Claudia actuó con la agresividad de John Wayne".

● NUEVA SEXY

PARIS, 13 (ANSA). — Roger Vadim declaró a la prensa: **"Gwen Welles es mi nueva compañera. La elegí entre 200 espléndidas muchachas, y esta vez no tengo dudas: encontré a la intérprete justa para mi próximo filme, y a una «partner» sentimental a medida".** Con esta frase, el director liquidó las esperanzas de las jovencitas que en los últimos meses pensaban actuar a sus órdenes. **"Eran hermosísimas** —explica Vadim— **pero no tenían pasta para divas".**

El director exige tres cosas de sus actrices-enamoradas: deben ser absolutamente desconocidas, deben llevarse bien con las ex esposas de su Pigmalión, aceptando aún sus ex romances extramatrimoniales; deben comportarse como divas, con todo lo contradictorio y misterioso que el "rol" implica.

Alumna inimitable fue Brigitte Bardot, al punto que aún hoy nadie sabe cómo se conocieron el director y la actriz. Pero también Catherine Deneuve y Annette Stroyberg surgieron de golpe como descubrimientos de Vadim. La única excepción fue Jane **Fonda,** que tenía un padre famoso.

Ahora corresponde a Gwen Welles recoger la pesada **herencia** de las mujeres que la precedieron. Y parece que lo hace muy bien.

¿Pero quién es Gwen Welles? Pertenece a una de las familias **doradas** del cine norteamericano. Tiene 22 años. Es hijastra del director Don Weis. Siguió los cursos del Actor's Studio y es realmente hermosa. Cuenta, como todas las mujeres de Vadim, con un pequeño defecto: B. B. tenía un perfil muy marcado; la Stroyberg, piernas cortas; la Deneuve, frente baja; Jane Fonda, el cuerpo musculoso, y Gwen Welles, los labios demasiado largos y sutiles.

Vadim adora descubrir a sus divas. Las prefiere de buena familia, instruidas, capaces de emanciparse excesivas concesiones compromisos. En otras pa bras, no tiene la vocac del "talent-scout", sino la del perfeccionista. este terreno, Gwen no de preocuparse, ya que proc de una buena familia cuenta con todos los re sitos necesarios para a dar a su director. Por momento, Gwen Welles, amor a Vadim, renunció las pastas, las hamburg sas, las papas fritas, or nando en sus comidas as y pescado con ensaladas.

● PETTORUTI

PARIS, 13 (ANSA). — L nada fácil tarea de estable cer los nombres de los d artistas plásticos contem ráneos más importantes mundo, la encomendó revista "Connaissance arts", a 104 personalida internacionales especiali das en este campo. C destacar en primer térm que entre los elegidos fi ran tres latinoamerican **Emilio Pettoruti,** de la A gentina; **Sebastián Ma** de Chile, y **Jesús Soto,** Venezuela.

La encuesta incluyó la nómina de finalistas Dubuffet, Alberts, Moo Tapies, Calder, Bacon, Jas Johns, Vasarely, Tingu Warhol, Hartung, Baltha Jorn, De Kooning, Fra Stella, Sam Francis, Bu Nevelson, Adami, Gio P modoro, Soulages, Vieira Silva, Capogrossi, Arm Tobey, Oldemburg, Rau chenberg, Magnelli, en otros, más los latinoame canos antes indicados. consideraron fuera de co curso a Picasso, Chag Ernst y Miró. Llegaron la redacción de la revi 66 respuesta, en las que nombra a un total de artistas.

● JAZZ-SESION

MOSCU, 13 (Associat Press). — Duke Ellington su orquesta deleitaron público moscovita, pero cibieron tantos elogios mo una ligera crítica poeta Yevgeny Yevtushen

Los 1300 espectado aplaudieron a rabiar y dieron más interpretacio cuando concluyó su co cierto de jazz, el sábado sado.

Yevtushenko, que asi al recital, declaró a los riodistas durante el int valo, que el sonido de Elli ton "está un poco pas de moda", aunque opinó "la ejecución es perfecta

Después de los éxitos Ellington en Leningra Minsk, Kiev y Rostov-d Don, las autoridades so ticas convinieron en ag gar al programa dos co ciertos hoy y mañana el Palacio de los Depor con capacidad para 10. espectadores.





AIRE LIBRE. Es lo que le gusta. Para ella, grabar "es una tortura". T.V. Medio peligroso... "Con gotas".

"NO CANTARE HASTA EL ULTIMO DIA"

Ramona Galarza dijo eso y muchas cosas más de las que ella misma se sorprendiera. Todos los temas (sus trances de mal humor, su trabajo, la televisión), con su opinión.

Nos habían dicho que Ramona Galarza era muy seria. Que hablaba poco. Y cuando le hicimos saber nuestra prevención nos respondió con sus ojos renegros, chispeantes y abrillantados de picardía correntina:

—Claro que soy seria. Porque no me ando riendo por ahí como una niña boba. Pero cuando me entra "la risita" (remarca con gracia inimitable y suelta lo de "risita", como a sabiendas de que luce bien su sonrisa) **no me para nadie.**

—¿Cómo le fue en Paraguay?

—En lo esencial, muy bien. Me refiero a lo humano. Los amigos, la cordialidad habitual del paraguayo. Mi actuación: mis canciones gustan y eso me hace feliz. En todos esos aspectos, no tuve nada que decir y me sentí muy contenta. En realidad, a todos nos pasó lo mismo, tanto a Cafrune, que en realidad fue nuestro contratante, como a Los Chalchaleros, a Landriscina, a Jovita Díaz, a Marbiz. Hubo algunas cosas que no funcionaron, pero ninguna de ellas vinculada ni a nuestro éxito ni al placer de estar en Paraguay, que...

La interrumpimos para preguntarle por qué le gusta tanto el Paraguay:

—... Es natural. Y lógico. Estoy llena de amigos. Ya he perdido la cuenta de las veces que estuve. El público me adora y sigue mi labor con un cariño que me compromete. Y además, porque para mí estar en Paraguay es como estar en mi casa correntina...

—¿Cómo andan esos discos?

—¿Los míos o los de los otros? (y otra vez estalla su risa sonora como una cascabeleante caída de agua, alborotadora de gorgoritos. Se detiene de pronto y dice, ya muy seria). **Bien. Es decir, creo que andan bien. Yo no me ocupo. Además, no me gusta grabar...**

—¿Por qué

—No sé. Pero no me gusta grabar. Es mi tortura mayor.

—¿Qué está haciendo ahora?

—Un nuevo L. P. que contiene, precisamente, muchas viejas canciones paraguayas, como "Tesoro mío", "Oda pasional", "La Venus cobriza". También hay música de Valenzuela que yo adoro, por ejemplo "6 de enero".

—¿Gusta a los jóvenes el folklore?

—A mí, personalmente, no me cabe ninguna duda. Incluso creo que es la música que más anda y que más se escucha y que más se busca. Ya le dije que no me gusta grabar. Sin embargo, estamos preparando un L. P., o cuando menos un media duración, con música del maestro Guastavino. Quiero reverenciarlo por lo que significa como músico, como argentino y como relevante personalidad mundial. Por ejemplo, "La siempre viva" es una belleza. En general, los temas populares de Guastavino son encantadores.

—¿Y qué más?

—Ahora, en noviembre, empiezo la habitual gira —extenuante, por cierto— por todo el país. Es que empieza el calendario de festivales folklóricos y creo que yo tengo que estar en todos. Pero todavía no me han dado el itinerario.

—¿En el exterior también gusta nuestra música?

—Muchísimo. Yo lo probé en Estados Unidos. No hablo de Paraguay, porque es como estar en casa. Pero en Venezuela, por ejemplo. O en Chile. Y es muy lindo comprobarlo.



RISITA. Aunque tiene mal carácter.

—¿Usted tiene sentido del humor?

—No sé. Sé que me gusta reírme. Pero tengo muy mal carácter. Por ahí nomás empiezo a gritar y entonces sí que comprendo que nadie me aguanta... Pero, si me da por reír, me siento muy feliz. Por ejemplo, hay películas que me amargan. Entonces salgo a la calle y me da por querer matar a todo el mundo.

Pero eso, aparentemente tan serio, Ramona "lo mata" con una risa estentórea y espontánea.

—¿Qué les diría como consejo a los que empiezan?

—Primero: que la nuestra es una carrera muy ardua, muy dura. Después, que sean sencillos y sobre todo auténticos. Todo esto cuando estén bien seguros de que les gusta lo que van a emprender. Pero hay que ser auténtico. Y tener el coraje de sufrir.

—¿Usted piensa en el retiro?

—Permanentemente. ¿Qué le pasa? ¿Se asombra? ¿Por qué? ¿Usted creía que yo iba a decirle que no? Pues sí. No quiero cantar hasta el último día. Yo siempre pienso en que hay que saber retirarse a tiempo.

—Ese "a tiempo", ¿cuándo sería?

—No sé. Puede ser mañana. Pasado... En cualquier momento. Lo importante es pensar siempre en que es ncesario retirarse a tiempo. O cuando menos, dosificar la actuación. En mi caso personal, daré la oportunidad a quien sea, en cuantito "vengan degollando" o "empujando fuerte de atrás". No quiero que nadie me diga algún día: "¡Váyase!". No. Me quiero ir cuando yo vea que dejo de entretener al público. Actuar poco. Dosificarme. Y solo con aquello que sea bueno para el público. Dios no quiera que jamás le llegue al público el aburrimiento. Sería la muerte. La TV, por ejemplo..., con gotas..., ¿eh?

Y Sonríe. Ramona Galarza habló mucho más de lo que ella hubiera querido —según nos dijo— y muchísimo más aún de lo presumible. Pero demostró muchas cosas: no es seria, sino sonriente. No es triste, sino alegre. No es callada, sino dicharachera. Y demostró, sobre todo, que es una mujer encantadora.



LEORAMA

por LEO VANES

- ***CHICHO: ¡Y RUTA DEL PACIFICO!***
- ***TANIA: EN EL DIA DE LA FECHA***
- ***JOHN: ¡UN SEÑOR MUY VANIDOSO!***
- ***ROSSANA YANI: ¡23 PELICULAS!***

★ CHICHO

Me encontré casualmente con Chicho Ibáñez Serrador en la esquina de Corrientes y Suipacha. Vive con la simpática Susana Canales en un edificio en torre por allí cerca. Me contó que pese a que en Madrid lo anuncian como debutando en teatro el Domingo de Resurrección, y además con proyectos para la televisión española; bueno, que nada de eso. Después de haber grabado para televisión "El agujerito" —que, vea usted lo que son las cosas, lo que aquí parecía una comedia ingenua, en España estuvo tres años esperando el visto bueno de la censura—. Ahora Chicho y Susana se vuelven a España, pero por un largo viaje de descanso por el Pacífico que los llevará hasta el Tibet, donde ya han estado dos veces anteriormente.

★ TANIA

Hoy 13 de octubre están de cumpleaños: la querida Tania, la siempre recordada Delia Garcés, el astro de Hollywood —y actual director de cine— Cornel Wilde y la sexy Pamela Tiffin. Para todos los nombrados arriba mis más sinceras felicitaciones.

★ JOHN

¡Oh, estoy seguro que al vanidoso ex beatle John Lennon no le debe haber gustado absolutamente nada! La crítica discográfica norteamericana acaba de comparar la obra de John Lennon a la de Bob Dylan, en cuanto a su proyección, su temática y su profundidad. Pero también hay que reconocer el entusiasmo unánime con que los mismos críticos recibieron el nuevo álbum "long play" de John Lennon titulado "Imagine". Le repito por aquí solo dos de los títulos que incluye el mismo: "¡Oh!, Yoko" (por supuesto, dedicado a su muejrcita japonesa) y ::Muévete aún Sargento Pepper" (en recuerdo de aquella "banda del Sargento Pepper".

★ ROSSANA

La guapa Rossana Yanni, de origen italiano, argentina triunfadora en España, hace ocho años que se fue de Buenos Aires. Hasta la fecha hizo en el cine europeo veintitrés películas, que como usted puede suponer, mi amigo "Leorama - lector" no es una cantidad nada despreciable. En la actualidad espera el estreno de "Las Ibéricas Fútbol Club" que cuenta la historia de un club de fútbol femenino. En la actualidad está rodando "El seductor". Además me comunican que Rossana ha decidido hacerse ciudadana española.

★ MAXIMILIANO

¿Qué es de la vida de Maximilian Schell? Pues le puedo contar que precisamente en estos momentos está rodando el filme "Paulina", en el que incorpora el personaje del conde Michéle, un hombre que lo tiene todo: brillante, riquísimo, ambicioso, "bien casado" —como diría la buena de mi tía Eulogia—, en fin, todo. Y por si esto fuese poco, como si no tuviese bastante, se enamora de una chica de quince años, nada más que para complicarle la vida y también para que la película tenga trama.

★ PEPE

Sinceramente creo que hay pocas personas tan queridas en el medio artístico como don Pepe Biondi, querido por chicos y grandes, por el público menor y el mayor, y no le quiero decir cómo lo estiman los que han tenido que trabajar con él. A Pepe le ofrecieron hace muy poquito hacer teatro y dijo que no. Por eso cuando me dijeron que le habían ofrecido trabajar en club nocturno me sorprendió. Don Pepe en la actualidad es de los que prefieren antes que nada la paz del hogar, dulce hogar.

★ DEAN

Claro, hay gente que tiene palabra. Como Dean Martin, que dijo siempre a los cuatro vientos que se retiraría cuando consiguiese una fortuna de mil millones de dólares. En cierta ocasión confesó lo anterior a los cuatro vientos. Y, efectivamente, al llegar a esa increíble y codiciada suma el actor parece que le dijo adiós al trabajo. Las "malas lenguas" de Hollywood —que son casi tan abundantes como las de París— dicen que todo fue para copiarlo a su colega y también ítalo-yanqui Frank Sinatra. Pero parece que no es así, ya que la gran fortuna de Dean Martin está distribuida entre los siguientes negocios; un rancho extensísimo en el estado de Ohio, acciones multimillonarias en casinos de Las Vegas, transportes y no sé cuántos etcéteras más.

LEO

El "Leo" de hoy es para algo que abunda en el medio, quizás en el flanco más débil del mundo artístico: el mundillo del disco. Se trata de los comentarios que están en la otra cara de los long plays. Vea, hay dos maneras de hacerlos: o una biografía para presentar al artista si es nuevo, o el comentario de las piezas que se incluyen en el mismo. Pero hay todo un palabrerío del elogio, una suerte de carrera para encontrar calificativos, adjetivos desmesurados, palabras de exaltación, que ni siquiera la tienen los artistas de la lírica, porque me estoy refiriendo en exclusiva a los cantantes de discos populares. Lo malo es que nadie compra el disco por el comentario de la parte de atrás de la cubierta.

El comprador se entera de lo que dice, una vez que lo posee. Y muchas veces deben darle ganas, después de haber escuchado completo el redondo, de pensar si el que escribió tantas bonitas palabras es sordo. o si a lo mejor el comentario de un disco de Frank Sinatra es el que está puesto en la cubierta del "long play" del conjunto "X". Por eso, para el lanzamiento de muchos artistas actuales, me parece más prudente poner foto de ambos lados, antes que dedicarle una cara de alabanzas, que la mayoría de las veces están tremendamente alejadas de la realidad ◆ Y... **la farándula sigue su marcha.**

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Lía Dora, de Capital:** Le ruego que no deje mi carta sin respuesta. Tengo 16 años y vivo con mis padres. Los dos trabajan y disfrutamos de una situación económica bastante buena. Yo cumplí solamente los cursos primarios y sigo un curso de dibujo por correspondencia. Hago todos los trabajos de la casa, cocino, limpio. Estoy todo el día sola, esperando el regreso de mis padres, que se produce siempre después de las nueve de la noche. Tengo entonces que servir la comida, limpiar los platos y así hasta la hora de acotarme. No salgo nunca, no tengo amigas, mis padres no me llevan nunca a ninguna parte. Estoy en una situación peor que la de una sirvienta, pues éstas tienen por lo menos un día libre a la semana y la libertad de hacer lo que se les antoje. En una oportunidad inicié amistad con un muchacho que me parecía muy bueno y mis padres se opusieron terminantemente a que continuara cultivando esa relación.

RESPUESTA: Supongo que tendrá que seguir tolerando. No creo que esté en condiciones de rebelarse, entendiendo por rebelión el variar fundamentalmente y a voluntad el tipo de vida que sus padres le han impuesto. Creo que ganaría más utilizando métodos de persuasión que le permitan hacerles comprender que merece y tiene derecho a ciertas libertades. Usted no se las ha querido tomar. Está sola durante todo el día. Puede aprovechar para salir. No lo hace, por plausible sentido de acatamiento a la voluntad de sus padres. Inclusive cuando inició su amistad con ese muchacho, se consideró en la obligación de comuncárselo, aún descontando que iban a oponerse. Se me ocurre que ellos la consideran todavía demasiado pequeña. La circunstancia de que por estar ausentes el día entero de la casa no pueden controlar sus movimientos debe influir para que se consideren en la obligación de inculcarle rígidas normas de conducta para evitarle riesgos que ellos, por las razones apuntadas, no podrían conjurar. No puede caber la menor duda de que la quieren y no los guía la intención de esclavizarla. Lo que no desean es que comience a devolver tan temprado su propia vida ni se sienta con derecho a liberarse de toda tutela. Interprételo así para evitarse mayores amarguras y sobre todo para impedir que siga creciendo ese sentimiento de rencor que ya ha comenzado a germinar en su espíritu. Cuando transcurra el tiempo y sus padres la consideren una verdadera señorita, con total sentido de responsabilidad, ya verá cómo cambian de proceder

* * *

Chicas, de Berisso: No puedo contestarles en la edición matutina, desde el momento que en ella no tengo la menor ingerencia. Por otra parte, en cualquier edición que se publique la respuesta, ésta no puede resultarles de ninguna utilidad por cuanto no conozco a ese supuesto profesor que me mencionan, capaz de curar radicalmente la timidez. Mal podría, en consecuencia, aconsejar que vayan a visitarlo y mucho menos darles su dirección, que desconozco.

LO QUE GU

"Los fabulosos 20" es un ciclo de Tel... una consagración de hits musicales. ... coadyuva para convertir el program...

¿Qué son "Los fabulosos 20"? ¿Un programa más? ¿Una manifestación destinada a nuclear a masivas fuentes juveniles? ¿Una exteriorización de la alegría sana y limpia a través de la música? Es, antes que nada, algo distinto. De ninguna manera un programa gestado de buenas a primeras. No es uno más. Supone algo especial. Un medio eficaz, contundente, para que se logren una serie de objetivos optimistas, sanos, elocuentes. Salió hace algunos meses y se impuso desde el vamos. "Los fabulosos 20" se emitió primero —en vivo y en directo— desde lugares fuera del estudio. Cuando se hizo el domingo 18 de julio desde el Luna Park, hubo colas que doblaban las esquinas por ambos sectores del monumental estadio. Hubo necesidad de buscar refuerzos policiales, aunque todo se desarrolló en un orden formal. Es que la verdadera juventud, cuando quiere, se manifiesta tranquilamente, con alegría. Con eso, mucha alegría.



ROKO. En línea con "Los Fabulosos". GRUPO. L...

UN FABULO...

—Me llamo Roberto Miguel Correa y pienso que desde muy chico me gustó cantar... Eso sí, jamás aprendí música. Se me dio de repente —es posible que sea un privilegio— y la primera vez que lo hice en público es como si hubiese sido cosa de todos los días...

Quien nos habla es Roko. Usted ya habrá visto su imagen de muchachito bueno como animador de "Los fabulosos 20", por Teleonce. Pero, estamos seguros, también querrá saber algo más de él. Por eso se lo presentamos hoy. La charla siguió así:

—Era un pibe, ¿sabés? Pero en casa éramos pobres. Un día decidí irme y tuvo que ganarme la vida. Fui al puerto y me utilizaron para limpiar las chimeneas. Trabajé de lavacopas, de cualquier cosa. Y adolescente empecé a merodear los lugares donde se reunía gente del ambiente musical. Era 1963 y Sandro tenía un boliche en Pueyrredón al 1700 que se llamaba "La Cueva

DIA DEL NIÑO...

"La dama y el vagabundo" motivó ... colmaron el cine Los Angeles y reci...

En el cine Los Angeles —única sala del mundo consagrada a Walt Disney— tuvo lugar un gran acto y festival cinematográfico. El mismo se celebró con motivo de la culminación del concurso organizado en base al filme "La dama y el vagabundo", del genial creador.

A raíz de la mencionada competencia se recibieron más de 25 mil cupones, en los que los niños respondían a dos preguntas relacionadas con la película. La ganadora, Marcela Díaz Berenguer, obtuvo los siguientes premios: una colección completa de libros de Walt Disney, juguetes del Stand-Discos, una libreta de la Caja Nacional de Ahorro Postal con un depósito a su nombre, por 100 pesos ley, motivos alusivos al filme que originó el concurso, y una invitación especial válida por un año, para asistir a todas las funciones del cine Los Angeles.

Los regalos enumerados fueron entregados por el empresario de la sala, señor Carlos Cyrulnik. También de sus manos recibió premios la pequeña Elizabeth Rosenfeld, de tres años de edad, quien ocupó el segundo lugar.

A los mencionados siguieron otros ocho niños premiados que asistieron al festival cinematográfico, al igual que muchas figuras

La gran concurrencia de público evidencia, sin ... a dudas, el interés q... pierta el sorteo anu... la "gente menuda".

Por lo demás, la ca... de cupones recibidos ... muestra que Walt D... sigue prendido, median...



ALEGRE. Ganó Mar... Cy...

...A A LA JUVENTUD

...que ha despertado la atención de la gente joven. El impacto de ...ción de rankings que conmueven el avispero especializado. Todo ...lgo de relieve. Concreta los deseos de vivir de la gente sana.

"Los fabulosos..." se emite —siempre ...y en directo, para darle un calor co...o— desde el amplio estudio de Canal ...orrientes musicales que asisten son de ...da confirmación de todo lo que antece...eamos más arriba. Heleno, el boom de "La ...la boutique"; Sabú, el chico de "Vuelvo ...uelvo a cantar"; el Grupo Uno y tan...tos cantantes y conjuntos beats, cuya ...a numerosísima para detallar, se han ...ontinúan) presentando en este mensaje ...mismos, en esta irradiación constante ...t prolongado a través de una atención ...blema: la gente sana busca en la mú...edio para evidenciar sus deseos de vivir. ...n se hacen rankings en "Los fabulosos ...temas de moda van colocándose en un ...el donde se ubican uno a uno todos los ...en los puestos de privilegio. Y los mis...escuchados con regocijo. Las juveniles parejitas se mueven al compás de la música, provocando una sensación romántica, casi mágica.

Roko, el juvenil cantante (ver nota aparte), fue llamado para animar y para cantar en "Los fabulosos 20". Su imagen brinda ese cúmulo vital que es marca distintiva en el musiquero programa de los domingos. Está animado con énfasis por Carlos Beillard, hermano de Jorge (actualmente residente en Estados Unidos).

"Los fabulosos 20" se emite en duplex con Canal 2 de La Plata, llegando a lugares del Gran Buenos Aires en forma imperceptible.

Por todo eso —y mucho más que solo se nota y se palpa viendo el optimista envío— es que "Los fabulosos 20" se ha convertido en un hit de Teleonce. Todo posee el caudal de la primavera que estamos viviendo. Por algo la juventud lo sigue y encuentra en "Los fabulosos..." una manera de volcarse y comunicarse.



GRU... Uno de los tantos que brilla en el cielo.



EN LA BRECHA. Roko va al ascenso.

...O MUCHACHO: ROKO

...o". Ahí lo conocí y ahí debuté. Sandro ...i la cuarta parte de lo que es ahora en ...popularidad. También conocí, ttiempo ...a Juanito Belmonte, y él me llevó a ...onde me probó Angel Rota. Convino en ...podía cantar solo, sino formar un dúo. ...ntaron a Juan Marcelo, a quien no co...pudimos habernos llevado mal. Pero na...o. Rota nos llamó "Tom y Jerry", por ...os animados. Pero después nos cambió ...y Jerry. Ahí empecé a hacerme algo ...pero solo en el medio.

...qué se desunieron?

...e a Juan Marcelo (hoy del dúo Juan ...le tocó el servicio militar. Después a ...imos rumbos distintos. A mí me llama...integrar Los Tíos Queridos. Grabamos, ...una película, "Viva la vida", pero no ...recuerdo grato en forma total. Volví ...solo. Cambiaba de grabadora, pero no ...ada conmigo. Estaba desesperado y a punto de terminar con todo. Una tarde, de casualidad, me encontré con el gitano. Me propuso filmar con él la película "Muchacho". ¿Sabés lo que lloré después? ¿Cómo me emocionó el encuentro y el que me abriera un nuevo camino cuando todo estaba deshecho?

—Pero no filmaste esa película.

—Me tomaron una prueba y por ella protagonicé "¡Arriba, juventud!", con Rossana Falasca y Palolo. Hace poco me llamaron para "Los fabulosos 20", que es un programa indispensable para la juventud. Alegre, jovial, directo. Una necesidad indispensable para cultivar la música nacional.

—Pero no me dijisto por qué sos Roko...

—Porque sí. Se me ocurrió llamarme Roko. Un nombre no significa mucho, al principio. Pero creo que hoy me conocen más por Roko que por todo lo que hice antes, y mucho más por la película y por "Los fabulosos 20".

...EXTRA"

...ó concurso. Los niños ...n muchos premios.

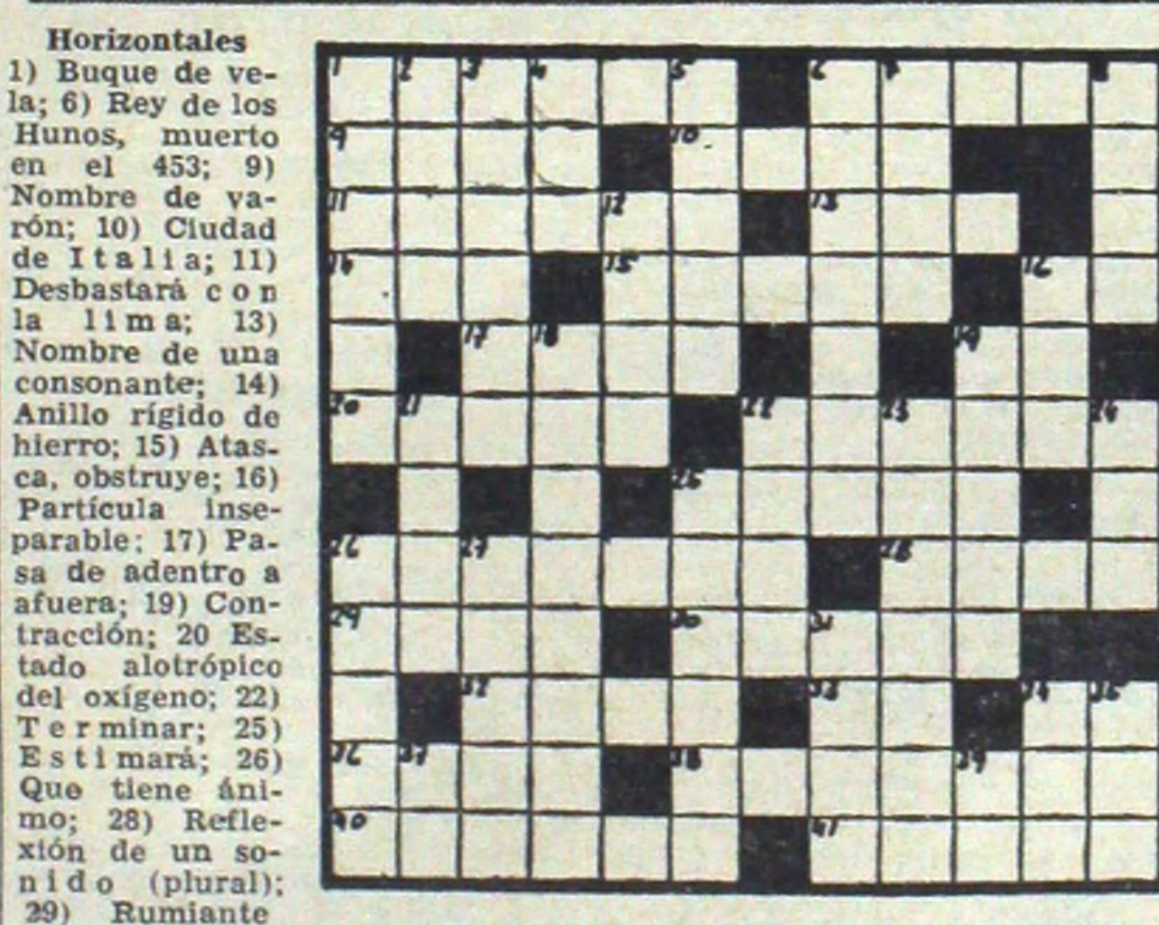
...queridos personajes, en el alma de todos los niños.

Fue una verdadera fiesta para la gente pequeña que desde que tiene uso de razón se ha tuteado con los personajes del gran dibujante desaparecido.



...Cyrulnik efectúa la entrega.

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Buque de vela; 6) Rey de los Hunos, muerto en el 453; 9) Nombre de varón; 10) Ciudad de Italia; 11) Desbastará con la lima; 13) Nombre de una consonante; 14) Anillo rígido de hierro; 15) Atasca, obstruye; 16) Partícula inseparable; 17) Pasa de adentro a afuera; 19) Contracción; 20 Estado alotrópico del oxígeno; 22) Terminar; 25) Estimará; 26) Que tiene ánimo; 28) Reflexión de un sonido (plural); 29) Rumiante del orden de los ciervos; 30) Instrumento usado en cirugía; 32) Varón de estirpe regia del Perú; 33) Dativo del pronombre de primera persona; 34) Nota musical; 36) Tribunal eclesiástico; 38) Correspondiente a todos los días (plural); 40) Provisión de víveres para el mantenimiento de un pueblo; 41) Regla que se debe seguir.

Verticales

1) Volante, guarnición; 2) Caudillo árabe; 3) Que tiene lama; 4) Punto de partida de cada cronología particular; 5) Demente; 6) Una de las cinco partes del mundo; 7) Corta masas de árboles; 8) Exponen un manjar al fuego; 12) Claro; 16) Dios entre los mahometanos; 18) Planta ranunculácea (plural); 19) Isla de Filipinas; 21) Vista o faja; 22) Afecto, cariño; 23) Caja en que las locomotoras llevan arena; 24) Igualdad en el nivel de las cosas; 25) Suave como la seda; 26) Plaza pública en las ciudades griegas; 27) Ejecuta una cosa a semejanza de otra; 31) Oxido de hierro que atrae a los metales; 34) Título que se da a algunos religiosos; 35) Se atreve; 37) Río de Siberia; 39) Encaminarse.



Solución del problema anterior

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, la solución llega. En amor, evite discusiones inútiles. Compras o gastos, bien.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Active planes de trabajo, de su actitud depende el éxito. En amor, imprevisto encuentro. No se desentienda de asuntos del hogar, confían en usted.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En el amor, carta o noticia esperada. Buen momento con familiares.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, encuentro esperado. Colabore con familiares en asuntos del hogar.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Llega dinero por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, no existen motivos para dudar. Buen momento con un amigo.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Es el momento de activar planes de trabajo, colaboración de quienes lo rodean. En amor, cuidado con los celos. Se aleja preocupación por la salud.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, carta o noticia esperada. Se confirma un plan personal.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, interesante encuentro. Evite discusiones con amigos por una deuda.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de dic'bre)

Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, encuentro esperado. Se aleja preocupación por salud.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Cambios en planes de trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, no existen motivos para dudar. Se aclara situación en el hogar.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

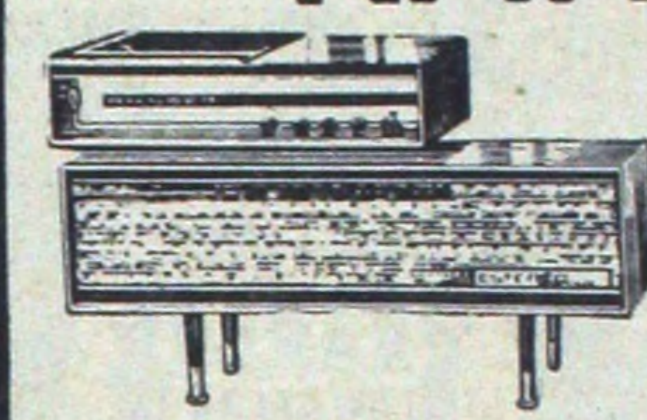
Se retrasa dinero esperado, no tome decisiones apresuradas. En amor, de su actitud depende el éxito. Colaboración de familiares en plan personal.

PISCIS

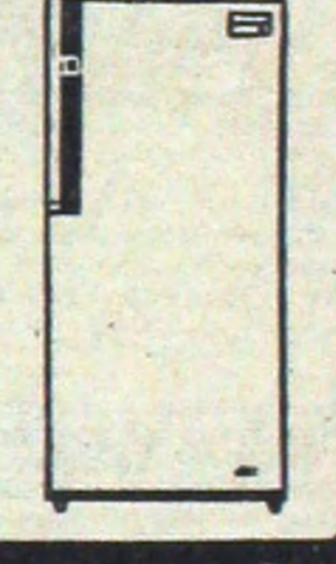
(20 de febrero al 20 de marzo)

No se deje influir por opiniones de extraños en asuntos de trabajo, obre de la manera prevista. En amor, encuentro feliz. Cuide la salud y la dieta.



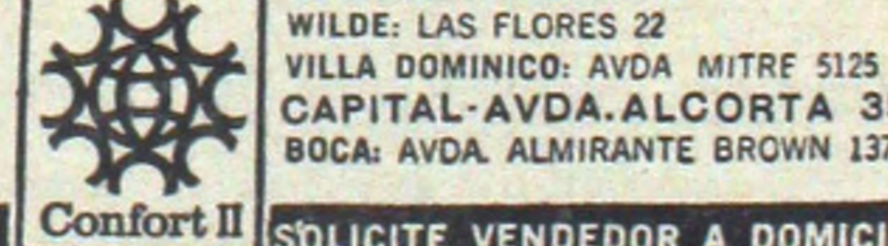












EXTRAÑO AMOR FILIAL

"Un verano inolvidable" muestra una rara relación entre padre-hija y el amor fraterno es rebasado por un sentimiento.

La relación padre-hija, y en esa relación, los sentimientos deformados de una joven exigente y posesiva, que confunde amor fraterno con otro sentimiento no bien delimitado. Tal, en prieta síntesis, la esencia temática de "Un verano inolvidable", la producción que ocupará, a partir de mañana, jueves, la cartelera de la sala del Iguazú.

El bello marco natural de los bosques ingleses, ambienta la cruda historia que se narra, y ese paisaje llega a jugar como un personaje más en una trama que aborda un problema de tanta significación actual como es el de la comunicación y comprensión entre generaciones.

Tres jóvenes actrices tienen a su cargo los papeles de mayor gravitación en el relato: Jennifer Hilary, encarnando a la hija de un acaudalado hombre de negocios. Una muchacha atribulada por sus sentimientos, que la llevan a cometer cualquier tipo de actos con tal de conseguir sus propósitos. Jan Holden, a su vez, es Elizabeth, una amante no muy exigente, que se conforma con lo que le dan de amor, y no interfiere en la relación padre-hija. Y, por último, Felicity Gibson, como Susan, la joven adolescente que hará **tambalear** toda la estructura armada por una hija celosa del cariño de su progenitor, que no acepta ser postergada, y que hará lo indecible por romper una unión que tiene todas las apariencias de ser sólida y duradera. Y en este enfrentamiento, de acuerdo con los anticipos, es cuando el filme asume su mayor profundidad y vigor.

Clifford Evans compone al padre de la protagonista de "Un verano inolvidable", y Peter Egan es uno de los dos jóvenes que tienen que ver con las muchachas de la historia, complicando aún más el conflicto generacional que describe el director John Mackenzie, a quien se anuncia como un talentoso exponente del nuevo cine británico. El rodaje se llevó a cabo en colores, y la presentación de la película es responsabilidad del sello Beta Films.



CONFLICTOS. Los viven en el filme F. Gibson y P. Egan.

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. **MARTES 12: LA FUNCION QUE DEBIA REALIZARSE EN LA FECHA FUE SUSPENDIDA POR DUELO: LA MISMA SE PRESENTARA EN EL TEATRO PRESIDENTE ALVEAR, HOY A LAS 18 hs.**

MIERCOLES 21: FUNCION SUSPENDIDA POR DUELO. Ext. Nº 37 Ballet "El lago de los cisnes", de Tchaikovsky-Carter. Ballet del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Direc. de Orq.: M. Argento. Dir. Ballet: M. Ruanova. Platea $ 10. Loc en vta desde lunes 11

HOY 18.30. Func. Letra "F" (difer. del lunes 11). Concierto Sinfónico Coral org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs As.: LA PASION SEGUN SAN MATEO, de Bach. Solistas: Miljakovic, Hoeffgen, Laubenthal. [illegible] Dir. Orq.: Theodoro Egel. Coro de la Asoc. Wagneriana y coro de niños del T. Colón. Orquesta Filarmónica de Bs. As. En venta únic. loc. altas laterales y de pie.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 en A Toscanini (Viamonte) 1124.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. S. Casacuberta: Mañ. 21.30 horas: **La invitación al Castillo**, de J. Anouilh, con Irma Córdoba, S. G. Cou, L. M. Castro, J. Vehil, L. Vehil, L. Verona, N. Gambier, A. Pavlovsky, E. Molly. Direc.: J. J. Bertonasco. Escenog. y Vest.: M. Vanarelli. Platea $ 5.

★ **P. ALVEAR.** Ctes. 1639. 46-6076. **FUNCION SUSPENDIDA POR DUELO DEL TEATRO COLON DEL MARTES** 12. Hoy 18 hs. 6º y Ult. Conc. del Ab. a 6 de Solistas y Conj. Actuación de la **Orquesta de Cámara de Versailles.** Direc.: Bernard Wahl. Obras de: Leclair, Rameu, Telemann, Gaudon, Wagner y Francaix. Pl. $ 18. Sob. ab. vta.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1125. 44-0242 y 41-1115. Quinta Dimensión pres.: Tim Teatro de Buenos Aires, a su regreso de Europa. Unica presentación durante 1971 en **EL JARDIN DE LAS DELICIAS II** de C. Mathus. A las 20.45 y 22.30. Loc. desde $ 5. Hoy, único día. Dos funciones.

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. 1ª Sec. Cont. de 14.15 a 22 hs. Estreno Revista Sexy Musical:

EL SHOCK DE LAS COLITAS FRESCAS

Venus en Strip-Tease. (P|m|18.)

COMIQUISIMO Y ALGO MAS

con las Sexies del Strip-Tease. P|18.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816 Su Teatro de Revistas:

NERON VUELVE

Mimí y Norma Pons, A. Barbieri M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine y A. Parets. Martes a viernes 20.45 y 23 hs. Sábado 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **EMBASSY.** Suipacha 751-392. Hoy, a las 21.30, Jorge Luz en: **La dama de las camelias.** Versión libre de Viro de Martini. Dirección: Wilfredo Ferrán.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Viernes, a las 22, debut Cía. Israelita de comedias musicales. Estreno: **Getz va a la Pampa.** Divertidísima. Entradas en vta.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Hoy, sensacional estreno: **La primavera desnuda.** Con nuevas atracciones: "Los Popis". "Río Samba Show", con la venus de Ebano y un fabuloso elenco. Cont. lunes a jueves de 13 a 21. Viernes 14 a 0.30. Sáb. 18 a 1.30. Platea $ 5. (P|m|18|a.)

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 18 hs.: **Las de Barranco**, de J. de Laferrere. Direc.: D. Figuairedo. Platea $ 6. Estud. 50%.

A las 21.30 hs.: **Santa Juana de los mataderos**, de B. Brecht. Escenog. de S. Benavente. Dir: R. Boyadjian.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO.** Corrientes 1833. Extraordinario éxito. HUGO DEL CARRIL y gran elenco. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Menores 6 añ. gratis. Martes a Sábados. 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA.** Callao 182. Cangallo 1818. Hoy 14.15 a 21 hs. Estreno:

REVISTA DE PRIMAVERA CON LAS CHICAS DE LA CUEVA

con Strip-Tease en vivo y espect. audiov. 12 hermosas vedettes. P|18.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-1882. Hoy descanso. Mañana 21 y 23 hs.

EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone. Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla (La Chona), A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina: LA DAMA BOBA, de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Hoy 21.30. Bol. de 10 a 22 hs. Platea $ 5. Vta. 4 días antic.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW.** Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30 hs. Bol. 10 hs.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Cuzco 250. Liniers. (100 m. estación). CARLITOS BALA y su show. Funciones: Sábados 18 y 2[illegible] Domingos 16, 18 y 20. Boletería desde 10 hs.

★ **CIRCO RINGLIN BROTHERS** (Retiro). **VOLVIO BUENOS AIRES EL CIRCO MAS FAMOSO DEL MUNDO.** 60 artistas 50 animales elefantes, leones, chimpancés sabios tigres, osos, caballos camellos. Horarios: Lunes, martes y miércoles a las 21.45; Jueves y viernes 18.30 y 21.45; Sábados y domingos: 15.30, 18.30 y 21.45 Boleterías habilitadas desde las 10 hs.

★ **LUNA PARK.** Ctes. 99. 31-1990|5100 y 32-2135|2538. Más fabulosos que nunca vuelven los magos del basquetbol: 18 funciones en 11 únicos días de los

HARLEM GLOBETROTTERS 1971

Un gran show artístico internacional proveniente de París y New York. Funciones, Viernes a las 15, 21.30. Sábados, domingos y feriados: 18.30 y 21.30. Loc. en venta de 10 a 22 hs. Desde $ 5.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. [illegible] 40-7575|5680. 14.55, 17.40, 20.20 y 23. El filme de más suceso del año magistralmente realizado por Mike Nichols:

TRAMPA 22
(Catch 22)

(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamin, P. Prentiss A. Perkins, O Welles y otros. Suc Arg. 14.30 17.15, 19.55 y 22.35: Not. Loc. para dos días sig. Sáb. Trasn. 1.35 h. Muy pronto: Nosotros los monos.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 392-9700. Hoy a las 13.20, 15.25, 18.15, 20.40 y 23.10:

EL PASADO ME CONDENA
(Klute)

con Jane Fonda, D. Sutherland. (P|m|18). En Panavisión y Tech. Dir.: J. A. Pakula. 13 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **AMERICA.** Callao y Sta. Fe.
ULTIMO DIA

GUIA DE TEATROS Y CINES

A las 14, 16.10, 18.20 y 20.30 hs.: J. P. Belmondo y M. Jobert en:

EL AVENTURERO DEL AÑO DOS

M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, P. Brasseur y Sami Frei. (S|R.) Eastmancol. Direc.: J. P. Rappeneau: 15.45, 17.55 y 20.5 hs.: Notic. Mañana Extr. Estreno Excl.

MORIR DE AMOR

(Ganador del Gran Prix del cine francés), con Annie Girardot y Bruno Pradal Un filme de A. Cayatte. (P|18|a.) En Tec. Loc. vta. 5 d|ant.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15:

Mujeres de Medianoche

14.35, 18 y 21.25 hs.: Los días calientes. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.50, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20: DEJENNOS VIVIR, de Arthur Penn, con Arlo Guthrie. (P|m|18). Mañana: La hora 25.

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. — 38-2726. Los cuatro despiadados; Ejército de cinco; Con permiso para matar. (P|m|18. Platea, $ 1.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. 13.20, 15.35, 19, 20.35 y 23.5, estreno en Tech. Sean Connery en su último y emocionante filme:

EL GRAN GOLPE

(P|m|18). 13, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.35: Notic. Sábados trasnoche 1.15. Localidades numeradas.

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 11, 12.30, 14.35, 16.35. 18.35, 20.35 y 22.35: ¿Dónde está el frente? S|R.

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. C. Lelouch, con J. L. Trintignant:

SIMON EL BRIBON

(P|m|14|a.) Panav. Color. 10ª sem. Excl. esta sala; 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sáb. trasn. 1.15 h

★ **BROADWAY.** Corrientes 1155. 35-2345. 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:

FUMAR NO... AMAR SI...

S|R. Con Dick Van Dyke, Pippa Scott. En color y panavisión; 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Sáb. Trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - Cerrado por reformas de embellecimiento total. Butacas anatómicas. Equipo de proyección y sonido ultramodernos. Piso con declive visión total.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 13, 15.25, 18, 20.35, 23.10 hs.:

VERANO DEL 42

J. O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser. Dir.: R. Mulligan. Música: M. Legrand. (P|m|18). Tech 15, 17.35, 20.10, 22.45: Not. Sábado trasnoche: 1.15 hs.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. — 382698. Cont. 3ª Sem. 15.20. 19.10 y 23. N. Manfredi y D. Boccardo: **POR GRACIA RECIBIDA.** 13.45. 17.25 y 21.15. Ugo Tognazzi en: Marido a la italiana. (P|m|18).

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.:

LA NUTRIA TRAVIESA

Una divertida nutria en una encantadora película. S|R 14.30, 16.30 18.30, 20.30 y 22.30: Notic. Cinem. Colores. Niños $ 3.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846.

BANDIDOS

p. J. M. Salerno. Mister Dinamita, p. Lex Baxter. (P|m|14). Sábado, trasnoche.

★ **GAUMONT.** - Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

15.10, 17.40, 20.5, 22.40: Noticiero Sáb. Trasn. 1.15 h. Loc|3|d|antic.

★ **GLORIA.** Avda. de Mayo 1225. 38-6966. 15.35, 19.10 y 22.35: Puente de Coplas; A. Molina. 14, 17.25 y 21: Lejos de España; R. Jurado.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Cont. desde las 13.30 hs.:

LA PULGA EN LA OREJA

100 rifles. (P|m|14). Platea, $ 1.

★ **GRAN REX.** Corrientes 857 392-3000. 12.50, 14.35, 16.35 18.45, 21 y 23.15:

EXTRAORDINARIO EXITO

Mimí Pons, L. Brandoni, S. Montanari y J. C. Dual en:

LA GRAN RUTA

(P|m|18). Dir.: F. Ayala. Eastmancolor. 12.40, 14.25, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Viernes Trasnoche 1.30 h.: Centro de Artes y Ciencias presenta:

LA BIBLIA (según Vox Dei)

Loc. vta. desde $ 5.

★ **GRAND SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808. 14.30, 16.30 18.30, 20.45 y 23.15. Estreno en color de Luxe. Ruth Gordon y G. Segal en:

YO QUIERO A MAMA, PERO...

(P|m|18). 14.10, 16.10. 18, 20.10 y 22.20: Noticioso.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Aquellos años locos, Palito Ortega; y

PAJARO LOCO

Luis Sandrini. (S|R.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. 21 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P|13.) (copia nueva). 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Noticiero.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 15.5, 16.55, 19 21.5 y 23: El ídolo de la juventud, Sabú en

VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR

S|R., con Ubaldo Martínez, Diana Maggi. 13, 14.35, 16.3[illegible] 18.30, 20.35 y 22.40: Suc. Arg.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Loc. numer. Bol. d|10 a 23 hs. 2ª sem. de éxito: Super Cinerama Ideal. Pres. a las 14.20, 16.30, 18.45 21, 23.15. Sábado trasnoche 1.15:

MELODY

S|R. En Tech. Con Jack Wild, Mark Lester (estrellas de "Oliver") y Tracy Hyde (como Melody). Música de los Bee. Gees; 14, 16.10. 18.25, 20.40, 22.55: Notic. Próximamente, a pedido de numeroso público: **El poema de las danzas.** S|R.

★ **KRAFT AUDIT.** Florida 683. 392-2775. S|n. 13.5, 14.45, 16.45 18.50, 21 y 23.5: Not. y El retrato intimista de una vida burguesa:

CRONICA DE UNA SEÑORA

G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. (P|m|18). Eastmancolor.

★ **LIBERTADOR.** Corrtes. 1331 40-7143. 13.30, 15.50, 18.30, 20.45 y 23.15 hs.:

COPPELIA

S|R. Claudia Corday y Caj Selling. En maravillosos colores. 15.20 17.50, 20.25 y 22.45: Not. y varied.

★ **LOIRE.** Corr'tes 1524. 49-1900. 9ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20 15 y 23, de R. Altman (creador de MASH): EL VOLAR ES PARA LOS PAJAROS. (P|m|18). Próx. estr.: Sentado a su derecha; de V. Zurlini

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. 2ª Semana. 13.20, 215.0 17.40, 20 y 22.20: JOE COCKER, PERROS RABIOSOS E INGLESES. S|R. Próx. estreno: Adalen 31 (Laureada en el Festival de Cannes).

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. 6ª semana. A las 14.10, 16, 17.50; 19.40, 21.30, 23.20 hs.:

LA FELICIDAD

de Agnés Varda; 14, 15.40, 17.30. 19.20, 21.10, 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1 h. Próx. estr.: **Kwaidan** de Masashi Kobayashi.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. Ultima vez en el país. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Fellini y su ejercicio de la imaginación: GIULIETTA DE LOS ESPIRITUS. (P|18). Mañana: Ladrones de bicicletas.

★ **LOSUAR.** Ctes. 1743. 40-6100. 2ª Semana. 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: JOE COCKER, PERROS RABIOSOS E INGLESES. S|R. Próx. estr.: Amor, sublime amor; de H. Ashby.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes. 1770. 40-3742 y 45-2405. — **Unica sala en el mundo consagrada a:**

WALT DISNEY

a las 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15 hs.: Notic. y en Tec.:

LA DAMA Y EL VAGABUNDO

narrada en castellano. ¡La joya más recordada del cine! Sábado y domingos loc. num. Próx. Estr.: EL REY DE LOS OSOS.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor). (P|14|a.) 13.40 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg Sábado trasnoche. Loc. num.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - 87-9636. Cont. desde 14 a 0.30. hs. 14.10, 19.15 y 22.40: Var. y Not. 14.35, 17.40 y 21: Carlitos Balá: Canuto Cañete conscripto del Siete. 16.10, 19.30 y 23, Sabú en: **Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar;** Diana Maggi y Ubaldo Martínez, Sábado, trasnoche, 0.50 h.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 17.5 y 21.35 hs. La obra cumbre del cine en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

en colores, con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. 16.30 y 21.5: Notic.

★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-0816|1064. Hoy a las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs Del productor-realizador de La novicia rebelde, Robert Wise:

LA AMENAZA DE ANDROMEDA

(S|R.) Panavis. y Technic. 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Jueves 21: La genial realización de Sergio Eisenstein:

OCTUBRE

(Pr|men|18|añ.) Ahora autorizada. Versión completa sin cortes.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 13.25, 15.45, 18, 20.25, 22.45: Notic. y J. L. Trintignant y S. Sandrelli:

EL CONFORMISTA

(P|18|a.) Basado en el libro de A. Moravia. Dirigida por B. Bertolucci y la participación de P. Clementi.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23:

EL SATANICO DR. NO

con Sean Connery (James Bond). (P|m|14). Tec. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Suc. Arg.

★ **OCEAN.** Lavalle 735. 392-1511 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 Nino Manfredi en

POR GRACIA RECIBIDA

(P|m|18), en Eastmancolor, con D. Boccardo, L. Stander. Jueves estreno: **Confesión de un comisario a un juez de instrucción**, con F. Nero M. Balsam. (P|m|18|a.) Tecn.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1[illegible] Hoy 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15 una formidable comedia:

MI MUJER ES UN TESORO

con W. Matthau (La extraña pareja y Candy) y Elaine May. Dirección: E. May. Tech. (S|R.) 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Suc. Arg. Venta con dos días de antic. Bolet. abierta desde 10 hs. Sábado Trasn. 1.15 hora. Miércoles 20: con toda su intimidad y pureza debuta: **El flamenco de Manuela Vargas y su Ballet de Arte Español.** Día de debut. Unica func. 22.30 hs. Loc. con 2 días antic. dde. $ 5.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2011 Cont. Platea, $ 2,50. Estreno. 11 16.20, 19.40 y 23:

LOS CUERNOS DEBAJO DE LA CAMA

14.30, 17.50 y 21.10: *La buscona*, S. Giménez. Not. (P|m|18). Sáb. trasnoche: Los cuernos debajo de la cama.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9991 13.15, 15.10, 17, 18.55 21 y 23.15

EL RETO DE VALDEZ

(P|m|14), con Burt Lancaster. Dir.: Edwin Sherin. Color de luxe. 13 14.50, 16.45, 18.35 20.30 y 22.45: Not. Loc. num. Viernes y sábado trasnoche 1.30. El reto de Valdez

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577 13.40, 15.45, 17.55 20.15 y 22.35 Var. y Not. 14.10, 16.15, 18.30 20.50 y 23.10. Truffau y J. Grault

EL NIÑO SALVAJE

Próximo sensac. estreno: Carrera contra el destino. (P|18|a.)

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 44-2113. 14, 15-40, 17.25, 19.20, 21.10 y 23.5 hs.:

Y QUE PATATIN, Y QUE PATATAN

P|14 a. J. Sábato. F. Siro: 15.25 17.5, 18.55, 20.50, 22.45 hs.: Notic.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 EL ULTIMO SECRETO DE SHERLOCK HOLMES; con Christopher Lee. $ 1. S|R.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3[illegible] Cont. desde las 12 hs Pl. $ 1,50 Nuevo Gran Festival de la Risa en Tech., con los más divertidos personajes del arte del dibujo. Not.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle [illegible] 35-1850. 20.000 dólares al 7. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10. SUGAR COLT 14.30, 17.55, 21.20. S|R. Continuado

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6[illegible] Cont. (P|18|añ.) L. Redgrave en Soldados vírgenes, Georgina, la solterona retozona.

"EL DECAMERON" vs. LA CENSURA

La película de Pier Paolo Pasolini, que recibiera el Oso de Plata en el último Festival Cinematográfico de Berlín, puede que sea vista por argentinos... censura por medio.

Siempre y cuando nuestra **preclara** censura no haga de las suyas, pronto tendremos ocasión de ver en Buenos Aires la versión cinematográfica que Pier Paolo Pasolini ha realizado de "El Decamerón", famosa recopilación de cuentos de Boccaccio (1313-1375), que con el correr de los años se convirtió en un clásico de la literatura por su fresco humor, ingenio, inteligencia y significado de una época.

Escrita entre los años 1348 y 1358, "El Decamerón" se considera la más notable creación de Boccaccio, porque transmite la sabiduría popular de su tiempo, y a ello Pasolini —auténtico psicólogo y literato— le ha agregado, señalan las informaciones sobre el filme, el sabor y la interpretación contemporáneos.

Para integrar el reparto de la película, el realizador de "Teorema" evitó la inclusión de actores conoccidos. Con excepción de Franco Citti, Ninetto Davoli, Angela Luce y el propio Pasolini, ninguno de los intérpretes seleccionados había aparecido antes en la pantalla. De las 54 personas que juegan en la trama, la mayor parte no es profesional en absoluto, sino gente común elegida en las calles de Nápoles.

Pasolini afirmó, refiriéndose a esta obra, que en cierto modo el moderno cine italiano ha retomado el camino que la pintura peninsular abandonó. Efectivamente, Visconti, Antonioni, Fellini, evocan —visualmente— las balanceadas composiciones de los pintores renacentistas. Y para "El Decamerón", por su parte, la fuente es El Giotto, pintor contemporáneo de Boccaccio —y, por lo tanto, guía autorizada en cuanto a vestuario y costumbres— quien, como el poeta, pasó sus primeros años en Nápoles. El papel que asume Pasolini en la película es, precisamente, el de El Giotto, personaje que el director añadió a las historias para cumplir la función de nexo entre ellas.

Presentada en el último Festival Cinematográfico de Berlín, donde logró el Oso de Plata, al decir de los críticos asistentes a dicha muestra, "El Decamerón" es "una visión picaresca, irónica, jocosa, de una época, que brinda un realizador comprometido con las más profundas preocupaciones del ser humano: la religión, la sociedad, el hombre en rebeldía".

Como decíamos, de todo ello nos enteraremos siempre y cuando nuestra **preclara** censura no utilice sus tijeras, dejándonos ver lo que ya todo el mundo ha visto y aplaudido. Alguna vez, no hace mucho, dijimos lo mismo de nuestras películas; ahora, como aquella vez, repetimos que nuestro público ya está lo suficientemente maduro como para valorar o rechazar lo que se le exhibe.


FRANCO CITTI. Uno de los actores. El resto, extras.

★ **ROTARY.** Corr'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs.: Notic. Los seis invencibles. (P|18|a.) C. Jurgens. 12, 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10:

★ **ROYAL.** Corr'tes 331. 392-8509

PARAISO

Eastmancolor. J. Rivero, O. Menina. (P|m|18). 14.5, 16.15, 18.25 20.40 y 22.55: Not. Cont. Sábado trasnoche. Calef. Próx.: Venga a tomar el café a casa. Loc. $ 3.50.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. — A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.15 hs.:

F U E G O

con Isabel Sarli, en Eastmancolor. (P|m|18|a.) 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40: Notic.

★ **SELECT LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 12, 15.30, 19.10 y 22.50: LOS INTOCABLES; John Cassavetes y Brit Ekland. 13.50, 17.35 y 21.15. Dónde vas toda desnuda; Tom Milian y María Grazia. Plat. $ 1,80. (P|m|18).

★ **TEATRO SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Num. 16.35, 18.45, 20.55, 23.5: Not. y EL GENTLEMAN, de A. Sordi, con A. Sordi, F. Lewis. P|m|14|a.) Mañana: Los complejos.

★ **TROCADERO.** Lav. 829. 392-1455. 13.15, 16, 18.30, 20.50, 23.10:

LOS AVENTUREROS

(I|14|añ.) En Eastmanc. A. Delon, L. Ventura, en Tec.; 13, 15.15, 18, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. Loc. num. Sábado trasnoche 1.30 h.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 38-4818. Cont. 15.25, 19.20 y 23.5: 15.15, 17.45, 20.15 y 23: Ali Mac

POR GRACIA RECIBIDA

con Nino Manfredi y D. Boccardo. 13.50, 17.30 y 21.15: Marido a la italiana; c. U. Tognazzi. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3763. 87-1517. Graw y Ryan O'Neal en:

LOVE STORY
(Historia de amor)

con Ray Milland en Tec. 14.35, 17.5, 19.35 y 22.15: Var. 15, 17.30, 20 y 22.40: Suc. Arg. (P|m|14.). Próx. estr.: Confesión de un comisario a un juez de instrucción.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 14.5, 18.50 y 23 hs.: Por gracia recibida: 16.55 y 21.5: Marido a la italiana. (P|m|18|a.) Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 16, 19.25, 22.50: El arquero de fuego; 14.30, 17.50 y 21.10: El callejón del trueno. S|R. Sábado trasn.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Los mercenarios, R. Taylor; Historia de tres extraños. (P|14|a.)

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 14.50, 18.50 y 22.55: Las 24 horas de Le Mans. 16.55 y 21: Río seco. 14.30, 18.35 y 22.40: Not.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 16.25, 19.35, 22.45. Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar; Sabú. 14.40, 17.50 y 21: Canuto Cañete, conscripto del 7; C. Balá.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 16.20, 19.35 y 23.5:

LA GRAN RUTA

con S. Montanari. (P|m|18). 14.40, 17.55 y 21.25: Los neuróticos, con N. Briski; 16.5, 19.20 y 22.50: Not.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. 14.30 hs. Platea $ 0,60. La más grande rapiña del Oeste; El hombre de la pistola de oro. P|14.

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo 73-3899. 14.30, 18.30, 22.45: EL CONFORMISTA; J. L. Trintignant. 16.15 y 20.30: Las parejas; A. Sordi. (P|18). Próx. Trampa 22.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77.0686. — (Film D'Art.) 2ª semana. 14, 18.15 y 22.30, de Luchino Visconti:

MUERTE EN VENECIA

con D. Bogarde; 16.15 y 20.30, de Dino Risi: La mujer del cura, con S. Loren. (P|m|18). Cont. Todos los sábados trasnoche: **Woodstock.**

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. a las 14, 16.55, 20 y 23.15: **LA GRAN RUTA.** Tec. Mimí Pons y Luis Brandoni. 15.35 18.35, 21.30: Los neuróticos; N. Brisky. (P|14).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14, 17.15, 20.10 y 23.15 Sabú en: **VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR.** 15.40, 18.40 y 21.40, C. Balá en: Canuto Cañete conscripto del 7. Niños, $ 2. Cont. S|R.

★ **GRAN SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Justine; El estrangulador de Boston; Venus a la venta. P|18. Platea $ 1.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.20 y 23: Las 24 horas de Le Mans. 14, 17.30 y 21.10: Río Seco. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Sábata viene a matar; El camino del Oeste; La ruta del peligro. Platea $ 0,70. (P|m|14).

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. **LA HISTORIA DE FRANK MANNATA:** Chinos y minifaldas; El príncipe encadenado. Pl. $ 1,20. (P|m|18|añ.)

★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2540. **WILLIE BOY:** Con los minutos contados; Estrategia del terror. (P|14. Platea $ 1.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. I. Sarli en FUEGO; Desnuda en la arena; Demonio en la sangre. (P|m|18).

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. 14.5, 17.10, 20.15 y 23.20:

VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR

con Sabú, D. Maggi y U. Martínez. 15.30, 18.35 y 21.40: Canuto Cañete conscripto del 7; c. C. Balá. 17, 20.5, 23.10: Suc. Arg. Menores $ 2. (S|R.) **Jueves:** Trampa 22 y Los principiantes.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 Cont. desde las 14 hs. **FEDRA;** La hora del amor; Fuego de verano. Platea $ 1. (P|m|18|a.)

★ **REGIO.** Córdoba 6056. — El puente de Remagen; Viaje hacia la libertad; Si es martes es Bélgica. (P|m|14.) Platea $ 1.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. **Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar,** Sabú; Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá. Niños $ 2. Cont.

★ **V. CRESPO.** Ctes. 5535. 54-3177. Dedicado a Carlos Gardel. Melodía de arrabal; Luces de Buenos Aires y Espérame.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. (Altura Rivadavia 6700). 63-6181. Cont. ¡16ª semana! 15.55, 19.15 y 22.45: **Venga a tomar el café a casa,** U. Tognazzi; 14.15, 17.30 y 21: Diario de una esposa desesperada. (P|m|18).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. **LOS CAÑONES DE NAVARONE:** El caudillo de los desalmados; Variedades. (S|R.)

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. - Cont. 14.10, 18.15 y 22.30 hs.: Suc. Arg. J. L. Trintignant y S. Sandrelli, en Tecn.:

EL CONFORMISTA

16.15 y 20.30: A. Sordi, M. Vitti en: Las parejas, Tec. (P|m|18|a.) Próx. Estr.: Sabú en: Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar, Tec.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Sáb. noche Pl. num. 15.50, 19.20 y 23.10 hs.: Las 24 horas de Le Mans; 14, 17.40 y 21.25: Río seco.

★ **G. PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. Ultimo día. 14.30, 18.30 y 22.30: Por gracia recibida; 16.40 y 20.30: La residencia. (P|m|18).

★ **G. RIVADAVIA.** Av. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Platea $ 0,60. Complot internacional; Ayude a su comisario. (P|m|14|a.)

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Contin. 15.45, 19.5 y 22.35: Notic. y El nuevo astro de la canción juvenil, SABU, en:

**VUELVO A VIVIR...
VUELVO A CANTAR**

con D. Maggi, U. Martínez, E'Color; 14.25, 17.35 y 21.5 hs.: Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá; (S|R.) Menores $ 2. Mañana Estr.: Trampa 22, con Alan Arkin.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. 16.40, 20.5 y 23.15 hs.: La gran ruta; 15, 18.25 y 21.35 hs.: Los neuróticos; 14.40: Varied. P|18.

★ **S. JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Irma la dulce; Proyectiles de oro. Platea $ 0,80. (P|18.) Cont. 13.30 h.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5410. Cont. 13.30 hs. Platea $ 0,60. Willy Boy; Entre el deseo y la muerte. (P|m|14|añ.)

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.50, 19.10 y 22.40: La gran ruta, L. Brandoni; 14.10, 17.30 y 21 hs.: Los neuróticos, N. Briski. (P|m|18|a.)

★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 47 653-2266. A las 15.10, 18.50 y 22.40: Las 24 horas de Le Mans, Steve McQueen; 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: Río Seco, Elvis Presley.

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. . Isabel Sarli en: ¡FUEGO! 16.15, 19.35, 22.55: La burrerita de Ypacaray, 14.20, 17.45, 21.5. (P|m|18.)

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Sabú: **VUELVO A VIVIR... VUELVO A CANTAR.** 14, 17.15, 20.10 y 23.15; Canuto Cañete conscripto del 7. C. Balá. 15.40, 18.40 y 21.40. S|R. Niños $ 2.

★ **BS. AIRES.** Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. La batalla de Inglaterra; Diamantes del diablo. (S|R.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 13.50, 16.50, 20 y 23.10 La gran ruta; 15.25, 18.30, 21.30: Los neuróticos. (P|18|a.)

★ **GRAN LUGANO.** Murguiondo - 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs. Platea $ 1. Una leona de dos mundos; Los tres chiflados y los pistoleros; Dibujos animados. (S|R.)

ONCE

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. I. Sarli y A. Bo en: **FUEGO;** La burrerita de Ypacarai, colores.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - La tigresa del Oeste; El tramposo; El niño y el potro blanco. (S|R.) Platea $ 1.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30. $ 1. La pantera rosa; Donde sobra un hombre. P|14.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. La señora del intendente; La perra; La corrupción. (P|18). Pl. $ 1.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. Isabel Sarli en: ¡FUEGO!, 16, 19.20 y 22.40 hs.; Desnuda en la arena, 14.10, 17.30 y 20.50. P|m|18.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. A las 16, 19.10, 22.30: **Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar.** Sabú; 14.25, 17.30 y 20.45, Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16.5, 19.30 y 22.30 hs.: La gran ruta; 14.25, 17.40 y 20.55 hs.: Los neuróticos. P|18.

★ **DANTE.** Amirante Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30. Plat., $ 0,60. Marlowe, detective privado; El vengador de Bombay. (P|m|14).

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14.30 hs. Platea, $ 0,60. El secreto de Santa Vittoria; A. Quinn. Barcos satánicos. (P|m|14).

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. 50-5008. Cont. Platea, $ 0,60. Barrabás; Anthony Quinn. Donde hay diablillas hay diabluras. S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. Los cañones de San Sebastián; La dama y el vagabundo; Un gato del F.B.I. Niños $ 1,50. Sáb. trasn.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.20, 18.30, 22.30: La gran ruta; 14, 16.55 y 20.50: Los neuróticos. (P|18|a.)

AVELLANEDA

★ **COLONIAL.** La cómplice; Fuego de sangre; La flor del Irupé.

★ **GRAL. ROCA.** — Llegó Sartana; La sombra de tu muerte; Espionaje en Tanger; Ringo, naciste carroña.

★ **MAIPU.** — Las 24 horas de Le Mans; Escape del planeta de los simios.

★ **PRESIDENTE AVELLANEDA.** Un verano apasionado; La irresistible.

★ **SAN MARTIN.** — La gran ruta; Los neuróticos.

★ **WILDE.** (Wilde). El secreto de Santa Vittoria; Sangre en las colinas.

RAMOS MEJIA

★ **GRAL. BELGRANO.** — La gran ruta; Los neuróticos. (P|m|18).

★ **SAN MARTIN.** — Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar, Sabú; Paula contra la mitad más uno. Cont.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar; Paula contra la mitad más uno.

★ **GRAN PLAZA.** Vuelven los 7 hombres; La Brigade del Diablo; En la ruta del peligro.

★ **MORENO.** Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar.

★ **MAJESTIC.** (Villa Ballester). - Amor sin barreras; Misión clandestina; Operación cerveza.

★ **SARMIENTO.** (Villa Ballester). Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar; Paula contra la mitad más uno.

HOY EN TELEONCE le recomendamos

19.20	TELEONCE INFORMA
20.30	REINO SALVAJE
21	JAUJARANA
21.30	RODOLFO VALENTINO (DOCUMENTAL)

TELEONCE SE ASOCIA AL ANIVERSARIO DE LA TV. HORANGEL DEJA "LOS DOCE DEL SIGNO". NORMA FONTENLA Y JOSE NEGLIA SERAN VISTOS EL SABADO EN EL 11. OPERARAN A LA HIJA DE LA LEGRAND

Crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Miércoles 13 de Octubre de 1971



El domingo, a las 21, Teleonce brindará su homenaje de los 20 años de la televisión argentina. El mismo consistirá **en una emisión especial de "La Supernoche",** donde se resumirá **toda la historia del video nacional. "De Plaza de Mayo a la Luna" o "De Perón a Lanusse"** será el epicentro de cómo se desenvolverá el programa, de carácter **extraordinario,** donde se revivirán los **máximos acontecimiento nacionales y extranjeros de las últimas dos décadas. Los primeros locutores de nuestra TV, el primer director y el primer cameraman** aparecerán de **manera testimonial** ante las miradas de los telespectadores. **Los ciclos más famosos,** como "Tropicana", de Miguel de Calasanz; "La telefamilia"; "Tarde de Vosotras"; "El circo", con Nelly Prince y Guillermo Brizuela Méndez; "La familia Gesa", con Virginia Luque; "El club del clan"; "Volver a vivir", de Blackie; el primer telenoticiero; el incendio del canal 9; el paseo del hombre en la Luna; el primer partido de fútbol transmitido en vivo y en directo; la Revolución Libertadora; las Olimpíadas de Roma; el mundial de México, y tantos aconteceres que marcan una época, asomarán en el recuerdo de "La Supernoche", con **un homenaje,** asimismo, a Jaime Yankelevich, **el pionero, al canal 7 y un agradecimiento público a los canales privados por lo que han hecho por la televisión de nuestro país.** Algo imprescindible para ver.

• FIN DE CONCHABO

Un hecho sumamente extraño aconteció en la víspera. **Mientras las informaciones de prensa** del canal palermitano declaraban que el ciclo "Los doce del signo" **sería levantado para dar lugar a un recital de Nino Bravo, el valenciano,** a la hora de **la entrega se emitió una presentación** de don Nino **pero como interrogado astrológicamente** dentro del programa de Horangel. **El cambiazo llamaba la** atención puesto que Bravo **había sido muy chamuscado** yendo a las 6 de la tarde en "Sábados de la bondad" **—el horario es impropio para una figura importada—** y el lunes en "Musicalísimo". **Tampoco fueron éxitos** sus actuaciones **en carne y hueso** en el Rex y en "Hostal del Lago". Igualmente, **nos pusimos al habla** con Horangel **para que nos definiera su situación** con respecto a escisiones **que mantendría** con la telemisora palermitana con respecto **a su ida de la misma y a la lucha por la posesión del título. "Una cosa es pelearse con la mujer y otra divorciarse. Mi contrato con canal 9 terminará este año y no tengo planes. Preparo un libro y un viaje a Estados Unidos, por el momento",** dijo don Horangel, al tiempo que agregó, **humorísticamente: "Esta es la verdad, salvo que me falle el horóscopo".** También nos enteramos de que **la suegra del astrólogo se encuentra enferma** y tanto él como su esposa, Angela Groba, **están inmersos en su cuidado.** Ajá.

• FONTENLA-NEGLIA

El sábado **no se emitirá "Hollywood en castellano," por Teleonce, para permitir la emisión de un excepcional ballet,** compuesto por los bailarines **Norma Fontenla y José Neglia, lamentablemente desaparecidos en tragedia aérea que conmovió a la opinión pública.** Junto a ellos estará **Rudolf Nureyev, el prestigioso danzarín,** componiendo todos un **ensamble de distinguido mensaje de arte.** Como se sabe, ya que ése es el horario de "Hollywood en castellano", este especial envío **será televisado a las 21. Lo veremos.**

• HIJA ENFERMA

Por nerviosos momentos estaría pasando la actriz-conductora Mirtha Legrand. **Si bien la especie se mantiene muy en secreto,** pudo trascender que su hija de 21 años, Marcela Tinayre, **se encontraría en delicado estado de salud,** si bien **no de extremo cuidado.** Por consiguiente, **será necesaria una urgente operación** quirúrgica **(voces informantes daban la fecha de hoy como la de la intervención)** para poder **contrarrestar a tiempo** los embates de la dolencia, que sería de **carácter privado.** De más está decir **la honda preocupación** que acoge a la **apodada doña Chiquita,** quien piensa **mantenerse al lado** de su heredera, con la que planeó, de restablecerse, **irse a Europa de vacaciones en marzo venidero.** Deseamos que el trance **pueda ser ampliamente superado.**



MIRTHA LEGRAND:
Heredera en crisis.



HORANGEL:
Según horóscopo...

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ A	♣ C	♢ E	♣ O	♠ A	♢ S	♣ N	♡ C	♠ S	♡ O	♠ I	♢ E
♣ T	♡ N	♠ L	♢ A	♣ E	♡ T	♠ L	♣ S	♢ M	♣ T	♡ E	♠ E
♢ I	♠ G	♡ C	♣ E	♡ I	♠ A	♢ G	♠ R	♣ E	♡ M	♣ S	♢ O
♠ A	♡ I	♣ A	♢ E	♠ L	♢ S	♣ C	♡ E	♢ F	♠ E	♢ A	♣ A
♡ N	♣ R	♢ L	♠ J	♡ T	♣ T	♢ S	♠ O	♣ A	♢ O	♠ S	♡ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

• SIN TORMENTA

Federico Luppi, **el ceniciento,** es un **candidato máximo** para que le creen **contínuamente romances extraconyugales** que nada tienen que ver con su **idiosincrasia.** El hecho está en que su nombre fue unido al de María José Demare, **la filial,** y últimamente al de Julia von Grolman, **la ojiazulada.** Pero en ninguno de los dos casos **hubo un asidero lógico** como para creer en esas tesis, que don Federico **no quiso ni siquiera aclarar, como es su norma últimamente.** Por de pronto, esta sección lo encontró, **a las 3 de la madrugada** de la antevíspera, manducando con Anita Larronde, **la felina,** en el restaurante "Taormina". Daban cuenta de un **soberano puchero rociado con tintillo y nada hacía pensar en alguna tormenta cercana.** Menos mal.

• RUTH DESMIENTE

Ante las declaraciones de Ruth Durante, la voraz, **ampliamente distribuidas en nuestra sección de espectáculos, acerca de los aconteceres de su operación a las cuerdas vocales,** se ha escuchado la voz del doctor Leucht, quien fue el cirujano que la intervino. **El facultativo prometió en la víspera concurrir al programa "Radiolandia en televisión", por canal 11,** pero posteriormente, **y sin avisar, no se hizo presente para atestiguar personalmente la veracidad de cuanto había dicho** y que consistía en afirmar que doña Ruth **había hablado apenas operada y también había tosido.** Puso como testigo a Miguel Montero, colega de la Durante. Doña Ruth, enterada de estos hechos que **la atañen tan particularmente, negó firmemente lo de su presunta cuan sádica intención de malograr sus nanas.** ¿En qué quedamos, entonces?

• FURIOSA EX

Está que echa chispas la ex secretaria de Nené Cascallar, **la lacrimógena,** conocida para el apelativo de Tita Manes, **la protestona.** Doña Tita **quiere dejar puntualizado** que si bien **se abrió** del lado de la Cascallar, **ella no le "birló"** (término que se utilizó en algún lado) el teatro Lido, del que se hará productora a partir de enero. Esa misma sala era requerida por doña Nené, **pero la ex secre la luchó y la consiguió.** Ahora no se sabe si ambas **—patrona y empleada— aducen no estar peleadas,** hay tantos **resquemores alrededor del entuerto.** Sería hora de **obrar más diplomáticamente.**

• CONTRADICCION

Son varios los íntimos de Alberto Martín, **el infertado (Chiche** para sus más allegados), que opinan que el galancete de **almibarados teleteatrones vespertinos se contradice.** Mientras hace poco **confidenciaba** que sus relaciones con Alberto Migré, **el biscuit, estaban rotas,** ahora afirma que **nada los separa y todo los une** y que quien **hizo correr la especie** (la misma fue **primicia** de esta **sección y nosotros no nos desdecimos)** habría **supuesto que por no haber hecho una melocotona piececita** de don Migré (en gira) **sus afinidades amistosas estaban concluidas.** Lo cierto es que la **pelea existió, aunque lo sigan negando ambos contendientes.** Lo único que **podemos atestiguar** es que en este caso **no hubo golpes,** ni siquiera **cachetaditas,** como **una que se hizo célebre en 1964** en un estudio de Radio El Mundo entre el propio don Migré (**¡qué peleador, che!**) y Atilio Marinelli, **el temeroso,** con lo que **éste selló su sentencia** de **muerte como galancete almibarado,** y comenzó su carrera como actor en serio. Aunque esto **no lo pudo demostrar** plenamente... aún.

• POQUER MAÑANERO

Nélida Lobato, **la afrodisíaca,** y su retoño, don Adrián, **han tomado la no sana costumbre de jugar al poquer hasta las 6 de la mañanita.** Están tan empecinados en ello que hasta que **el sol no aparece no pueden (y no quieren) irse a la camita.** Después toman café con leche con medialunas y pueden decirse: "Hasta luego". El "Hasta mañana" **sería un despropósito.** Más bien...

PROGRAMA PARA HOY

18.30
- 2 Kimba
- 11 Matinée, en Vivo y en Directo
- 13 El Zapato Roto

19
- 2 Gaby, Fofó y Miliki (En dúplex con Canal 13)
- 7 Primera de la Noche
- 9 Nacido para Odiarte
- 13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Notidós
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20
- 2 Telenoche (En dúplex con Canal 13)

20.30
- 2 Viendo a Biondi (En dúplex con Canal 13)
- 7 J. M. Muñoz Presenta
- 9 Grandes Valores del Tango
- 11 Reino Salvaje
- 13 Viendo a Biondi

20.55
- 7 Micronoticiero Económico

21
- 2 Casino (En dúplex con Canal 13)
- 7 Las Grandes Novelas
- 11 Jaujarana
- 13 Casino

21.30
- 9 Cine "El retrato de Jennie"
- 11 Rodolfo Valentino (Documental)

22
- 2 Odol Pregunta por dos Millones (En dúplex con Canal 13)
- 7 Rivero y la Ciudad
- 13 Odol Pregunta por dos Millones

22.30
- 2 Entre las Sogas

22.45
- 7 Redacción 7

23.15
- 7 Camino Crítico

23.30
- 2 Notidós
- 9 El Mundo de la Ciencia
- 11 Teleonce Informa

24
- 9 Exitos en Serie
- 11 Dialoguemos *con los* Médicos
- 13 Actualidad en 24 Hs.

0.15
- 7 Redacción 7

0.45
- 7 Letra Viva

Al Cierre:
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Luchia Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación